



CAPÍTULO DE LIBRO - XXXVII

Programa Allin Rimay para mejorar la oralidad de los estudiantes del sur andino del Perú

Allin Rimay Program to improve the oral skills of students in the Andean southern region of Peru

Programa Allin Rimay para melhorar a oralidade dos estudantes da região sul andina do Peru

Nieves Arias-Muñoz

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, CUSCO - PERÚ

nieves.arias@unsaac.edu.pe (correspondencia)

<https://orcid.org/0000-0001-7310-444X>

Ymelda Sarayasi-Alencastre

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO

ABAD DEL CUSCO, CUSCO - PERÚ

ymelda.sarayasi@unsaac.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-6005-1542>

Isidora Masías-Quisiyupanqui

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO

ABAD DEL CUSCO, CUSCO - PERÚ

isidora.masias@unsaac.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-5021-2584>

Sonia Pacco-Quispe

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO

ABAD DEL CUSCO, CUSCO - PERÚ

sonia.pacco@unsaac.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0001-7721-8356>

Lidia Vargas-Pancorbo

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO

ABAD DEL CUSCO, CUSCO - PERÚ

lidia.vargas@unsaac.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-6744-5560>

DOI: <https://doi.org/10.35622/inudi.c.02.37>

Resumen

Este estudio se ha realizado con el propósito de establecer el efecto que tienen el Programa “Allin Rimay” en el progreso de la oralidad de los alumnos de primaria de la comunidad de Pongoña del distrito de Yanaoca de la provincia de Canas, Cusco, Perú. El estudio es cuantitativo, explicativo, cuasiexperimental. Para ello se trabajó con dos grupos uno experimental y otro de control. La muestra de estudio es de 20 estudiantes, 14 para el grupo experimental y 6 para el grupo control, en ambos casos las muestras fueron tomadas en forma no probabilística por conveniencia. Las dos instituciones elegidas son consideradas como escuelas bilingües, con parecidas características socio culturales. Para el recojo de información se usó la ficha de observación como prueba de entrada y salida. Se aplicó la T de student para medir el efecto del Programa Allin Rimay en la oralidad. La investigación confirmó que la intervención de los niños en las actividades verbales tiene efecto significativo en el desarrollo de su oralidad, ya que facilita la expansión del vocabulario, perfecciona la pronunciación, fortalece la memoria y fomenta habilidades de comunicación y relaciones interpersonales.



Se llegó a la conclusión de que la implementación del programa Allin Rimay tuvo un efecto positivo en la mejora de la oralidad de los alumnos.

Palabras clave: programa Allin Rimay, oralidad, pronunciación, fluidez, coherencia.

Abstract

This study was conducted with the purpose of establishing the effect of the "Allin Rimay" Program on the progress of oral skills of primary school students in the community of Pongoña, Yanaoca district, Canas province, Cusco, Peru. The study is quantitative, explanatory, quasi-experimental. To this end, two groups were worked with: one experimental and one control. The study sample consists of 20 students, 14 for the experimental group and 6 for the control group; in both cases, the samples were taken non-probabilistically for convenience. The two chosen institutions are considered bilingual schools, with similar socio-cultural characteristics. Observation forms were used as pre- and post-tests for data collection. The Student's t-test was applied to measure the effect of the Allin Rimay Program on oral skills. The research confirmed that children's involvement in verbal activities has a significant effect on the development of their oral skills, as it facilitates vocabulary expansion, improves pronunciation, strengthens memory, and promotes communication skills and interpersonal relationships. It was concluded that the implementation of the Allin Rimay program had a positive effect on improving students' oral skills.

Keywords: Allin Rimay program, oral skills, pronunciation, fluency, coherence.

Resumo

Este estudo foi realizado com o propósito de estabelecer o efeito do Programa "Allin Rimay" no progresso das habilidades orais dos alunos do ensino fundamental na comunidade de Pongoña, distrito de Yanaoca, província de Canas, Cusco, Peru. O estudo é quantitativo, explicativo e quasi-experimental. Para isso, foram trabalhados dois grupos: um experimental e outro de controle. A amostra do estudo consiste em 20 alunos, 14 para o grupo experimental e 6 para o grupo de controle; em ambos os casos, as amostras foram selecionadas não probabilisticamente por conveniência. As duas instituições escolhidas são consideradas escolas bilíngues, com características socio-culturais semelhantes. Formulários de observação foram usados como pré e pós-testes para coleta de dados. O teste t de Student foi aplicado para medir o efeito do Programa Allin Rimay nas habilidades orais. A pesquisa confirmou que o envolvimento das crianças em atividades verbais tem um efeito significativo no desenvolvimento de suas habilidades orais, pois facilita a expansão do vocabulário, melhora a pronúncia, fortalece a memória e promove habilidades de comunicação e

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

relacionamiento interpersonal. Concluyó-se que a implementación do programa Allin Rimay teve um efeito positivo na melhoria das habilidades orais dos alunos.

Palabras clave: programa Allin Rimay, oralidad, pronunciación, fluidez, coherencia.

INTRODUCCIÓN

Un considerable problema de la sierra andina es el alto índice de bilingüismo (quechua y español), que no permite un buen desarrollo oral de una segunda lengua, el español, esta interferencia lingüística, causada por factores lingüísticos, culturales y sociales, ocasionan dificultades psicológicas y lingüísticas a los estudiantes en el contexto educativo. Esto se refleja en la participación oral del estudiante, el mismo que provoca consecuencias que afectan su desarrollo integral, tales como la abstención comunicativa en el proceso enseñanza-aprendizaje (Coronado-Cárdenas et al, 2021).

