



CAPÍTULO DE LIBRO - XXXIII

Percepción acerca de la interculturalidad en estudiantes de educación superior

Perception regarding interculturality in higher education students

Percepção sobre interculturalidade em estudantes do ensino superior

Nieves Arias-Muñoz

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, CUSCO - PERÚ

nieves.arias@unsaac.edu.pe (correspondencia)

<https://orcid.org/0000-0001-7310-444X>

Nery Arias-Muñoz

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO, CUSCO - PERÚ

nery.arias@unsaac.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0001-8430-3292>

Yanet Romero-Vargas

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO, CUSCO - PERÚ

yanet.romero@unsaac.edu.pe

<https://orcid.org/0009-0006-5005-2206>

DOI: <https://doi.org/10.35622/inudi.c.02.33>

Resumen

En la educación de nivel universitario, el tema de lo intercultural es un factor que incide en el nivel académico educativo; por ello, la formación de estudiantes para ejercer la docencia debe promover el desarrollo de la capacidad intercultural como una composición de habilidades concretas tales como la comunicación, interacción e integración intercultural. Por lo que, este estudio tuvo como objetivo describir la apreciación acerca de la convivencia intercultural en alumnos del tercer período de la Escuela Profesional de Educación Inicial, filial Canas, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (Perú) en 2021. Se trabajó con un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo no experimental, la recopilación de datos se efectuó a través de un cuestionario a una muestra de 54 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Los hallazgos arrojaron que el 87% de estudiantes tiene muy buena prospectiva acerca de la convivencia intercultural en las clases universitarias; además, el 11% de ellos pensó que era bueno, lo que implica que esta proporción todavía no se posiciona de la significancia de las prácticas interculturales del medio; un 1.9% tuvo una apreciación contraria, significando que se trata de un pequeño porcentaje que no se ha implicado en interacciones con sus compañeros. Se concluye que, la mayor parte de alumnos tiene una prospección positiva de la interculturalidad en las aulas universitarias.

Palabras clave: competencia interculturalidad, educación superior universitaria, formación, percepción.



Abstract

In university education, the topic of interculturality is a factor that affects the educational academic level; therefore, the training of students for teaching should promote the development of intercultural competence as a combination of specific skills such as communication, interaction, and intercultural integration. Therefore, this study aimed to describe the appreciation of intercultural coexistence among students in the third period of the Professional School of Early Childhood Education, Canas branch, at the National University of San Antonio Abad del Cusco (Peru) in 2021. A quantitative, non-experimental descriptive approach was used, and data collection was conducted through a questionnaire with a sample of 54 students, selected through non-probabilistic convenience sampling. Findings revealed that 87% of students have a very positive outlook on intercultural coexistence in university classes; additionally, 11% of them thought it was good, implying that this proportion has not yet recognized the significance of intercultural practices in the environment; 1.9% had a contrary appreciation, indicating that it is a small percentage that has not engaged in interactions with their peers. It is concluded that the majority of students have a positive outlook on interculturality in university classrooms.

Keywords: university higher education, training, intercultural competence, perception.

Resumo

Na educação universitária, o tema da interculturalidade é um fator que afeta o nível acadêmico educacional; portanto, a formação de estudantes para o ensino deve promover o desenvolvimento da capacidade intercultural como uma combinação de habilidades específicas, como comunicação, interação e integração intercultural. Portanto, este estudo teve como objetivo descrever a apreciação da convivência intercultural entre estudantes do terceiro período da Escola Profissional de Educação Infantil, filial Canas, da Universidade Nacional de San Antonio Abad del Cusco (Peru) em 2021. Foi utilizado um enfoque quantitativo, descritivo não experimental, e a coleta de dados foi realizada por meio de um questionário com uma amostra de 54 alunos, selecionados por amostragem não probabilística por conveniência. Os resultados revelaram que 87% dos alunos têm uma visão muito positiva sobre a convivência intercultural nas aulas universitárias; além disso, 11% deles acharam que era bom, o que implica que essa proporção ainda não reconheceu a importância das práticas interculturais no ambiente; 1,9% tiveram uma apreciação contrária, indicando que é um pequeno percentual que não se envolveu em interações com seus colegas. Conclui-se que a maioria dos alunos tem uma perspectiva positiva sobre a interculturalidade nas salas de aula universitárias.

Palavras chave: educação superior universitária, formação, competência interculturalidade, percepção.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se enfoca en el tema de convivencia intercultural en un entorno de educación superior universitaria; ya que, es un escenario que alberga a personas de diferentes culturas provenientes de diversas provincias del Cusco y de regiones como Moquegua, Arequipa, Apurímac, situación que hace que se presenten algunas dificultades en sus relaciones. Ciertamente, todos ellos interactúan y comparten las culturas que traen en sí; se apropian de las diversas conductas culturales y costumbres de otros lugares con dificultad o presentan algún rechazo; o, ponen en riesgo el olvido de las suyas por pensar que las otras son más importantes. Por lo que nos preguntamos cuál será la percepción de interculturalidad que tienen los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

El entorno académico universitario ha sido y sigue siendo un lugar privilegiado para la capacitación intercultural de los futuros educadores (Soriano Ayala & Peñalva, 2011). Así, dentro de la universidad, los estudiantes de educación tendrán la oportunidad de identificar y aplicar modelos teóricos y estrategias prácticas que sean beneficiosos y eficaces para fomentar en ellos mismos el interés por comprender y promover la interculturalidad en su futura labor como docentes. Asimismo, es fundamental tener docentes capacitados que puedan aplicar en la enseñanza diaria los principios esenciales de la pedagogía para asegurar un adecuado progreso en la educación intercultural, la cual debe ser sensible a la diversidad cultural (Merino Mata & Ruiz Román, 2005).

El tema de la interculturalidad entre diferentes culturas en el contexto peruano ha sido un tema constante de preocupación. Esto se debe a la diversidad multicultural y multilingüe que caracteriza al país. Por lo tanto, la principal necesidad de nuestra sociedad es que las personas participen, se integren y convivan democráticamente en un ambiente de aceptación y tolerancia hacia las diversas expresiones culturales presentes en nuestra sociedad. Es esencial que las prácticas interculturales se vuelvan una obligación, especialmente en áreas donde coexisten varias culturas, como es el caso de los entornos educativos.

