

Uso del lapbook para el aprendizaje cooperativo

Liliana Huaranga
Dina Pari
Celso Muñoz

Nancy Pérez
Otilia Panduro



DOI: 10.35622/inudi.b.054

EDITADA POR
INSTITUTO
UNIVERSITARIO
DE INNOVACIÓN CIENCIA
Y TECNOLOGÍA INUDI PERÚ

Uso del lapbook para el aprendizaje cooperativo

DOI: <https://doi.org/10.35622/inudi.b.054>

Liliana Huaranga

<https://orcid.org/0000-0001-8368-2294>
pukarumi45@gmail.com

Dina Pari

<https://orcid.org/0000-0002-1493-9209>
dpariquispe@gmail.com

Celso Muñoz

<https://orcid.org/0000-0002-0189-5745>
celvicm@hotmail.com

Nancy Pérez

<https://orcid.org/0000-0001-9531-9038>
nanper1@hotmail.com

Otilia Panduro

<https://orcid.org/0000-0002-1501-2042>
otiliapandurop@gmail.com

Uso del lapbook para el aprendizaje cooperativo

Liliana Huaranga Rivera
Dina Pari Quispe
Celso Víctor Muñoz Huachaca
Nancy Marleni Pérez Hilario
Otilia Panduro Pérez de Chávez
(Autores)

ISBN: 978-612-5069-43-6 (PDF)

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2022-11525

DOI: <https://doi.org/10.35622/inudi.b.054>

Editado por Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C

Urb. Ciudad Jardín Mz. B3 Lt. 2, Puno – Perú

RUC: 20608044818

Email: editorial@inudi.edu.pe

Teléfono: +51 973668341

Sitio web: <https://editorial.inudi.edu.pe>

Primera edición digital

Puno, noviembre de 2022

Libro electrónico disponible en

<https://doi.org/10.35622/inudi.b.054>

Editores:

Wilson Sucari / Patty Aza / Antonio Flores

Las opiniones expuestas en este libro es de exclusiva responsabilidad del autor/a y no necesariamente reflejan la posición de la editorial.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (Peer Review Doubled Blinded)

Publicado en Perú / *Posted in Peru*



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.

CONTENIDO

SINOPSIS	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1. Descripción del problema.....	11
1.2. Enunciado del problema.....	12
1.2.1. Problema general.....	12
1.2.2. Problemas específicos	12
1.3. Justificación de la investigación	13
1.4. Viabilidad	13
1.5. Limitaciones	13
1.6. Objetivos de la investigación	14
1.6.1. Objetivo general	14
1.6.2. Objetivos específicos	14
1.7 Hipótesis de la investigación.....	14
1.7.1. Hipótesis general	14
1.7.2. Hipótesis específicas	14
1.8 Variables de estudio.....	15
1.9. Operacionalización de variables	16
CAPÍTULO II.....	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes	17
2.1.1 Antecedentes internacionales	17
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	20
2.2 Marco teórico.....	21
2.2.1 Lapbook o pop up	21
2.2.2 Estrategias didácticas	22
2.2.3 Recursos didácticos	24
2.2.4 Aprendizaje cooperativo.....	27
2.3 Marco Conceptual.....	31
2.4 Bases epistemológicas	32
CAPÍTULO III	34
METODOLOGÍA	34

3.1 Tipo de investigación	34
3.2 Diseño de investigación	34
3.3 Población y muestra	34
3.5 Técnicas e instrumentos	36
CAPÍTULO IV	38
RESULTADOS	38
4.1 Análisis descriptivo	38
4.2 Prueba de hipótesis	45
4.3 Discusión	50
4.4 Conclusiones	52
4.5 Recomendaciones	53
REFERENCIAS	54
ANEXOS	58

SINOPSIS

Este libro es una adaptación de una investigación presentada a la Universidad Nacional de Ucayali que analizó el uso del lapbook para el aprendizaje cooperativo en los estudiantes de la institución educativa Francisco Bolognesi N° 64005, Pucallpa, Ucayali (Perú). La metodología empleada fue cuantitativa de diseño pre experimental con una población de 399 estudiantes de los diferentes grados de estudio. Se trabajó con una muestra de 50 estudiantes donde se aplicó el muestreo no probabilístico, para la validación de los instrumentos se solicitó a tres docentes expertos en investigación de la Universidad Nacional de Ucayali, los resultados develan que si existe correlación entre las variables y sus dimensiones, como recurso educativo se utilizó sesiones de aprendizaje. La práctica pedagógica docente tuvo un cambio sustancial en los recursos educativos y materiales educativos.