Por lo que trabajar la expresión oral, en ese contexto, debe abordarse con mucho cuidado, ya que es necesario crear programas que permitan favorecer el desarrollo de habilidades verbales, en español, desde actividades que gusten a los estudiantes (Honores Delgado et al, 2023). Cabe mencionar que, en una realidad lingüística bilingüe compleja como la nuestra, donde aprender el español estándar es obligatorio y se prefiere al quechua, porque son instituciones EIB, los educadores deben reflexionar y proponer soluciones alternativas para reemplazar la discriminación en las experiencias educativas de los estudiantes (Morales Gutierrez, 2017); es decir, transmitiendo un mensaje inclusivo.

El objetivo es que los estudiantes mejoren su expresión oral en español, que sean buenos hablantes; es decir, que sepan transmitir la información para que puedan ser comprendidos por el receptor (Ramírez Martínez, 2002). La expresión oral es una forma de expresar con corrección las ideas que el hablante desea comunicar, con el conocimiento necesario del uso de la palabra en un determinado contexto. Por ende, la palabra es el instrumento para poder comunicarse con otras personas en diversas situaciones de comunicación reales (Molina García & Gómez Villalba, 2010).

La significatividad de las manifestaciones verbales desarrolladas reside en que las personas requieren una preparación enriquecedora en vocabulario para poder transmitir mensajes de manera efectiva y ser comprendidas por los demás. El aprendizaje de cómo expresar las ideas de manera correcta no solo contribuirá a una comunicación clara, sino que también permitirá establecer relaciones

positivas con pares en distintos contextos, ya sea en el entorno escolar, familiar, laboral o en la sociedad en general (Sanchez Valdera, 2021).

Programa Allin Rimay

El Programa Allin Rimay, son términos quechuas que significan “Hablar bien”, es un conjunto de actividades que promueven el desarrollo de la oralidad en español, realizadas por docentes de la UNSAAC, en la escuela primaria de Pongoña, con la finalidad principal de mejorar las habilidades verbales u oralidad de los estudiantes de zonas rurales de primaria del distrito de Yanaoca, provincia de Canas. Para que este trabajo sea eficaz se incidió en la realización de actividades como la adecuada articulación y pronunciación de los vocablos, la respiración conveniente, la expresión corporal, la predisposición, la expresión gestual y facial; el tono de su voz, la entonación, la naturalidad y la coherencia.

De ninguna manera, se excluyó el uso del quechua en la realización del trabajo, a menudo se utilizó como lengua puente o como indicadores de acción, incluso en parlamentos coloquiales entre las actividades, lo cual resultó siendo atractivo y dinamizó el trabajo con empatía.

La implementación de estas estrategias bien diseñadas facilitó la comprensión de los contenidos, y maximizó la retención y empleo de los saberes por los alumnos. En este contexto, las estrategias de Allin Rimay en cuanto al desarrollo de la oralidad no solo se centran en la transmisión de información, sino que buscan activamente involucrar y motivar a los alumnos, fomentando un aprendizaje más profundo y duradero (Bedregal, 2012).

La expresión oral en el entorno de la escuela es esencial, ya que ofrece al aprendiz valiosas oportunidades de interacción y contacto con otros individuos, siendo crucial para el desarrollo de la escritura. En palabras de Ong (1996), se destaca la necesidad de promover la participación en discursos orales en las aulas con la finalidad de reforzar la capacidad comunicativa. Además, según Reyzabal (1999), se reconoce que el entendimiento y locución oral están estrechamente vinculadas, y ambas deben abordarse de manera conjunta, ya que una buena expresión no puede existir sin una comprensión oral adecuada. Se concibe entonces que la comprensión y la expresión oral existen intrínsecamente fusionadas y de esa manera deben ser trabajadas. Es necesario que exista una clara expresión para que exista una buena comprensión oral.

Según Alvarez Rincón y Parra Rivera (2015), los estudiantes comienzan a manifestar sus ideas con sus propias palabras. Este proceso de construcción de la palabra los estudiantes van forzándose a construir sus frases en base a ideas adquiridas del medio en el que vive. Las definiciones que tienen del medio les

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

dan ocasiones para que puedan desarrollar sus explicaciones con sencillez y facilidad. Hacer el uso del habla es el primordial medio por el cual los estudiantes cotejan la información que ya sabe entre las nuevas que probablemente aprenda en la realidad que está viviendo. En realidad, cada individuo analiza internamente sus pensamientos sobre los temas mencionados.

Los alumnos que participan hablando sobre un determinado tema tienen mayor comprensión del asunto del cual participan. Todo ese corpus lingüístico se forja en la práctica del habla y uno de los mejores recursos para poder realizar esa práctica es la lectura comentada. Estos comentarios no solo renuevan la satisfacción generada por una narrativa envolvente, sino que también enriquecen la comprensión de la historia al brindar la ocasión de manifestar sus ideas personales y escuchar las perspectivas de los otros. Este intercambio verbal no solo favorece a mejorar la expresión oral, sino que también profundiza significativamente la comprensión del contenido.

El acto de compartir pensamientos y escuchar diversas interpretaciones crea un ambiente participativo y colaborativo, donde las experiencias individuales se entrelazan, enriqueciendo así la apreciación colectiva de la historia. En este contexto, el habla no solo se convierte en un medio de comunicación, sino también en un instrumento efectivo para desarrollar y profundizar la comprensión oral. Cuando un estudiante participa constantemente dentro del aula expresando sus ideas, opinando sobre lo que dice el docente o simplemente para proponer alternativas de trabajo, es una forma eficaz para que el alumno incremente gradualmente su decisión sobre sí. La práctica de manifestar lo que piensa ante un público sean compañeros u otros dispuestos a escucharlo, desarrolla sus destrezas de pensamiento y genera conversación entre sus compañeros.