Conceptos de interculturalidad

La interculturalidad implica la interrelación y el saber comunicarse entre conjuntos diversos de individuos con distintas prácticas costumbristas y expresiones vivenciales. Este concepto se define como un desarrollo ininterrumpido de relaciones, correspondencia comunicativa y aprendizajes entre personas, grupos de tradiciones diversas, con la finalidad de promover un respeto recíproco a pesar de los contrastes culturales y sociales (Walsh, 2005). En

el ámbito educativo nacional, la interculturalidad se considera esencial para un proyecto democrático, dado que la sociedad peruana es multicultural y plurilingüe, lo que implica la necesidad implícita de democracia. En el contexto educativo, la interculturalidad se vincula a programas que buscan fortalecer las identidades de las poblaciones indígenas (Marín, 2002).

En términos generales, el sistema intercultural juega un papel crucial, nuclear y prospectivo en todas las instituciones de la sociedad, no solo en la educación. Su función radica en reconstruir progresivamente comunidades, agrupaciones, estructuras y procedimientos educativos, sociales, políticos y legales. Además, busca promover vínculos, posturas, conductas, hábitos, saberes y conocimientos basados en la tolerancia, la equidad, el saber valorar las diferencias en la coexistencia democrática entre todos los conciudadanos peruanos, independientemente de sus raíces étnicas o culturales (Godenzzi, 2001).

La educación intercultural en el Perú

En los países latinoamericanos, las nociones de la interculturalidad y educación intercultural bilingüe (EIB) surgieron en los últimos años del siglo XX, principalmente vinculados a proyectos experimentales en lugares como Puno en Perú, Cuenca en Ecuador, y en los procedimientos educativos escolares de México en los años de los ochenta (Castillo Guzmán & Guido Guevara, 2015).

En naciones latinoamericanas como Perú, Colombia, Argentina y Chile, la puesta en funcionamiento de la EIB se orienta a concentrarse en los años iniciales de ingreso al sistema educativo. Sin embargo, este proceso presenta dificultades en la incorporación de temas educativos de zonas rurales o indígenas. La EIB a menudo se aborda de manera superficial, centrando la atención en la traducción de palabras nativas al español. Las carencias de conocimientos por parte del profesorado sobre los idiomas y culturas indígenas contribuyen a una enseñanza monocultural en español, generando conflictos lingüísticos y culturales en los estudiantes. Además, los maestros encuentran obstáculos en el proceso enseñanza aprendizaje ya que carecen de preparación para trabajar en dichos contextos, materiales y recursos adecuados, lo que a veces los desmotiva para implementar la EIB en la comunidad. La conexión pedagógica entre el maestro mentor y el profesor tradicional se torna tensionada epistemológicamente en el aula (Arias-Ortega et al., 2018). El sistema educativo de interculturalidad surge como respuesta a las justas exigencias de las poblaciones denominadas originarias, bajo las disposiciones promulgadas en el Decreto Supremo N°006-2016-MINEDU.

CAPÍTULO XXXIII

PERCEPCIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

La interculturalidad en el ámbito universitario

El ámbito universitario se reconoce como un área privilegiada para la formación intercultural de maestros a futuro en el sistema educativo, como lo señala Soriano Ayala y Peñalva (2011). Además, se destaca la importancia del servicio de un profesorado cualificado para el desarrollo adecuado de la educación intercultural, aplicando principios pedagógicos fundamentales en la práctica educativa diaria, según Merino Mata y Ruiz Román (2005).

La interculturalidad universitaria busca fomentar la convivencia y el desarrollo institucional mediante un enfoque técnico-pedagógico. Este proceso promueve el desarrollo de posturas asertivas ante la variedad cultural y lingüística, siendo debatido en todos los niveles educativos, aunque adquiere especial importancia en la educación de maestros en la universidad (Peñalva Velez & Leiva Olivencia, 2019). Los docentes universitarios deben trabajar en paradigmas tanto de teoría como de estrategia con la praxis del entorno para integrar el sistema educativo intercultural bilingüe (EIB) en la sociedad y el trabajo posterior (Peiró-Gregori & Molina, 2012).

En Perú, la EIB está actualmente vinculada al enfoque de inclusividad, buscando un cambio en la educación para que sea accesible a todos. La educación inclusiva pretende formar estudiantes con pensamiento crítico, democrático y participativo, valorando la diversidad cultural. Esto implica un cambio metodológico profundo y un profesorado competente.

La formación adecuada en EIB implica comenzar de la praxis cultural, sustentarse en la teoría y regresar a la práctica para mejoras continuas. Se promueve el respeto a otras formas de percibir la realidad y se valoran otras culturas mediante la revitalización de las lenguas y culturas. En la Escuela Profesional de Educación Filial Canas de la UNSAAC, diversas agrupaciones fortalecen los vínculos interculturales, no solo en términos de amistad, sino también de comprensión y aprecio por la diversidad cultural.

Características de la interculturalidad en el ámbito universitario

a) La diversidad cultural en las universidades

La variedad de expresiones culturales y lingüísticas en la educación superior es crucial debido a dos razones principales: en el sistema educativo surgen conflictos culturales y la educación influye directamente en la convivencia intercultural Castillo de la Cruz (2015). La educación universitaria en Latinoamérica ha pasado por diversas transformaciones importantes, impulsadas por intereses internacionales que buscan establecer escenarios

monoculturales para adaptarse al ámbito laboral extranjero. La dimensión social de la educación superior a menudo se ha relegado a un segundo plano. Es esencial reflexionar sobre el papel actual de las universidades en la formación de ciudadanos críticos con competencias interculturales Ghiso (2000).