Palabras clave: lapbook, aprendizaje cooperativo, estudiantes, educación primaria.

ABSTRACT

This book is an adaptation of a research presented to the National University of Ucayali that analyzed the use of the lapbook for cooperative learning in the students of the Francisco Bolognesi Educational Institution No. 64005, Pucallpa, Ucayali (Peru). The methodology used was a quantitative pre-experimental design with a population of 399 students from different degrees of study. We worked with a sample of 50 students where non-probabilistic sampling was applied, for the validation of the instruments three expert research teachers from the National University of Ucayali were requested, the results reveal that there is a correlation between the variables and their dimensions, learning sessions were used as an educational resource. The teaching pedagogical practice had a substantial change in educational resources and educational materials.

Keywords: lapbook, cooperative learning, students, primary education.

INTRODUCCIÓN

En Perú en los últimos años tuvo un crecimiento económico, asimismo es rico en biodiversidad y diversidad cultural, habitado por gente tenaz, perseverante y creativa, donde se tiene que formar personas capaces de enfrentar las adversidades y retos, esta formación tiene que darse a lo largo de la vida, convirtiendo la etapa escolar en una oportunidad para desarrollar ese potencial a sus más altos niveles. La nueva política curricular busca consolidar un camino, iniciado hace varias décadas, para dejar atrás una enseñanza memorística y repetitiva. Se propone avanzar al logro de ocho aprendizajes fundamentales, que exigen el desarrollo de la capacidad de pensar y actuar sobre distintos campos de la realidad.

Por eso el *lapbook* es una herramienta que ayuda a mejorar el aprendizaje puesto que es una mezcla entre un mural y un juego lleno de sorpresas, en el cual existe la posibilidad de reutilizar materiales, se le conoce también como «libro desplegable» el cual tiene la misma forma de un tríptico. En dicho *lapbook* se trabaja un tema previamente elegido de manera visual y creativa. Este se realiza tomando como base una cartulina en la que se desarrollará el tema seleccionado, fomentando el trabajo en equipo, desarrolla la creatividad, alumnos aprendan de forma grupal, asimilar correctamente los contenidos y resulta motivadora (Educapeques, 2018).

Asimismo, en la región de Ucayali se tiene una serie de dificultades para poder lograr el aprendizaje cooperativo de los estudiantes, puesto que existe un individualismo, pareciera que *lapbook* fuese una alternativa adecuada para poder lograr el aprendizaje cooperativo, porque permitirá que los alumnos del nivel primario puedan desarrollan su creatividad y aprendan a realizar el trabajo en equipo, pero al utilizar esta herramienta también podría ser posible que se logre el aprendizaje cooperativo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Para Alba (2016):

“Somos un país en crecimiento económico, rico en biodiversidad y diversidad cultural, habitado por gente tenaz, perseverante y creativa, donde se tiene que formar personas capaces de enfrentar las adversidades y retos, esta formación tiene que darse a lo largo de la vida, convirtiendo la etapa escolar en una oportunidad para desarrollar ese potencial a sus más altos niveles”.

Ivarez y Medina (2017) expresan “La nueva política curricular busca consolidar un camino, iniciado hace varias décadas, para dejar atrás una enseñanza memorística y repetitiva”. Se propone avanzar al logro de ocho aprendizajes fundamentales, que exigen el desarrollo de la capacidad de pensar y actuar sobre distintos campos de la realidad. Todos ellos demandan competencias en el ámbito del desarrollo personal, la ciudadanía, la comunicación, la matemática, las ciencias, el arte y el emprendimiento, así como por el desarrollo y el cuidado del cuerpo, donde los niños pueden mostrar mayores progresos en los ocho aprendizajes fundamentales al culminar la primaria, utilizando diversas herramientas e incluso lograr un aprendizaje cooperativo. La escuela ofrece numerosas oportunidades formales y no formales de aprendizaje que cruzan distintos ámbitos. En el aula, los procesos pedagógicos que se desarrollan a lo largo del año escolar apuntan intencionalmente al logro de determinados aprendizajes, predefinidos por el currículo (Ministerio de Educación, 2014).