Actividades realizadas en el Programa Allin Rimay

Son un conjunto de actividades verbales que permiten que el estudiante desarrolle su oralidad, debido a que estos están planificados para lograr que ejercite los músculos de su boca para mejorar su pronunciación, fluidez y en otro caso para mejorar su memoria, los mismos que son:

— Trabalenguas

Las frases con sílabas reiterativas, conocidas como sílabas trabadas, son difíciles de pronunciar y contienen juegos de palabras atractivos para los niños desde temprana edad. Estas frases, debido a su naturaleza lúdica, son valiosas para los primeros acercamientos al lenguaje y son ampliamente aceptadas por los niños (Agelvis, 1998). Los trabalenguas son oraciones que combinan sílabas o palabras

difíciles, diseñadas para ser pronunciadas con claridad y rapidez. El objetivo es aumentar la velocidad sin cometer errores, convirtiéndolos en un juego de palabras que agiliza la pronunciación. Al leerlos, se inicia con pausas y pronunciación precisa, incrementando gradualmente la velocidad para lograr una articulación clara y distinta (Jakobson & Waugh, 1987).

Jugar con trabalenguas es divertido y beneficioso para lograr facilidad y claridad en su hablar. Según Agelvis (1998) los trabalenguas agrupan dificultades articulatorias que se tensionan con la aceleración al recitarlos. Iniciar lentamente y aumentar la velocidad progresivamente es clave. Los trabalenguas, o des trabalenguas, son estrategias dinámicas que han captado la atención de niños, generando disfrute y motivación al superar desafíos de pronunciación (Villalva, 2012). Esta actividad ayuda el perfeccionamiento de la fluidez oral y la memoria. La repetición, la selección de trabalenguas adecuados a la edad y forjar un círculo de confianza son recomendaciones para enseñarlos de manera efectiva.

— Rimas

Son un tipo de coplas en las que se repite los sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ellas se encuentran coincidencias, repeticiones de sonidos o resonancias que se realizan en una sucesión de vocablos al final de una oración y logran escribirse en diferentes estilos. La rima puede ser consonante o asonante (Forzan Gomez, 2010). Se resalta el trabajo de las consonantes debido a que es más rítmica y por no producir cacofonía les agrada más a los niños. Además, tienen la peculiaridad de presentar musicalidad al pronunciarlas, es por ello que a los estudiantes les agrada mucho repetir las.

— Poesía

En primer lugar, los niños perciben la carga emocional de las palabras antes de entender su significado literal. La esencia de la poesía radica en su capacidad para sugerir, despertar y provocar respuestas emocionales, más allá de su significado directo. Por esta razón, los vocablos en versos infantiles de calidad deben ser figurativas, es decir abundar en imágenes sensoriales, explícitas, claras en su definición y enérgicas. Deben apelar a los sentidos y motivar el desarrollo imaginativo, ya sea para generar risa, sorpresa o simpatía en los niños (Molina Gutierrez & Gómez-Villalba, 2010).

— El discurso

El discurso oral, según Alban Alencar (2007), implica hablar en público de manera efectiva para persuadir, requiriendo claridad, facilidad y sin temores. Requisitos incluyen entonación, intensidad, ritmo y timbre de voz. Van Dijk (2000) lo ve como una práctica social y cultural, más que solo palabras, cláusulas

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

y proposiciones. La estimulación adecuada en programas para niños, es crucial según Cañas Torregrosa (1997), para motivar el desarrollo de la oralidad y superar dificultades en la expresión oral frente a un público. Uno de los componentes más importantes en la realización de este Programa Allin Rimay ha sido el de utilizar el corpus cultural de la zona; ya que, el proceso de construcción de la palabra los estudiantes van forzándose a construir sus frases en base a ideas adquiridas del medio en el que vive (Alvarez Rincón & Parra Rivera, 2015).

Habilidades verbales de la oralidad

Mediante el desarrollo de las actividades para desarrollar las habilidades verbales se trabajó las siguientes dimensiones:

— **La pronunciación**

Es una forma de hablar natural, las palabras deben ser claras y precisas, para que el oyente no tenga dificultad de entender. Se tiene en cuenta la forma de pronunciar las palabras es de gran importancia porque ello que explique bien y sea comprendido por el que le escucha; es decir, el mensaje tiene que ser inteligible (Bartolí Rigol, 2012). Existe diversidad de ejercicios para desarrollar mejor la pronunciación de los niños y niñas, en este caso, se ha puesto énfasis en actividades verbales con la práctica de los sonidos de la “r”, “b”, “d”, “f”, con los cuales los alumnos de primaria de zonas rurales del ande tienen problemas en la pronunciación y tenemos los siguientes ejemplos: naranja (nar anja) base (baa se), pared (parés), difícil (diejicil),

— **La entonación**

Según Moreno-Fernández (1998), es modular la voz que acompaña la secuencia del habla, reflejando formas diferentes de sentido, propósito, emoción del hablante. Se trata de la línea melódica que determina el significado en una cadena hablada, incorporando elementos afectivos, connotativos o estéticos que facilitan la comprensión de las ideas. Cada región tiene su propia fisonomía de entonación, evidenciada en hábitos peculiares llamados acentos, que distinguen, por ejemplo, el acento castellano del mexicano, chileno o peruano.