El Informe realizado por Delors (1996) “La educación encierra un tesoro” destaca la significancia de la diversidad cultural y la competencia intercultural en la educación del siglo XXI. A pesar del tiempo transcurrido, sus argumentos siguen siendo relevantes, enfocándose en la necesidad de identificar las competencias interculturales para el desarrollo de perfiles transversales ante la globalización y la interconexión cultural. La Declaración Universal de la UNESCO para la Diversidad Cultural de 2001 subraya la importancia de la cultura y la educación en el mundo, asociándolos con la justicia, libertad y paz. Los países signatarios se comprometen a promover los valores sociales de la diversidad cultural como el respeto y la tolerancia a la diversidad a través de la educación, adaptando los currículos escolares y formando a los maestros. A pesar de estos compromisos, muchos años después, la gestión de la diversidad cultural en las escuelas estatales de educación superior sigue siendo un desafío sin claridad definida.

b) El interculturalismo funcional y el orden hegemónico

La educación intercultural ha enfrentado la imposición de costumbres occidentales y urbanas, luchando contra la hegemonía que promueve la castellanización en zonas rurales y selvas. Las escuelas, históricamente, han actuado como agentes civilizadores al ignorar las entidades y sus manifestaciones socioeconómicas, culturales y lingüísticas de los pueblos a los que supuestamente atendían (Tubino, 2000). En el siglo XX, campañas de castellanización en América Latina buscaban uniformizar la sociedad, tanto lingüística como culturalmente, como un medio de control social para consolidar un Estado Nacional. La diversidad cultural y lingüística era vista como una barrera a superar o erradicar, convirtiendo a la educación en una organización paternalista, orientada a compensar y homogeneizar (López & Küper, 1999). En las universidades, la lógica es similar, ya que las clases se imparten mayormente en español. Aunque existen asignaturas específicas como Educación Comunitaria Intercultural, Tecnología de la Educación Intercultural Bilingüe, Quechua, entre otras, que abordan el uso de la lengua y la interculturalidad, su enfoque tiende a impartir conocimientos más que fomentar una verdadera convivencia intercultural.

CAPÍTULO XXXIII

PERCEPCIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

c) La idea del “otro” como destinatario de la educación intercultural

En sociedades multicultural y plurilingües, las interrelaciones colectivas tienen como base el fundamento de otredad, reconociendo la existencia del otro y adjudicándose su identidad. La otredad implica ser capaz de ver la propia individualidad desde una perspectiva ajena. Este enfoque fomenta relaciones interculturales positivas en sociedades diversas. Las transformaciones factibles en la identidad cultural, ya sea potestativa u obligada, desafían la idea de que pertenecer a una cultura implica estar sujeto a sus dictados en toda su existencia. De manera que, las tentativas de estandarización cultural promovidos por los Estados-nación como la aspiración personal de transformación refutan la invariabilidad de las culturas, ya que los individuos las transforman continuamente Lima Soto (2009).

En la actualidad, las sociedades modernas muestran una capacidad verdadera que reconoce diversas sociedades culturales, a menudo con fines comerciales, generando comunidades multiculturales en crecimiento. Este cambio en la actitud, alejándose del etnocentrismo hacia el respeto, cooperación y participación entre las etnias culturales que coexisten, es esencial en entornos distinguidos por la variedad cultural (López & Küper, 1999).

d) La educación intercultural, como un eje transversal

En Latinoamérica, el multilingüismo se vincula con las numerosas lenguas indígenas, dialectos criollos y diversos idiomas extranjeros debido a migraciones. En Perú, aproximadamente el 16% de la población, alrededor de 4.5 millones, habla lenguas originarias, como aimara y quechua, así como varias lenguas amazónicas Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018). El Ministerio de Educación peruano busca implementar un sistema educacional con contenidos de interculturalidad y bilingüismo en cada nivel educativo. Aunque la interculturalidad se aborda transversalmente, su implementación es limitada tanto en la educación básica como en las universidades. Las universidades, en su mayoría, se centran en competencias académicas y descuidan la formación integral del estudiante. A nivel universitario, según el II Censo Universitario-2010, al menos el 12% de los estudiantes hablan quechua, aimara u otro idioma nativo. Las desigualdades económicas, sociales y culturales entre grupos criollos/mestizos y las indígenas crea desafíos adicionales (Rivera Vela, 2020). Ante esta realidad, surge la pregunta sobre el papel de la universidad en un contexto multicultural. La universidad debe integrar la teoría y práctica de la interculturalidad, reconociendo su responsabilidad en la educación general de

los alumnos, alineándose con las necesidades socioculturales del entorno peruano.

e) Predominancia de lo bilingüe sobre lo intercultural

A menudo, en las naciones de Latinoamérica el sistema educativo intercultural bilingüe se utiliza como método de enseñanza bilingüe, lo que significa que las escuelas son exclusivamente para hispanohablantes o para castellanizar a los beneficiarios. Este fenómeno se ha originado durante el proceso histórico de nuestro país, cuando la gran parte de las instituciones dedicaron su trabajo a la hispanización de los usuarios del quechua con el subterfugio de aumentar su alfabetización. Es entonces que, en años iniciales se trató de educación bilingüe; y, ya posteriormente se añadió el tema intercultural, no obstante, en la realidad la educación bilingüe todavía primaba sobre las cuestiones interculturales. Este análisis es frecuente en gran parte de los actores sociales (excepto los funcionarios de la DEIB) (Peschiera Rujú, 2010).

Todavía existe una percepción de un centro universitario como una isla separada de la EBR y de la sociedad misma; y esperamos que las universidades contribuyan a preparar mejor a nuestros alumnos no sólo profesionalmente sino además como civiles con características multiculturales, porque residimos en una nación multicultural y multilingüe. Por lo tanto, nos vemos obligados a replicar el enfoque intercultural utilizado en la mayoría de las regiones, ya que es necesario incluir el tema intercultural como contenido transversal en la educación superior, promoviéndola. El verdadero significado intercultural incluso abarca mucho más que solo las praxis lingüísticas y culturales.

Dimensiones de la interculturalidad

La personalidad única de cada individuo se forma en el contexto histórico-social mediante la apropiación de la cultura y las interacciones comunicativas, mediadas por la educación como un proceso social complejo (Martínez García, 2008).

La educación intercultural bilingüe (EIB) en nuestro país puede analizarse desde tres enfoques teóricos. Primero, un enfoque relacional donde el contacto entre culturas es asimétrico, con la cultura hegemónica en una posición superior. Segundo, un enfoque funcional que busca integrar la diversidad cultural a través del reconocimiento y diálogo, pero no aborda las prácticas de segregación histórica. Tercero, un enfoque de interculturalidad crítica cuestiona las relaciones de poder y marginación hacia grupos históricamente desfavorecidos (Walsh, 2005).

CAPÍTULO XXXIII

PERCEPCIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

En el enfoque de interculturalidad crítica, la EIB implica transformar las relaciones de poder en la escuela, cumpliendo normativas legales y desestructurando prácticas de segregación para lograr condiciones de igualdad entre grupos socioculturales en el aula.