Sin embargo, la falta de interés y atención por parte de los jóvenes en las aulas ante formas tradicionales de enseñar es un fenómeno que va en aumento; esto ocasiona diversos problemas que enfrenta la escuela hoy en día, como la indisciplina, la apatía, la deserción y la falta de compromiso ante lo que la escuela les ofrece. El docente, por su parte, aún supone que las formas de enseñar y aprender conocidas por él son las vías unívocas para construir conocimiento (Alba, 2016).

Por eso el *lapbook* o *pop up book* o libro desplegable, supone una alternativa a la pedagogía tradicional, es un libro interactivo en el cual el alumno muestra de una forma dinámica, activa y participativa los conocimientos que van adquiriendo a lo largo de las unidades didácticas, siendo partícipes de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje a través de procesos de autorregulación y evaluación formativa permitiéndoles la adquisición de aprendizajes significativos en cualquiera de las áreas (Álvarez-Cañas y Medina, 2017).

Esta herramienta permite que los estudiantes puedan desarrollar la creatividad, puesto que en dicho *lapbook* se trabaja un tema previamente elegido de manera visual y creativa. Este se realiza tomando como base una cartulina en la que se desarrollará el tema seleccionado, siendo adecuado para cualquier área (Educa peques, 2018). Es desarrolla la creatividad, la motricidad, la escritura, la responsabilidad, el compromiso grupal (si se hace en grupo) y también activa el interés del alumnado y aumenta su motivación (Millares, 2018).

Asimismo en la región de Ucayali se tiene una serie de dificultades para poder lograr el aprendizaje cooperativo de los estudiantes, puesto que existe un individualismo, pareciera que *lapbook* fuese una alternativa adecuada para poder lograr el aprendizaje cooperativo, porque permitirá que los alumnos del nivel primario puedan desarrollan su creatividad y aprendan a realizar el trabajo en equipo, pero al utilizar esta herramienta también podría ser posible que se logre el aprendizaje cooperativo, razón por la cual nos formulamos las siguientes interrogantes:

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida el uso del *lapbook* mejora el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi N° 64005?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera contribuye el uso del *lapbook* para la mejora de la interdependencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005?

- ¿De qué manera contribuye el uso del *lapbook* para la mejora de la interacción en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005?
- ¿De qué manera contribuye el uso del *lapbook* para la mejora de la responsabilidad personal en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005?
- ¿De qué manera contribuye el uso del *lapbook* para la mejora de los valores sociales para el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005?

1.3. Justificación de la investigación

Este estudio se justifica porque aporta información importante para la praxis pedagógica del docente, ya que es a través de esta que los estudiantes lograrán aprender a interactuar con su entorno, consiguiendo desarrollar competencias sociales, la autogestión y las relaciones interpersonales; las cuales incidirán en su adaptación a la sociedad. De allí que, existan múltiples investigaciones donde se revela que el trabajo cooperativo interviene en la formación de este tipo de competencias, siendo estas relevantes para el desarrollo integral del estudiante. Desde el punto de vista práctico y metodológico, este estudio es valorado y pertinente, ya que favorece la interacción con sus pares, mediante la práctica de la herramienta conocida como *lapbook*, la cual se fundamenta en el aprendizaje cooperativo.

1.4. Viabilidad

Esta investigación es factible, ya que se cuenta con el espacio, recursos y los estudiantes de la Institución educativa Francisco Bolognesi N° 64005 quienes trabajarán aplicando la herramienta didáctica *lapbook* en un ambiente de aprendizaje cooperativo, asimismo se tiene información suficiente acerca de la herramienta antes mencionada y del aprendizaje cooperativo, siendo esto necesario para el logro de los propósitos planteados.