— **La fluidez**

Es la disposición del individuo que habla, para expresarse con corrección, facilidad y sencillez, así como en su lengua materna como en una segunda lengua; esto consiente que el usuario de la lengua pueda desenvolverse oralmente de una forma fácil y sencilla (Molina García & Gómez Villalba, 2010).

— La coherencia

Es un procedimiento del sistema semántico o de significado de una oración, en la que un conjunto de significaciones primarias se corresponde entre sí, así como una serie de conceptos secundarios que complementa a las ideas generales (Huerta, 2010). Por lo que, los mensajes construidos deben ser lógicos, utilizando la cohesión para ello, de tal manera que se concatenen las ideas utilizando conectores lógicos, ordenando las ideas para que el receptor comprenda de qué trata el tema de diálogo.

Se realizó el Programa Alin Rimay, con la finalidad de que los alumnos mejoren el uso de su lengua oral en español, y de esa manera reforzar la confianza en ellos mismos para que puedan relacionarse de mejor manera con su entorno familiar, amical, social o escolar, el mismo que tuvo impacto positivo. El objetivo del presente fue establecer el efecto que tienen el Programa en el progreso de la oralidad de los alumnos de primaria de la comunidad de Pongoña del distrito de Yanaoca de la provincia de Canas, Cusco, Perú.

MÉTODO

Este estudio se basó en la metodología cuantitativa, que implica la recopilación de datos para poner a prueba hipótesis mediante mediciones numéricas y análisis estadístico. Su enfoque busca establecer patrones de comportamiento y verificar teorías, teniendo un alcance explicativo al intentar identificar las causas de los fenómenos estudiados. Además, se caracteriza por ser de diseño cuasi experimental, donde se manipula la variable independiente, en este caso, el Programa Allin Rimay, con el objetivo de observar cómo afecta a una o más variables, como la oralidad de los estudiantes (Hernández Sampieri et al., 2014).

La población de estudio son 55 estudiantes de la institución educativa N° 56111 de Pongoña. La muestra de estudio incluyó 14 estudiantes de la institución educativa en referencia, quienes formaron parte del grupo experimental, y 6 estudiantes de la institución educativa de Chucchucalla, como grupo control. La muestra de estudios, tiene los siguientes criterios de inclusión: que los estudiantes sean de nivel primario, compartan las mismas características socio culturales y educativas, asimismo pertenezcan a instituciones consideradas de E.I.B. Es relevante mencionar que, al ser un estudio cuasiexperimental, los participantes de los grupos de control y experimental no son emparejados, dado que los grupos de trabajo ya están configurados con anterioridad al inicio del experimento (Carrasco, 2019).

La técnica de recojo de datos fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, las mismas que fueron elaboradas tomando en cuenta las dimensiones de la oralidad

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

como son: la pronunciación, la entonación, la fluidez y la coherencia. Se ha considerado rangos para establecer las cualidades de calificación, es decir los baremos, de manera que, para puntuaciones de 16-27 se ha considerado de malo o de pésimo; de 28-39 regular; de 40-51 bueno y de 52-64 de muy bueno. El instrumento fue aplicado a los estudiantes del grupo experimental por 3 docentes y al grupo control por dos docentes, en el mismo día.

El Programa de Allin Rimay se trabajó durante ocho semanas y se aplicó al grupo experimental, cada actividad fue realizada por diferentes docentes quienes trabajaron alternadamente actividades como las trabalenguas, rimas, poesías y discurso; enfocándose en el desarrollo de la oralidad como la adecuada articulación y pronunciación de los vocablos, la buena entonación de las frases u oraciones dependiendo del tipo de mensaje a enviar, aportando palabras en su repertorio para que el estudiante tenga mayor fluidez en la expresión y finalmente insistir en que utilice de mejor manera la coherencia en la construcción de sus ideas en el discurso.

La prueba de hipótesis se hizo con t de student, la misma que se utilizó para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias en una variable. Además, se tuvo como variable externa el contexto de interculturalidad de los estudiantes.

RESULTADOS

a) Resultados descriptivos

Tabla 1

Resultados del Grupo experimental. Comparativo de la variable actividades

Participante	Prueba de entrada					Prueba de salida				
	Trabalenguas	Rimas	Poesías	Discurso	Total	Trabalenguas	Rimas	Poesías	Discurso	Total
1	R	B	R	R	B	B	MB	B	B	B
2	P	P	P	R	P	MB	B	MB	MB	MB
3	B	P	R	B	R	MB	MB	MB	B	MB
4	R	P	B	R	R	B	B	MB	MB	B
5	R	R	R	P	R	MB	MB	MB	MB	MB
6	P	P	R	P	P	MB	MB	B	B	B
7	P	R	R	P	P	B	B	MB	MB	MB
8	P	R	R	P	P	B	MB	MB	B	B
9	P	R	R	P	P	MB	B	B	MB	B
10	R	R	R	R	R	MB	MB	B	MB	MB
11	P	R	R	R	R	MB	B	B	B	B
12	R	P	R	R	R	B	MB	B	MB	B
13	P	R	R	P	R	B	B	MB	MB	B
14	P	P	P	P	P	MB	MB	MB	MB	MB

Nota. Donde: R= Regular, P=Pésimo, B=Bueno, MB= Muy bueno

Observando la tabla de resumen, se observa que en general las actividades verbales realizadas por los estudiantes comenzaron con casi la mitad de los estudiantes como pésimos, otro tanto como regulares y solo uno como bueno. Luego de aplicado el Programa Allin Rimay, hubo una gran mejora en la

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

realización de las actividades verbales, con 8 estudiantes que resultaron buenos y 6 muy buenos, lo que implica que el Programa de actividades verbales, ha tenido impacto positivo también en la participación de los estudiantes en las tareas encomendadas, las mismas que se toman como referencia de mejora.