Adoptar una perspectiva de interculturalidad crítica implica avanzar hacia el empoderamiento y liberación de aquellos socialmente marginados. En el ámbito educativo, destaca la importancia de valorar las diferencias individuales y sociales, influyendo en el proceso educativo y el éxito escolar. Por lo tanto, las instituciones educativas deben fomentar espacios de encuentro, diálogo y convivencia para abordar la diversidad social, cultural y lingüística (Mamani Ticona, 2018).

a) Comunicación intercultural

La comunicación intercultural es un proceso de complejidad que no precisamente significa que los componentes culturales cambien y se desarrollen como consecuencia de negociaciones entre dos o más interlocutores. El rasgo distintivo de la comunicación es la coexistencia de elementos culturales diferentes e independientes que cada individuo puede aportar a la situación comunicativa. El contacto entre personas y entre grupos, por su carácter subjetivo, tarde o temprano dará lugar a discrepancias entre ellos. La comunicación intercultural entre los involucrados en situaciones sociales, colectivas y/o corporativas implica interrelaciones entre los mismos, quienes crean, cuestionan y negocian la formación de significados no sólo entre ellos sino también consigo mismos (Mato, 2012).

Esto significa que para llevar a cabo un diálogo intercultural con los involucrados sean estos, grupos sociales, académicos o culturales- es necesario tener en cuenta los procesos de comunicación intercultural y convertirlos en objeto de análisis para identificar los diferentes actores que producen, debaten y discuten información semántica. Las formulaciones, sus relaciones, observaciones y valoraciones, los conflictos en torno al contexto socioambiental y el estado actual de la tradición llegan al tema, así como a su lugar en el espacio público (discurso, lenguaje, medios y canales de distribución).

b) Interacción intercultural

Según Tubino (2000) la discrepancia entre multiculturalismo e interculturalidad radica en que el primero se centra en la tolerancia y coexistencia entre culturas, mientras que el segundo destaca la interacción y diálogo entre ellas, buscando coexistencia y lazos equitativos. Las conexiones interculturales se basan en el respeto y el enriquecimiento mutuo, aunque no están exentas de conflictos. La

resolución de estos conflictos se logra a través del respeto, situaciones de horizontalidad para una comunicación con parlamentos de escucha activa y acceso justo a la información. En situaciones de inmersión cultural, es esencial proporcionar al aprendiz referentes para interactuar y medios para acceder a una variedad de intercambios sociales y comunicativos. Un mediador cultural puede optimizar las ventajas de la inmersión, facilitando la adaptación y reduciendo el choque cultural. La interacción, como acción recíproca entre agentes, implica la transformación de los momentos de los actores sociales. Los elementos simbólicos son fundamentales en la interacción social, que depende de las características de los actores, los códigos utilizados, los objetivos y el contexto (Rizo García, 2013).

c) La integración intercultural

El proceso de la interculturalidad abarca las interacciones geográficas e incluye escenarios en las que las diferencias surgen de diferentes nociones de cultura, barreras comunicativas, ausencia de políticas gubernamentales, jerarquía social y desigualdad económica jerarquías sociales y desigualdades económicas. Partiendo de un enfoque ético, significa la promoción del respeto a la diversidad, reconociendo el derecho de cada individuo y grupos a ser quienes quieran ser. El diálogo de saberes, propuesta metodológica utilizada en educación popular e investigación comunitaria, se caracteriza por reconocer a los participantes en los procesos (Ghiso, 2000). La creación de conocimiento en la interacción entre comunidades indígenas y universidades a través del “diálogo de conocimientos” y la creación de redes entre comunidades como un proceso intercultural permite un encuentro informado. El desempeño, si bien no es neutral y no problemático, ofrece oportunidades para conocer “al otro” (Ávila Romero et al., 2016).

Es importante conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre la convivencia intercultural, ya que permite el sinceramiento de los involucrados con respecto a su comunicación, interacción e integración intercultural en escenarios universitarios en los cuales existe la presencia de diversos actores sociales procedentes de diferentes culturas de nuestro país. Ya que de esa manera nos permite recuperar diversos aportes que nos permiten repensar en la praxis educativa y a futuro proponer proyectos de innovación educativa con énfasis en la interculturalidad y que tenga como eje el diálogo inclusivo. Por lo que, este estudio tiene como objetivo describir la apreciación acerca de la convivencia intercultural en alumnos de la Escuela Profesional de Educación Inicial, filial Canas, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

MÉTODO

El estudio se enmarcó bajo un enfoque cuantitativo debido a la aplicación de recolección de datos con la finalidad de probar hipótesis acorde a la medición numérica y pruebas estadísticas con la intención de establecer pautas en el comportamiento y probar teorías. De nivel descriptivo, en vista de realizar un análisis y comprender principalmente las cualidades de un fenómeno acontecido de la realidad. Con un diseño no experimental, en virtud de que el fenómeno fue analizado en su contexto natural sin manipulación (Carrasco Díaz, 2009; Hernández Sampieri et al., 2014).

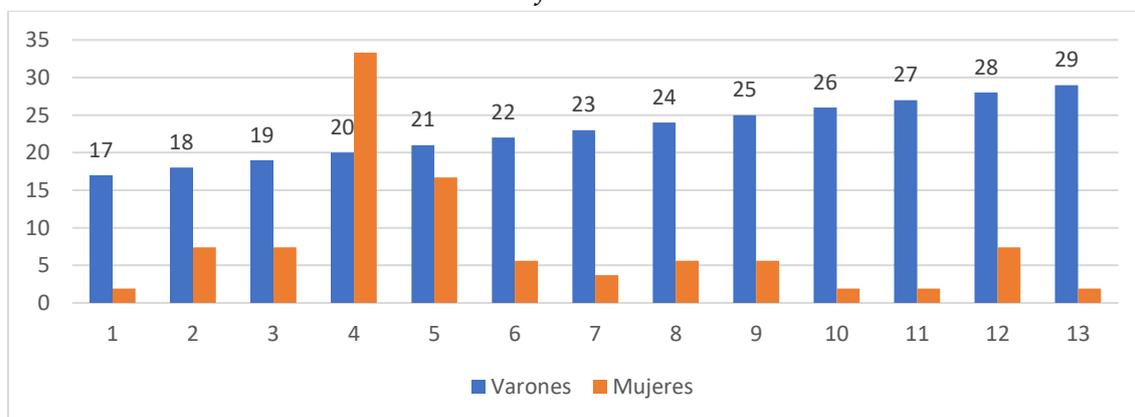
La población total es de 335 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia siendo el III ciclo el grupo de interés con un total de 54 estudiantes, el criterio de exclusión determinó que estudiantes que no contaban con internet, y el criterio de inclusión todos los estudiantes del semestre que voluntariamente deseaban participar de la aplicación de la encuesta.