1.5. Limitaciones

Las limitaciones se presentan al momento de la revisión bibliográfica, ya que encontrar información sobre la herramienta de *lapbook* es complejo, debido a que es un tema innovador y los estudios previos concernientes al mismo son muy

escasos. Sin embargo, la poca información hallada permitirá llevar a cabo la investigación.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Demostrar que el uso del *lapbook* mejora el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

1.6.2. Objetivos específicos

- Mejorar la interdependencia de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 a través del uso del *lapbook*.
- Mejorar la interacción de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 a través del uso del *lapbook*.
- Mejorar la responsabilidad personal de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 a través del uso del *lapbook*.
- Mejorar los valores sociales de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 a través del uso del *lapbook*.

1.7 Hipótesis de la investigación

1.7.1. Hipótesis general

El uso del *lapbook* mejora significativamente el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020

1.7.2. Hipótesis específicas

- El uso del *lapbook* mejora significativamente la interdependencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

- El uso del *lapbook* mejora significativamente la interacción en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.
- El uso del *lapbook* mejora significativamente la responsabilidad personal en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.
- El uso del *lapbook* mejora significativamente los valores sociales en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

1.8 Variables de estudio

Variable X:

Definición conceptual

Uso del Lapbook (X): El *lapbook* es una mezcla entre un mural y un juego lleno de sorpresas en el cual existe la posibilidad de reutilizar materiales, fomentando la motivación (Educapeques, 2018) y sus dimensiones son:

- Estrategias didácticas
- Recursos didácticos

Definición operacional

Un *lapbook* es un libro de cartulina que se utiliza para presentar la información acerca de un tema. Dentro de un *lapbook* ponemos solapas, ventanitas, fotos enganchadas, pequeños libros, sobres que contienen información y todo tipo de elementos para exponer un tema en concreto (Aprendo matemáticas, 2020).

Variable Y

Definición conceptual

Aprendizaje cooperativo (Y): Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y de los demás y sus dimensiones son:

- Interdependencia
- Interacción

- Responsabilidad personal
- Valores sociales

Definición operacional

Situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos "sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos" (Rué, 1991).

1.9. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables objeto de estudio

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VI: USO DE LAPBOOK	Estrategias didácticas	Creatividad Experiencia Habilidades de pensamiento creativo	Si
	Recursos didácticos	Motivación Trabajo en equipo	No
VD: APRENDIZAJE COOPERATIVO	Interdependencia	Relaciones recíprocas entre sus compañeros	Si No
	Interacción	Retroalimentación	
	Responsabilidad personal	Conciencia de trabajo	
	Valores sociales		

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

El *lapbook* se utiliza como experiencia educativa, donde lo primero que ocurre es la autoevaluación, asimismo permite que los docentes evalúen la experiencia por parte de los alumnos, donde se observa que los alumnos adquieren aprendizajes (Álvarez y Medina, 2017).

Por otro lado, se determinó que la inclusión del *lapbook* en las competencias lingüísticas en los aprendices de Lengua Inglesa favorece el desarrollo de las destrezas de la autorregulación y la motivación, ofreciendo a los alumnos una forma visual y creativa de mostrar sus conocimientos (Scott, 2018).

Sin embargo el proceso de caracterización y sistematización de una experiencia mediada por el uso de *lapbook* e integración de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) utilizando el modelo *Flip Teaching* (FT), revelan una buena correlación entre ambos instrumentos, el valor P asciende a (0,90) en la dimensión satisfacción interna con logros positivos encaminados a desarrollar creativamente procesos matemáticos y la motivación para posteriores desarrollos teórico prácticos (Talavera Mendoza et al., 2018).

Por otro lado Alba (2016) desarrolló en los alumnos del 5to grado de Educación Primaria de la Escuela Bolivariana Villafañe (municipio San Cristóbal, Táchira) destrezas de comunicación escrita a través del uso de la imagen; esto permitió el incremento de sus habilidades de comunicación escrita, la activación del pensamiento creativo al producir ideas propias e integrarlas a los textos y también se logró incorporar la elaboración de mecanismos movibles propios de la ingeniería de papel para expresar significados presentes en los textos escritos.