Tabla 2

Resultados del Grupo experimental. Comparativo de la variable oralidad

Participante	Prueba de entrada				Prueba de salida					
	Pronunciación	Entonación	Fluidez	Coherencia	Total	Pronunciación	Entonación	Fluidez	Coherencia	Total
	1	B	B	B	MB	B	B	MB	MB	MB
2	P	R	P	P	P	B	B	B	MB	B
3	R	R	B	B	R	B	MB	MB	MB	MB
4	R	R	R	R	R	MB	B	B	MB	B
5	R	R	R	R	R	B	MB	MB	MB	MB
6	R	P	R	B	R	B	MB	MB	B	B
7	B	B	R	R	R	B	MB	MB	MB	B
8	R	B	R	P	R	MB	B	MB	MB	MB
9	B	R	R	B	R	B	MB	MB	MB	MB
10	R	P	R	R	R	B	MB	B	MB	B
11	R	B	R	R	R	MB	B	MB	MB	MB
12	R	B	R	R	R	B	MB	B	MB	B
13	B	R	P	B	R	B	MB	MB	MB	MB
14	R	R	R	R	R	B	MB	MB	MB	MB

Nota. Donde: R= Regular, P=Pésimo, B=Bueno, MB= Muy bueno.

De la misma manera con respecto a la variable oralidad, que es la que nos interesa, se ha visto que el Programa Allin Rimay aplicada a los estudiantes, ha influenciado positivamente en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes; pues los mismos, han mejorado de regular a bien y muy bien, como se puede observar en la tabla; han mejorado por ejemplo, en la pronunciación de las palabras naranja, base, pared, difícil; igualmente, la mayoría de ellos entona con corrección las palabras tales como piedra, (*ya no pédra*); fierro, (*ya no jérro*); de modo que la pronunciación con entonación de los sonidos es clara; asimismo, utilizan bien la fluidez de sus palabras de acuerdo al mensaje que emiten: dicen ¿estás alegre? (*ya no ¿tas légre?*); el profesor no quiere que salgamos de la clase (*ya no, el prosor no quére que salgamos de la clase*); y muchas otras frases que indican que ya tienen la capacidad de expresarse con mayor facilidad y espontaneidad construyendo sus mensajes con más coherencia.

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

Tabla 3

Resultados del Grupo control. Comparativo de la variable actividades Allin Rimay

Participante	Prueba de entrada					Prueba de salida				
	Trabalenguas	Rimas	Poesías	Discurso	Total	Trabalenguas	Rimas	Poesías	Discurso	Total
1	P	P	R	R	P	P	P	R	R	R
2	R	R	P	P	P	R	R	P	P	R
3	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
4	P	P	R	P	P	P	R	R	R	R
5	R	R	R	R	R	R	P	R	R	R
6	R	R	P	P	P	R	R	P	R	R

Nota. Donde: R= Regular, P=Pésimo

En el caso de los estudiantes que conformaron el grupo control y no participaron en el programa, se observó el siguiente desarrollo, como se detalla en el cuadro anterior: inicialmente, 4 estudiantes estaban en el nivel pésimo en la prueba de entrada. Sin embargo, para la prueba de salida, todos ellos han mejorado y alcanzado la categoría de regular; esto se debe a que una de las variables

intermitentes es la labor que realizan los maestros, que ha influido en la mejora de los mismos.

Tabla 4

Resultados del Grupo control. Comparativo de la variable Oralidad

Participante	Prueba de entrada						Prueba de salida														
	Pronunciación		Entonación		Fluidez		Coherencia		Total		Pronunciación		Entonación		Fluidez		Coherencia		Total		
1	R		P		R		R		P		R		R		P		R		R		P
2	P		P		P		R		R		R		P		R		B		P		P
3	R		P		R		R		R		R		R		R		R		R		R
4	R		B		R		R		R		R		B		R		R		P		P
5	R		R		B		R		R		R		R		B		R		R		R
6	R		R		P		R		R		R		R		P		B		R		R

Nota. Donde: R= Regular, P=Pésimo

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

De acuerdo con los datos de la variable Oralidad del grupo control, se observa que de la prueba de entrada con un pésimo y 5 regulares; en la prueba de salida se pasó a 3 pésimos y 3 regulares. Lo que se puede interpretar de ello es que existen factores como que el repetir las mismas actividades lo hacen con cierto desgano, eso se pudo observar.

Se observa que, aunque el grupo control experimentó mejoras en sus habilidades verbales y de oralidad, estas mejoras fueron menos pronunciadas en comparación con el grupo experimental, el mismo que mejoró positivamente en la pronunciación, entonación, fluidez y coherencia tal como se indica líneas arriba.