Se utilizó una encuesta como material de estudio, con un cuestionario como instrumento de investigación para recopilar sistemáticamente información sobre la percepción intercultural, con ocho ítems para cada dimensión como la comunicación, interacción e integración intercultural, en total 24 ítems. El grado de confiabilidad a través de la prueba Alfa de Cronbach es de 0.85 de manera que tiene fiabilidad alta. El instrumento fue validado por dos docentes universitarias con un 0.68% de validez y aplicable en consecuencia, el mismo que se aplicó a los estudiantes del tercer ciclo. El trabajo implica la estimación de la frecuencia de percepción intercultural, y se llevó a cabo un análisis estadístico con SPSS y Microsoft Office Excel para rediseñar tablas y figuras con el fin de mejorar la presentación de los resultados.

RESULTADOS

Figura 1

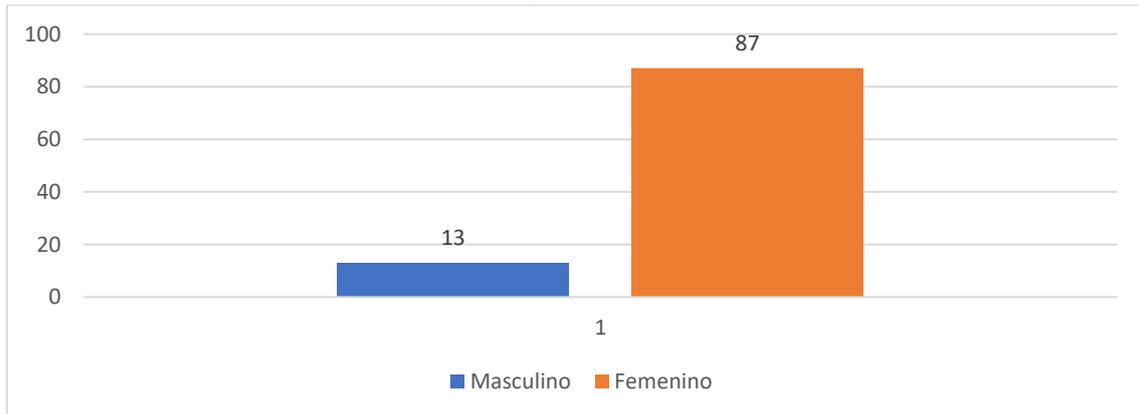
Edad de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación- UNSAAC



La perspectiva sobre la interculturalidad también incorpora la dimensión de la diversidad en términos de edad. Según los hallazgos, se evidencia que en el tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial - Filial Canas de la UNSAAC, hay estudiantes provenientes de distintos grupos etarios, con edades comprendidas entre los 17 y los 29 años. Además, se destaca que las edades más representadas son las de 20 y 21 años.

Figura 2

Sexo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial

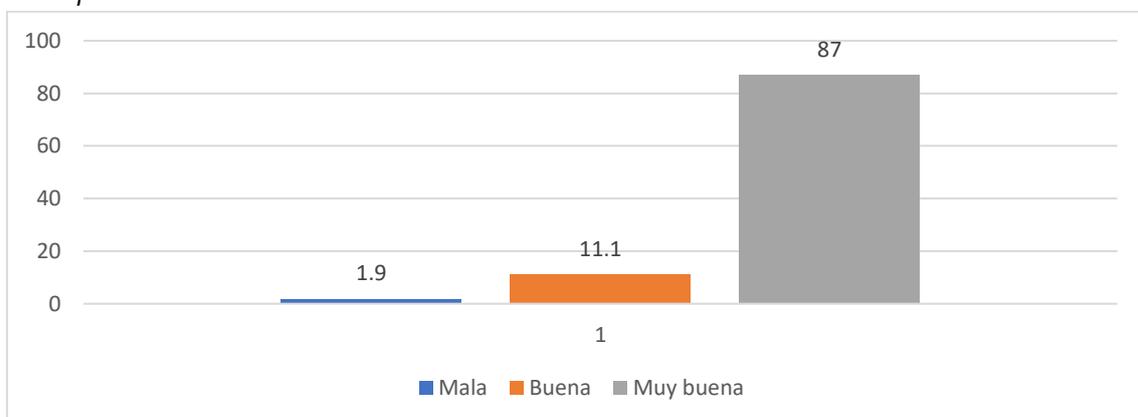


Es notable que la presencia de docentes masculinos en las instituciones educativas de nivel inicial es escasa o prácticamente inexistente en la práctica. No obstante, resulta interesante observar que en este grupo de estudiantes hay una proporción significativa de hombres que han optado por la carrera de educación inicial. Este hecho indica que algunos estudiantes masculinos han desafiado la percepción estereotipada de que solo las mujeres eligen ser docentes de nivel inicial, lo que también constituye un aspecto relevante en el contexto de la interculturalidad.