Sin embargo, el *lapbook* como una herramienta didáctica innovadora contiene el potencial necesario para la realización efectiva de los objetivos educativos en ambas direcciones en términos de lograr los resultados esperados. En el curso de su elaboración, se adquiere nueva información en el campo de la ingeniería y la tecnología, se desarrollan habilidades específicas que subyacen a los planes de

estudio de la tecnología y los programas de emprendimiento, puesto que los temas principales que son de interés para los estudiantes son explorar y preservar la naturaleza, los trabajos, los logros técnicos modernos, las vacaciones y las costumbres (Peycheva y Lazarova, 2018).

Por otro lado, los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí-Ecuador, valoran significativamente que la creatividad constituye una cualidad esencial en la formación inicial del Ingeniero Comercial para un desempeño competente, puesto que los profesores carecen de una profesionalización docente para sistematizar, desde el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la creatividad (Piguave, 2014). Sin embargo, la creatividad se ha convertido en la solución de las capacidades, destrezas y habilidades con las que hay que dotar a los estudiantes y les resulta sencillo aprender a ser creativos si se les potencia el entusiasmo por la indagación o la exploración (Valero, 2019).

Por otro lado Pérez (2017) investigó la creatividad escolar y cómo influye en el aprendizaje de las ciencias naturales, encontrando que el 61,67% no ha creado aun algo nuevo; 45% siempre agregan más información a los temas que el docentes explica, el 43,4% a veces y 8,3% nunca; 53,3% le gusta crear maquetas, 43,4% a veces, 3,3% nunca; 31,7% resulta fácil explicar un tema, 55% a veces, 13,3% nunca; 36,7% resuelve los problemas de una manera fácil, 50% cierta dificultad y 13,3% con dificultad; 40% siempre adquiere conocimientos significativos, 56,7% a veces, 3,33% nunca; 50% dijo que a veces investiga en casa, 43,4% siempre, 6,66% nunca; 50% veces utiliza recursos didácticos en Ciencias Naturales, 40% siempre, 18,3% nunca; 76,7% que siempre utiliza el aula de clases, 18,3% la casa, 5% laboratorio.

También Bermejo et al. (2014) investigaron sobre el pensamiento científico creativo y rendimiento académico donde encontraron relaciones positivas y estadísticamente significativas entre las tareas de la prueba de creatividad científica y el rendimiento académico en los diferentes ámbitos.

Por otro lado, los componentes de la creatividad se evidencian y desarrollan mediante el proceso educativo, puesto que éste ofrece escenarios propicios para formar mentes creativas y transformadoras de la realidad. Por esta razón, es importante que el maestro implemente metodologías que ayuden a potenciar y fortalecer la creatividad de los estudiantes (Velásquez Burgos et al., 2010).

Sin embargo, Ángeles et al. (2018) realizaron un estudio de caso con alumnos de 4° curso de educación secundaria donde encontró que la creatividad solo predice el rendimiento en un 12.4%.

Por tal motivo es importante desarrollar habilidades del pensamiento creativo en los estudiantes y propiciar ambientes que promuevan la creatividad y el desarrollo personal, para adoptar con mayor facilidad el conocimiento y favorecer la autonomía en el proceso de aprendizaje. Es preciso también promover la autorrealización de la profesión docente y desaprender actitudes que le impiden al maestro ser creativo (Villacrez, 2016).

Por otro lado, López (2012) indica que es preciso aumentar el número de actividades grupales dentro de los centros educativos, en tanto que, cuando los alumnos cooperan entre ellos, fomentan su capacidad emocional y comunicativa. Gracias al grupo, el alumno se independiza de sus padres, y debido al proceso de socialización, pasa de una moral heterónoma a una autónoma. El buen ambiente del grupo de compañeros, compensa también situaciones anteriores de privación afectiva y relaciones negativas en otros contextos. Además, es el espacio adecuado donde se crean y solucionan conflictos que ayudan a los alumnos a adquirir la capacidad empática. En este sentido, es importante integrar en ellos, alumnos con altas capacidades emocionales, para que sirvan de modelo positivo para el resto y fomenten así la convivencia.