Esto resalta la efectividad del programa en el desarrollo de habilidades lingüísticas; Sin embargo, es importante destacar que, a pesar de las mejoras, algunos estudiantes aún mantuvieron niveles de desempeño bajos tanto en las habilidades verbales como en la oralidad. Esto sugiere la necesidad de intervenciones continuas y personalizadas para garantizar que todos los estudiantes alcancen su máximo potencial lingüístico.

b) Resultados inferenciales

Programa Allin Rimay en la oralidad

Tabla 5

Prueba T Student del programa Allin Rimay en la oralidad

			Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par	Allin	Rimay-				
1	Entrada		17,20	20	4,456	,996
	Allin	Rimay -				
	Salida		30,30	20	9,631	2,153
Par	Oralidad-	Entrada	12,25	20	4,241	,948
2	Oralidad-	Salida	29,05	20	11,362	2,541

Según el análisis de la Tabla 5, la media de la prueba de entrada del programa Allin Rimay es de 17,20 lo que significa que, en la primera prueba, los estudiantes mostraron un desempeño inadecuado en las actividades verbales. En la prueba de salida, la media aumentó a 30,30 lo que indica una mejora considerable en las actividades verbales. En cuanto a la oralidad, la media de la prueba de entrada fue de 12,25 considerada regular. En la prueba de salida, la media fue de 29,05

indicando una mejora a un nivel entre bueno y muy bueno. Estos resultados sugieren que el programa Allin Rimay ha tenido un impacto positivo en la habilidad de oralidad de los estudiantes.

Tabla 6

Prueba de muestras emparejadas del programa Allin Rimay en la oralidad

		Diferencias emparejadas						t	g l	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		-				
				Inferior	Superior					
Pa r 1	Allin Rimay- Entrada - Allin Rimay - Salida Oralidad-	13,10 0	8,366	1,871	- 17,015	-9,185	- 7,003	1 9	,000	
Pa r 2	Entrada - Oralidad d- Salida	16,80 0	11,423	2,554	- 22,146	-11,454	- 6,577	1 9	,000	

De acuerdo a la lectura de la Tabla 6 con relación a la prueba de hipótesis de la prueba T de student, se tiene que un valor inferior a 0,05; por consiguiente, la implementación del programa de Allin Rimay, ha influido de manera positiva en el desarrollo de las actividades verbales y la oralidad de los estudiantes, tal como se aprecia en la prueba de la T de Student, cuya significación bilateral es menor a 0.05, para ambas variables.

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

Programa Allin Rimay en la pronunciación

Tabla 7

Prueba T Student del programa Allin Rimay en la pronunciación

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pronunciación - Entrada	2,70	20	1,418	,317
	Pronunciación - Salida	7,10	20	2,989	,668

Según el análisis de la Tabla 7, la media de la prueba de entrada de la pronunciación es de 2,70 lo que significa que, en la primera prueba, los estudiantes demostraron formas inadecuadas de pronunciación de las palabras. En la prueba de salida, la media aumentó a 7,10 lo que demuestra un progreso apreciable en la pronunciación de palabras como pared, naranja, base, difícil, de las cuales la vocalización es clara y audible.

Tabla 8

Prueba de muestras emparejadas del programa Allin Rimay en la pronunciación

	Diferencias emparejadas						t	g l	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Par 1	Pronunciación - Entrada - Pronunciación - Salida	- 4,40 0	3,169	,709	- 5,883	-2,917	- 6,209	1 9	,000

De acuerdo a la lectura de la Tabla 8 con relación a la prueba de hipótesis de la prueba T de student, se tiene que un valor inferior a 0,05; por consiguiente, la

implementación del programa de Allin Rimay, ha influido de manera positiva en el desarrollo de la pronunciación de los estudiantes.

Programa Allin Rimay en la entonación

Tabla 9

Prueba T Student del programa Allin Rimay en la entonación

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error prom.	
Par 1	Entonación - Entrada	3,00	20	1,214	,271
	Entonación - Salida	7,40	20	2,998	,670

Conforme al análisis de la Tabla 9, la media de la prueba de entrada de la pronunciación es de 3,00 lo que significa que, en la primera prueba, los estudiantes presentaron en su hablar una entonación impropia de las palabras. En la prueba de salida, la media aumentó a 7,40 lo que demuestra un progreso en la mejora de la entonación de las palabras, como piedra, (*ya no pédra*), ejemplo, en “la piedra es muy dura”, mantienen una entonación adecuada; otro ejemplo es fierro, (*ya no jérro*), “las casas se construyen con fierro”; de modo que la pronunciación con entonación mejora la oralidad de los estudiantes, por ende, la comunicación.

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

Tabla 10

Prueba de muestras emparejadas del Programa Allin Rimay en la entonación

		Diferencias emparejadas					t	g l	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Pa r 1	Entonación - Entrada	-	3,033	,678	-5,820	-2,980	-	1 9	,000
	Entonación - Salida	4,400					6,4 87		

De acuerdo a la lectura de la tabla con relación a la prueba de hipótesis de la prueba T de student, se tiene que un valor inferior a 0,05; por consiguiente, la implementación del programa de Allin Rimay, ha influido de manera positiva en la mejora de la entonación de los estudiantes.

Programa Allin Rimay en la fluidez

Tabla 11

Prueba T Student del programa Allin Rimay en la fluidez

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Fluidez- Entrada	3,60	20	1,536	,343
	Fluidez- Salida	7,10	20	3,370	,754

Según al análisis de la tabla 11, la media de la prueba de entrada de la pronunciación es de 3,60 lo que significa que, en la primera prueba, los estudiantes presentaron poco repertorio de vocabulario. En la prueba de salida, la media aumentó a 7,10 lo que demuestra que hubo incremento de algunos términos usuales como contento, alegre, feliz, agrado, animar, alentar, motivar, tarea, labor, ocupación, trabajo, profesor, maestro, tutor, y muchas otras palabras,

que indican que ya tienen la capacidad de construir sus oraciones con variedad de palabras y presentar fluidez en su expresión.