Resultados de la variable percepción sobre la interculturalidad

Figura 3

Percepción sobre la interculturalidad en estudiantes de Educación Inicial



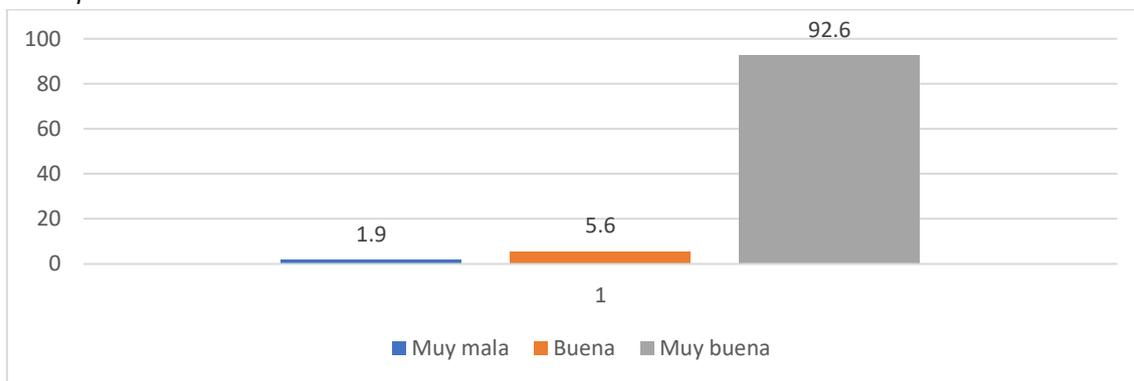
CAPÍTULO XXXIII

PERCEPCIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Se aprecia que el 87% de los estudiantes poseen una percepción muy positiva de la interculturalidad presente en las aulas, lo que significa que procuran espacios de diálogo y convivencia entre ellos, sabiendo que pertenecen a diferentes grupos culturales. En menor porcentaje la muestra considera que es buena, indicando ciertas dudas en este porcentaje respecto a la comprensión de la práctica de la interculturalidad en el ámbito universitario. Por otro lado, existe una proporción mínima que parece no haber participado significativamente en el proceso de socialización al interior de las aulas universitarias.

Figura 4

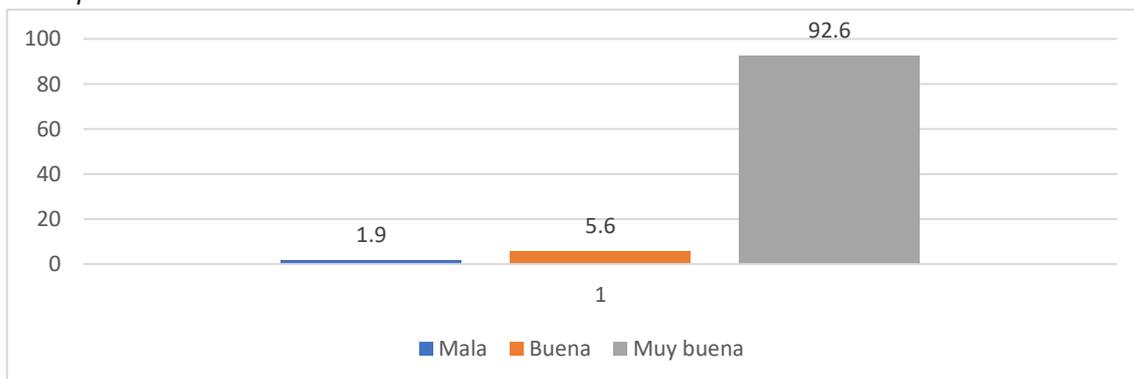
Percepción sobre la comunicación intercultural



Destacamos que la mayoría de los estudiantes indican tener una percepción muy positiva en relación a la comunicación intercultural, mientras que algunos la consideran buena y otros la describen como mala. Esto sugiere que la mayoría de los alumnos participa activamente en diversas corporaciones al interior de la vida institucional, tales como círculos de estudios, centros culturales y políticos, lo que les brinda oportunidades constantes de interactuar en contextos interculturales. Esta participación se refleja en una comunicación intercultural efectiva, evidenciada por su actitud de unidad y compañerismo. Asimismo, se observa que emplean un lenguaje combinado de castellano y quechua con normalidad.

Figura 5

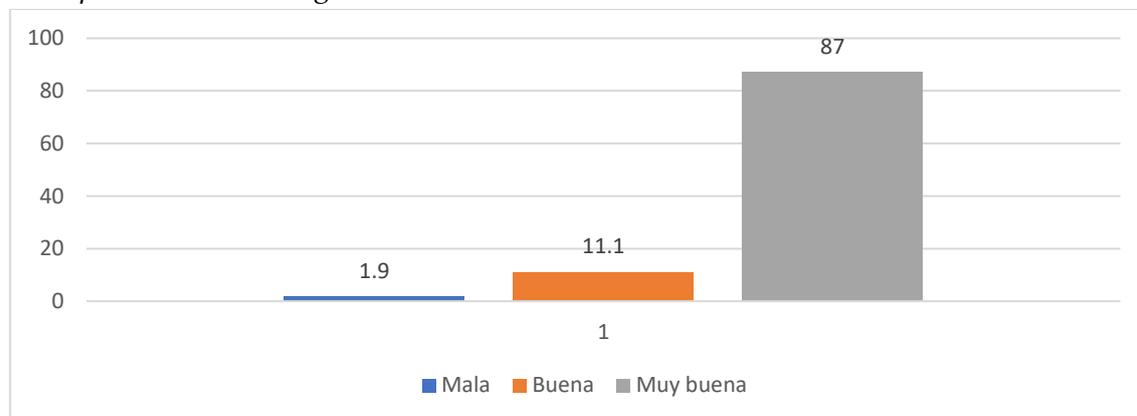
Percepción sobre la interacción intercultural



Se evidencia que, tal como en la recopilación de datos preliminar, un 92.6% de los alumnos considera que la interrelación intercultural al interior de la comunidad estudiantil es altamente positiva. Este alto porcentaje sugiere que las diversas actividades en las que participan han contribuido al desarrollo de una práctica positiva en la interacción intercultural. Los estudiantes se divierten en acciones participativas en diversos ámbitos, como actividades culturales, artísticas y políticas, tanto dentro como fuera de las aulas universitarias. Además, demuestran una gran preocupación por sus compañeros de ciclo, trabajando constantemente para fortalecer la unidad entre ellos. La forma en que se expresan y se comunican emocionalmente refuerza su sentido de unión, permitiéndoles compartir experiencias de manera más cercana.

Figuras 6

Percepción sobre la integración intercultural



Se observa que una gran mayoría de estudiantes percibe la integración intercultural dentro de la comunidad estudiantil como muy positiva, mientras que una minoría la considera buena y una pequeña parte la evalúa como mala. La disparidad es considerable, ya que son escasos los estudiantes que no tienen una visión prospectiva positiva de la integración intercultural entre ellos. En este contexto, se ha percibido que tanto los jóvenes como las jóvenes utilizan formas discretas de organización en las situaciones previamente mencionadas, y con frecuencia expresan que participar en actividades culturales y sociales permite integrarse mejor al grupo y compartir con los compañeros.

Asimismo, es importante destacar que unos cuantos maestros fomentan el desarrollo de la vida académica, cultural, artística y política, contribuyendo así al fortalecimiento de la integración intercultural en la comunidad estudiantil. Este enfoque integral promovido por los docentes parece tener un impacto positivo en la percepción y vivencia de la integración intercultural por parte de los estudiantes.