En cuanto al trabajo en equipo Ibarra y Rodríguez (2011) precisa que el 72,2% de los estudiantes consideran que cuando trabajan en equipo, participan y colaboran activamente muchas veces o siempre; un 19,9% considera que actúa de esta forma bastantes veces, y en torno al 7% considera que sólo en algunas o en pocas ocasiones actúa de esa forma, siendo muy residual el número de los sujetos que consideran que nunca participan y colaboran activamente en el trabajo en equipo.

Sin embargo, Ángel et al. (2013) encontraron que el 85,9% de estudiantes realizaron actividades de planeación; el 86,7% acordaron normas de trabajo; el 74,8% tuvo un líder; el 65,6% tomaron las decisiones en conjunto; el 74,8% valoraron positivamente el ambiente de trabajo; el 94,1% tuvieron sentimiento de logro de las metas y el 91,1% manifestaron satisfacción con las actividades realizadas, es decir los estudiantes desarrollaron un trabajo en grupo que puede

valorarse de forma positiva; sin embargo, es necesario reforzar aspectos puntuales de éstos y fortalecer su componente cooperativo.

La importancia que tiene el trabajo en equipo para los estudiantes, la percepción sobre su actitud hacia el trabajo en equipo es buena, aunque solo el 55,1% se inclina más a actitudes positivas ante los equipos. Los datos aportados ayudan en el diseño de una experiencia de innovación aplicando una metodología activa en la que se deben incluir conocimiento sobre cuáles son las actitudes positivas para trabajar en equipo y aplicarlas en las diferentes tareas (González et al., 2018).

2.1.2 Antecedentes nacionales

Tanta (2018) encontró una relación positiva media ($r_h = 0.73$; $p < 0.01$) entre pensamiento creativo y capacidad de resolución de problemas matemáticos en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa 7228, Villa el Salvador, 2018. Esto implica que a mayor pensamiento creativo mayor capacidad para resolver problemas matemáticos.

Por otro lado, Chaverra et al. (2017) evaluaron las habilidades del pensamiento creativo por sexo, donde encontraron una marcada tendencia positiva de las niñas hacia los procesos creativos (70,4), siendo el aspecto más diferenciador la flexibilidad (77,8) y la originalidad = 67,7), lo relevante de los resultados es la evidencia de la asociación existente entre las dos variables en los procesos de enseñanza y aprendizaje, independientemente del género.

Pero esto difiere con lo reportado por Rodríguez (2019) quien precisa que el pensamiento creativo de estudiantes en el área de ciencia y tecnología donde la fluidez fue de 1,26 ($p < 0,01$); la flexibilidad fue de 1,59 ($p < 0,01$); la originalidad fue de 2,22 ($p < 0,01$) y la elaboración fue de 2,00 ($p < 0,01$) a favor del grupo experimental.

De esta manera Tomanguillo (2017) ha logrado demostrar que el dominio a partir de la elaboración de mapas mentales influye en el pensamiento creativo en los estudiantes del cuarto ciclo de la Escuela Profesional de Administración de la Universidad ALAS Peruanas filial Moyobamba. Esto se evidencia significativamente con el mayor desarrollo y aplicación del pensamiento creativo en los alumnos del grupo experimental dado que fueron instruidos con los mapas mentales.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Lapbook o pop up

Un *lapbook* es una mezcla entre un mural y un juego lleno de sorpresas, en el cual existe la posibilidad de reutilizar materiales, se le conoce también como «libro desplegable» el cual tiene la misma forma de un tríptico. En dicho *lapbook* se trabaja un tema previamente elegido de manera visual y creativa. Este se realiza tomando como base una cartulina en la que se desarrollará el tema seleccionado, fomentando el trabajo en equipo, desarrolla la creatividad, alumnos aprendan de forma grupal, asimilar correctamente los contenidos y resulta motivadora (Educapeques, 2018).

Un *lapbook* se podría definir como un cuaderno desplegable interactivo. Algunos autores también lo definen como un libro de pop-ups, desarrolla la creatividad, así estos pueden ser desplegables, forma de flor, bolsillos, llaveros o abanicos, ruedas o ruletas, Flipbooks y los pop-ups (Mosquera, 2019).