Tabla 12

Prueba de muestras emparejadas del programa Allin Rimay en la fluidez

		Diferencias emparejadas				t	g 1	Sig (bi.)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pa r 1	Fluidez- Entrada- Fluidez- Salida	- 3,500	3,269	,731	-5,030 -1,970	- 4,789	1 9	,00 0

De acuerdo a la lectura de la tabla con relación a la prueba de hipótesis de la prueba T de student, se tiene que un valor inferior a 0,05; por consiguiente, la implementación del programa de Allin Rimay, ha influido de manera positiva en el desarrollo de la fluidez de los estudiantes.

Programa Allin Rimay en la coherencia

Tabla 13

Prueba T Student del programa Allin Rimay en la coherencia

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error prom.
Par 1	Coherencia- Entrada	2,95	20	1,432 ,320
	Coherencia- Salida	7,45	20	2,946 ,659

Conforme al análisis de la Tabla 13, la media de la prueba de entrada de la coherencia es de 2,95 que significa que, en la prueba de entrada, los estudiantes presentaron dificultades en la coherencia. En la prueba de salida, la media

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

aumentó a 7,45 lo que demuestra un progreso en la construcción de sus frases u oraciones de acuerdo al mensaje emitido, como el uso adecuado del artículo masculino o femenino antes del sustantivo verbo y predicado como en estas oraciones: “El profesor no quiere que salgamos de clases”, “los estudiantes trabajan muy bien”. De igual forma en estas frases “estamos contentos”, “Nos animamos entre nosotros”.

Tabla 14

Prueba de muestras emparejadas del programa Allin Rimay en la coherencia

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig (bi)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Pa r 1	Coherencia- Entrada - Coherencia- Salida	- 4,500	3,253	,727	-6,022	-2,978	- 6,187	1 9	,00 0

De acuerdo a la lectura de la tabla con relación a la prueba de hipótesis de la prueba T de student, se tiene que un valor inferior a 0,05; por consiguiente, la implementación del programa de Allin Rimay, ha influido de manera positiva en el desarrollo de la coherencia en la oralidad de los estudiantes.

DISCUSIÓN

Los resultados confirman que la implementación del Programa Allin Rimay tuvo un efecto positivo en las habilidades verbales de los alumnos de zonas rurales del distrito de Yanaoca, provincia de Canas, debido a que han mejorado en el uso de la pronunciación, entonación, fluidez y coherencia llegando de regular a bueno y muy bueno. Mientras que el grupo control mostraron un mínimo avance en su oralidad.

Esto concuerda con Guamán Altamirano (2013) quien asevera que las actividades de oralidad aportan de forma significativa a optimizar la expresión oral de los niños, ya que incrementan el léxico, mejoran la pronunciación, desarrollan la memoria y fomentan la comunicación, los mismos que coadyuvan incluso el desarrollo personal de los estudiantes. En nuestro estudio se observó igualmente,

un avance significativo en la argumentación de los estudiantes. Al igual que Peñuela (2018), quien sostiene que la opinión firme se fortalece mediante el corpus cultural recogido, utilizado y afianzado en su memoria de largo plazo, un estudiante es capaz de sustentar un argumento, mientras más conocimiento tenga del entorno social donde se desarrolla.

Asimismo, Martínez Lopez y Rondón Canturín, (2017) señalan que los alumnos rurales mostraban deficiencias en el desarrollo de su expresión oral, lo que dificultaba su comprensión por parte del interlocutor y la aplicación de bio-clases con la orientación educativa de la "Interacción", como estrategia adecuada, le resultó de mejora significativa en su trabajo, para lo cual recoge los saberes populares con los mismos que realiza sus actividades. Por su parte, Álvarez Rincón y Parra Rivera (2015), también refrenda nuestros resultados al decir que familiarizar al estudiante con su realidad y facilita la construcción de ideas siendo capaz entonces de poder realizar argumentos de su entorno.

Por otra parte, Gómez y De la Herrán Gascón (2018), enfatiza que un programa educativo sólido se estructura en torno a actividades específicas y una orientación docente adecuada; ciertamente las actividades planificadas adecuadamente permiten ejecutar la acción con objetivos claros y seguros, así como realizamos en el nuestro. Bedregal (2012) también afirma que, para asegurar un aprendizaje significativo, las actividades planificadas deben ser ajustadas a las necesidades del alumnado.

La importancia del programa Allin Rimay radica en la necesidad humana de interacción, respaldada por Ong (1996), mientras que la interrelación entre comprensión y expresión oral es subrayada por Reyzaal (1999). La comunicación, como herramienta principal, requiere apoyos adecuados (Muñoz Dagua et al., 2011), incluyendo el trabajo de pronunciación respaldado por Bartolí Rigol (2012) y Agelvis (1998), quienes abogan por el uso de trabalenguas para mejorar la articulación y la fluidez del estudiante al hablar. La importancia de la melodía en la manifestación verbal se destaca con Moreno-Fernández (1998), respaldando el uso de la poesía para mejorarla, según Mamani Bellido (2012).

Las habilidades orales se fortalecen mediante interacciones sociales, como destaca Cañas Torregrosa (1997), Alcahua Salazar (2018) señala la importancia de contextualizar la praxis de la expresión oral en el entorno cultural y lingüístico del alumno, especialmente en sociedades interculturales, mientras que Roque Quispe y Vega Luquequispe (2018) resalta el valor de las actividades recreativas para reforzar las habilidades verbales, especialmente en estudiantes bilingües, que quieren mejorar su oralidad en español.