DISCUSIÓN

En el análisis de resultados se confirma que la percepción sobre la interculturalidad de los estudiantes fue positiva, ya que un alto porcentaje de ellos revelan que tienen una muy buena percepción de la interculturalidad que se presenta en las aulas universitarias; es decir, que han desarrollado una praxis positiva tanto en la comunicación e interacción intercultural, debido a que participan integradamente en actividades diversas como representaciones académicas, culturales, artísticas y deportivas dentro del campus universitario y fuera de ella, en forma integrada, organizada e inclusiva.

Estos hallazgos coinciden con Wyss et al. (2021) quien afirma que hacer uso del idioma y expresar las vivencias en el medio, se realiza de forma consciente o inconsciente mediante la interacción verbal y no verbal, en el entorno académico, social y familiar. Asimismo, Peñalva Velez y Leiva Olivencia (2019) afirma que es de suma importancia esta formación en las aulas universitarias ya que cuando lleguen a ser maestros serán los que a su vez transfieran esas praxis y costumbres a sus alumnos. Coincidimos entonces con Sosa Gutierrez (2018), quien indica que los estudiantes manifiestan que están totalmente de acuerdo con los diversos componentes de la actitud tal como el cognitivo, afectivo y conductual. Lo que significa que los estudiantes del nivel superior no solo se están apropiando de los conceptos de interculturalidad sino lo están practicando; de igual forma coincidimos al indicar que es una situación de gran importancia promover, fortalecer y desarrollar la política educativa de la EIB en el nivel superior.

Asimismo, Mamani Ticona (2018), asevera que ellos, los estudiantes, tienen una predisposición auténtica para posesionarse de la diversidad cultural, lo que desde ya es una condición de importancia para la construcción de interrelaciones de interculturalidad y de igualdad. Los resultados de nuestro estudio refrendan lo dicho por Godenzzi (2001), quien menciona que la interculturalidad juega un rol de importancia crítica, nuclear y prospectiva en todas las instituciones de la sociedad, no solo en la educación. Su función radica en reconstruir progresivamente sociedades, sistemas y procesos educativos, sociales, políticos y jurídicos. Además, busca promover interrelaciones, posiciones de aceptación, valores, praxis, saberes y conocimientos basados en el respeto, la igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática entre todos los individuos del país, independientemente de su origen étnico o cultural.

Gran parte de los alumnos participan en diversas organizaciones al interior del seno universitario, tales como círculos de estudios, centros culturales y políticos, es así que con mucha constancia mantienen comunicación intercultural en forma

consuetudinaria; asimismo, se ha visto que buscan espacios de coincidencia para participar en diversas actividades en las que tratan de manifestar expresiones de amistad y compañerismo. Asimismo, se ha observado que tienen una forma muy peculiar de hablar cuando están en grupos afines, mezclando el español con el quechua, con cierta normalidad y no, así como cuando están en un círculo académico, tal como lo indicaba (Tubino, 2010), existen espacios donde las raíces de la persona brotan y habla en el idioma con el que se siente bien.

Por ende, del estudio se deduce que el tema de comunicación intercultural se entiende como el elemento esencial de un propósito democrático en el quehacer educativo de nuestro país; ya que nuestro medio se caracteriza por ser multicultural y plurilingüe; por tal motivo tácitamente se demanda la presencia de la democracia mediante el uso del diálogo (Martínez García, 2008). Los programas de interculturalidad como proyectos de debate de culturas, las mismas que están asociadas a programas educativos, como en este caso, de espacios educativos de nivel superior como son las universidades, siempre en la búsqueda de fortalecer las identidades propias a los pueblos originarios (Marín, 2002).

Se debe recordar, asimismo que, la comunicación intercultural implica que los elementos culturales se desarrollen como resultado de una negociación entre los actores sociales (Mato, 2012). Por otra parte, Carreón Cuba y Cornejo Facón (2017) centra su interés las prácticas interculturales, lo que para nosotros significa interacción cultural, que implementa el Ministerio de educación, que, así como el nuestro intenta aportar a valorar a nuestra realidad multicultural porque contribuye en el desarrollo y reconocimiento de los pueblos originarios tanto de la sierra como de la selva; a partir de hacer visible la convivencia, integración y comunicación intercultural, así como se hizo en el nuestro. Rivera Vela (2020) igualmente hace énfasis en que se debe trabajar más el tema de los contenidos curriculares, cuyos resultados coinciden con el nuestro al decir que no solo debe dictarse asignaturas de contenido intercultural, sino cambiar los currículos universitarios con los cuales se pueda impulsar una convivencia solidaria en la diversidad.

Mientras que Ávila Romero et al. (2016) afirma que los docentes, escolares y padres de familia prestan mucha importancia a la Educación Bilingüe Intercultural, ya que suponen que mediante ella pueden lograr desarrollarse como sociedad. Ciertamente hablar de integración intercultural, significa también utilizar el diálogo de saberes como el que se ha utilizado en la educación popular el mismo que implica conocer, reconocer y aceptar todas las identidades involucradas en la búsqueda del cambio (Ghiso, 2000). La interacción

CAPÍTULO XXXIII

PERCEPCIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

intercultural siempre implica la acción y afectación recíproca entre un grupo y otro (Rizo García, 2013). Finalmente, la interculturalidad surge debido a las actividades derivadas de la convivencia de diversas culturas en nuestro entorno. No obstante, esta dinámica ha sido moldeada por la crítica de grupos sociales que han sido sistemáticamente excluidos a lo largo de la historia, como los pueblos indígenas, los agricultores, los migrantes, las personas con discapacidad, entre otros, hacia las disparidades creadas en la sociedad como resultado de un legado colonial y estructural (Walsh, 2005).

Sugerimos que las universidades sean espacios de revitalización permanente de las culturas existentes en nuestro medio mediante diversas actividades de proyección social, dentro del medio donde se desarrolle. Ya que la actitud positiva hacia la interculturalidad que manifiestan los estudiantes de nivel superior demuestra que existe interés por parte de ellos y genera sentimientos de apropiación de nuestra realidad para revitalizar nuestra cultura multicultural y plurilingüe. Por lo que existe la necesidad de realizar estudios sobre políticas inclusivas en los centros de educación universitaria.

Por lo tanto, es importante los resultados obtenidos en este estudio ya que se visibilizan que los individuos no pueden quedarse encerrados en una identidad, es importante la comunicación, la interacción y la integración intercultural que va a permitir desarrollarnos en una sociedad tan diversa como la nuestra.

CONCLUSIONES

Los datos recopilados revelan que una mayoría significativa de estudiantes posee una percepción muy positiva de la interculturalidad en las aulas universitarias, mientras que una minoría presenta ciertas dudas y un porcentaje ínfimo tiene una percepción negativa, indicando una participación limitada en el proceso de socialización universitaria.

Considerando los resultados positivos en la percepción intercultural, se sugiere fomentar aún más la diversidad cultural en las actividades académicas y sociales, así como continuar apoyando iniciativas docentes que fortalezcan la integración intercultural en la comunidad estudiantil. Igualmente, sugerimos que las universidades sean espacios de revitalización permanente de las culturas existentes en nuestro medio mediante diversas actividades de proyección social, dentro del medio donde se desarrolle.

Este estudio resalta la importancia de la comunicación verbal y no verbal en la adquisición de la lengua y la cultura y confirma la influencia de padres, profesores y pares en el ámbito educativo. Así mismo, se destaca que la

integración intercultural en la comunidad estudiantil es mayoritariamente percibida como muy buena, con una organización sutil por parte de los estudiantes, quienes reconocen que la participación en actividades culturales y sociales facilita una mejor integración y compartimiento entre compañeros. Es evidente que algunos docentes contribuyen al fortalecimiento de la integración intercultural al promover el desarrollo integral en el ámbito académico, cultural, artístico y político.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias-Ortega, K., Quintriqueo, S., & Valdebenito, V. (2017). Monoculturalidad en las prácticas pedagógicas en la formación inicial docente en La Araucanía, Chile. *Educação e Pesquisa*, 44, 1-19. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201711164545>
- Ávila Romero, L. E., Betancourt Posada, A., Arias Hernández, G., & Ávila Romero, A. (2016). Vinculación comunitaria y diálogo de saberes en la educación superior intercultural en México. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(70), 759-783. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14046162005>
- Carrasco Díaz, S. (2009). *Metodología de la investigación científica* (2th ed.). San Marcos.
- Carreón Cuba, N. Y., & Cornejo Falcón, E. L. (2017). *Implementación de la Política en Educación Intercultural Bilingüe a través de Redes Educativas Rurales, periodo 2011 a 2015: La experiencia de la Red Educativa Rural Huallatiri, Puno-Perú*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/8977>
- Castillo de la Cruz, J. M. (2015). *Procesos de integración intercultural de los estudiantes universitarios haitianos en la Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA)* [Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/11441/30265>
- Castillo Guzmán, E., & Guido Guevara, S. P. (2015). La interculturalidad: ¿Principio o fin de la utopía?. *Revista colombiana de Educación*, (69), 17-44. <https://doi.org/10.17227/01203916.69rce17.44>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana.
- Ghiso, A. (2000). Potenciando la diversidad (Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva.). *Aportes*, 53, 1-13.
- Godenzzi, J. (2001). La educación bilingüe intercultural en el Perú. *Lexis PUCP*, 25(1-2). <https://doi.org/10.18800/lexis.20010102.015>

CAPÍTULO XXXIII

PERCEPCIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- Hernández Sampieri, R. & Fernandez, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6th ed.). Mc Graw Hill.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018). *III Censo de comunidades nativas 2017*. <https://cutt.ly/qw1TS7NY>
- Lima Soto, R. E. (2009). De la diversidad y los derechos de otredad. *Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Rafael Landívar*, (1) 139-172.
- López, L. E., & Küper, W. (1999). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 20, 17-85. <https://doi.org/10.35362/rie2001041>
- Mamani Ticona, R. (2018). *Representaciones de la interculturalidad en los alumnos de la Universidad Andina de Juliaca* [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/7567>
- Marín, J. (2002). La reflexión intercultural como base para imaginar una educación democrática para los pueblos autóctonos y para la sociedad multicultural em américa latina. *Diálogo educacional*, 3(6), 1-28. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189118140006>
- Martinez García, B. (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 15(48), 287- 307. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10504811>
- Mato, D (2012). Heterogeneidad social e institucional, interculturalidad y comunicación intercultural. *MATRIZES*, 6(1-2), 43 -61.
- Merino Mata, D. & Ruiz Román, C. (2005). Actitudes del docente hacia la educación intercultural. *Aula abierta*, 86, 185-204.
- Peiró-Gregori, S., & Molina, G. M. (2012). La interculturalidad en la educación: Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*, (13), 127-139. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127623008>
- Peñalva Velez, A. & Leiva Olivencia J. J. (2019). La interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. *Educación*, 55 (1), 141-158.
- Peschiera Rujú, R. (2010). Un análisis sobre la interpretación de los diferentes actores en torno a la educación intercultural y bilingüe y sus políticas. *Revista peruana de investigación educativa*, 2(2), 27-58. <https://doi.org/10.34236/rpie.v2i2.9>

- Rivera Vela, E. (2020). La interculturalidad como contenido transversal en la educación universitaria peruana. Notas reflexivas. *Educación*, 29(56), 211-231. <https://doi.org/10.18800/educacion.202001.010>
- Rizo García, M. (2013). Comunicación e interculturalidad. Reflexiones en torno a una relación indisoluble. *Global Media Journal*, 10(19), 26-42. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68726424002>
- Soriano Ayala, E. & Peñalva, A. (2011). Presente y futuro de la educación intercultural en la formación inicial de los profesionales de educación. *Aula abierta*, 39 (1), 117-131.
- Sosa Gutierrez, F. (2018). Actitud de los estudiantes de formación inicial docente de la región Puno, frente a la Educación Intercultural Bilingüe - 2016. *Revista de investigaciones de la escuela de Post Grado UNA Puno*, 7(2), 580-591. <https://doi.org/10.26788/riepg.v7i2.306>
- Tubino, F. (2000). Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: más allá de la discriminación positiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 19, 299-311.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Dinebi.
- Wyss, A., Pacheco, J. H., & Arias, K. (2021). Percepciones de estudiantes de enseñanza básica sobre la educación intercultural bilingüe en La Araucanía, Chile. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(42), 167-181.