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

A la luz de estos resultados donde el efecto de la aplicación del Programa Allin Rimay mejora la oralidad de los estudiantes, se sugiere utilizarla como un proyecto de mejora continua en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de los diferentes grados. Para ello se recomienda realizar talleres de capacitación en estrategias de innovación pedagógica para los docentes. Asimismo, es importante resaltar que los resultados obtenidos en este trabajo de investigación se constituyen en un aporte a la metodología de trabajo de la oralidad en los estudiantes de primaria en contextos interculturales.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la influencia del programa Allin Rimay en la oralidad se destaca debido a su enfoque integral en mejorar aspectos clave del lenguaje oral, como la pronunciación, la entonación, la fluidez y la coherencia. Esto implica una mejora significativa en las habilidades comunicativas de los estudiantes, brindándoles herramientas prácticas y aplicables en situaciones cotidianas y futuras, así como una motivación adicional para participar activamente en su aprendizaje.

Se destaca un progreso notable en la capacidad de argumentación y expresión verbal de los estudiantes tras la implementación del programa. Este impacto positivo sugiere que el enfoque holístico del programa Allin Rimay aborda de manera efectiva las necesidades específicas de desarrollo oral de los estudiantes, consolidando su competencia comunicativa y proporcionándoles habilidades lingüísticas sólidas que son aplicables tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana.

Además de mejorar las habilidades lingüísticas, el programa Allin Rimay también promueve un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten más confiados y motivados para participar activamente en su propio proceso educativo. Al brindarles herramientas prácticas y aplicables en situaciones cotidianas y futuras, el programa no solo fortalece su competencia oral, sino que también fomenta una mayor autoconfianza en su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Este aumento en la confianza no solo se limita al ámbito académico, sino que también se refleja en una participación más activa en la interacción social. Los estudiantes se sienten más cómodos expresando sus ideas y opiniones, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más dinámico y colaborativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agelvis, V. (1998). Semiótica del discurso lúdico: los trabalenguas. *Lengua y habla*, 3(1), 9-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4028909>

- Alban Alencar, A. (2007). *Manual de oratoria*. Marketing Mix Editores.
- Alcahua Salazar, H. (2018). *Programa Intercultural para mejorar la expresión oral en quechua en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.I. N.º 432-53, Luyanta, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/1442>
- Alvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/1513>
- Bartolí Rigol, M. (2012). *La pronunciación por tareas en la clase de E/LE* [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona]. <http://hdl.handle.net/10803/134881>
- Bedregal, C. (2012). *Teoría general de la enseñanza*. Universidad Nacional de San Agustín.
- Cañas Torregrosa, J. (1997). *Guía didáctica para practicar la expresión oral en el aula* (2th ed.). Cuadernos Octaedro.
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica* (2da. ed.). Editorial San Marcos de Anibal Jesús Paredes Galvan.
- Coronado-Cárdenas, M. Y., Aucatoma-Tinco, R., Gutiérrez-Gómez, E., & Quispe-Arroyo, A. (2021). Interferencias lingüísticas en la participación verbal oral. *Investigación valdizana*, 15(2), 79-88. <https://www.redalyc.org/journal/5860/586068493003/html/>
- Forzan Gomez, J. A. (2010). *Manual de Expresión Oral*. Editorial Limusa.
- Gómez, D. A., & De la Herrán Gascón, A. (2018). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Secundaria: diseño, aplicación y evaluación de un programa educativo. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(4), 269-285. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8416>
- Guamán Altamirano, V. D. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6189>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). México: Mc Graw Hill.

CAPÍTULO XXXVII

PROGRAMA ALLIN RIMAY PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SUR ANDINO DEL PERÚ

- Honores Delgado S. D., Sigüenza Torres S. C., & Calero Cerna, J. I. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. *Horizontes Revista de investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1975-1988. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.643>
- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia*, 2(2), 76-80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183>
- Jakobson, R., & Waugh, L. (1987). *La forma sonora del lenguaje*. Fondo de cultura económica.
- Mamani Bellido, A. (2012). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés por alumnos del primer grado de la IES Industrial Perú Birf de Juliaca* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad San Pedro]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11351>
- Martinez Lopez, L., & Rondón Canturín, I. N. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi - 2016* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/882f4c21-44e5-4bde-8b31-72f68b1bb912>
- Molina García, M. J., & Gómez-Villalba, E. (2010). *Lectura y Expresión Oral*. Alcalá. Editorial CCS
- Morales Gutierrez, F. (2017). Las interferencias sociolingüísticas en los escolares peruanos. *Horizonte de la Ciencia*, 7(12), 87-96. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2017.12.313>
- Moreno-Fermández, F. (1998). El estudio sociolingüístico de la entonación. *Oralia: Análisis del discurso oral*, 1, 95-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=201241>
- Muñoz Dagua, C., Andrade Calderón, M. C., & Cisneros Estupiñán, M. (2011). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo* (1ra ed.). Magisterio Editorial.
- Ong, W. J. (1996). *Oralidad y escritura: tecnología de la palabra*. Fondo de Cultura.
- Peñuela Hernández, J. J. (2018). *Las prácticas orales en contextos de educación rural* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.35376>
- Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5, 57-72. <https://doi.org/10.18172/con.505>

- Reyzabal, M. (1999). *La comunicación oral y su didáctica* (6ta. ed.). Editorial La Muralla.
- Roque Quispe, E. M., & Vega Luquequispe, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/8630>
- Sanchez Valdera, D. R. (2021). *Programa radical para fortalecer la expresión oral en estudiantes del nivel primario de una institución educativa en zona rural* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3286>
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como interacción en la sociedad*. Gedisa Editorial.