Un *lapbook* es, ante todo, una fantástica herramienta práctica educativa, es altamente interactivo, desde la creación hasta el producto terminado, es una carpeta temática presentada de una manera creativa (Caprichos, 2017).

El libro pop up o libro objeto es un texto que involucra en su estructura armazones de papel que permiten la interacción física del lector y el libro, pues vendría a ser una construcción artística funcional (Alba, 2016), es un libro con imágenes con características tridimensionales en papel o cualquier elemento interactivo como solapas o pestañas hechas de papel (Cortez Campues, 2017; Lenis Tenorio, 2017) y tienen las siguientes característica: la transformación de imágenes, el movimiento y el arte de la tridimensionalidad, pudiendo ser de 90°, 180°, 36° y diorama (Bernedo, 2016).

También comprenden un sinfín de recursos plásticos, literarios y de la ingeniería del papel que los convierten en mundos fascinantes y así nos atrapan y nos hacen recrear historias maravillosas.

De esta manera el libro pop-up es aquel que contiene imágenes o figuras tridimensionales y/o interactivas, con piezas que se mueven, por lo que permite la interacción física entre el lector y el libro. El material principal con el que se fabrica es el papel, aunque también se utilizan otros elementos como la tela, para dar

diferentes texturas; papel de celofán, para poder ver a través de él diversos objetos o la goma elástica, para hacer diversos efectos sonoros como el ruido del motor de una lancha, el zumbido de una avispa o el sonido de un látigo (Millares 2018).

Pero Serrano (2015) precisa que los libros pop-up, libros móviles, animados o desplegados, son aquellos que, al abrirlos y pasar sus páginas, nos descubren ilustraciones e imágenes que mágicamente se mueven y se transforman, y de los que salen figuras tridimensionales que literalmente se levantan. Desde su aparición, han sido una fuente inagotable de placer visual y artístico, cuya historia está marcada por una progresiva ampliación de los temas y la incorporación de sofisticados efectos técnicos.

2.2.2 Estrategias didácticas

Creatividad

La creatividad se manifiesta en la creación de lo novedoso, lo original, lo que resuelve un problema o el replanteamiento del mismo de una manera en que pueda resolverse, cuyas características son: la apertura a la experiencia, capacidad de autoevaluación y regulación interna, capacidad de relacionar y combinar elementos y conceptos, generar productos observables y poseer relaciones sociales que propicien su desarrollo creativo. Se identifica entonces la personalidad creativa como elemento clave y esta se asume como sinónimo de personalidad integrada es decir presenta los niveles de recreación, descubrimiento, expresión, producción, invención, innovación, racionalización, emergente, pensamiento no convencional y alto nivel intelectual (Ríos y Bravo, 2017); asimismo la creatividad es inherente al desarrollo de la personalidad de cada individuo y posee elementos fundamentales como aptitudes intelectuales, conocimientos, personalidad, motivación, contexto y estilos de pensamiento (Zambrano, 2019).

De esta manera la creatividad nutre al cerebro total que requiere y exige permanentes dosis de estimulación creativa; aquélla coadyuva a la potenciación de las competencias cognitivas, afectivas, intelectuales y volitivas que, a través de una atmósfera creativa, se manifiestan para generar productos novedosos y de gran valor social (Velásquez Burgos et al., 2010). Sin embargo, es uno de los principales agentes de la educación, cuya función es impulsar el potencial creativo de los estudiantes (Piguave, 2014).

Por otro lado, la creatividad en un individuo tiene tres componentes: experiencia, habilidades de pensamiento creativo y motivación (Valqui Vidal, 2009). Mientras que Morales (2017) precisa que la creatividad ha captado mucho interés en los últimos años gracias a la aparición de términos como inteligencia emocional, resiliencia y coaching, especialmente aplicados al mundo empresarial.

De esta manera se puede decir que la creatividad tiene cuatro dimensiones como el sujeto, proceso, producto y contextos creativos (Colome, 2012).

Por lo tanto, la creatividad depende de interrelaciones entre sujetos y contextos, por lo tanto, es importante advertir cómo se configuran los contextos con los que interactúan las personas. Además de los contextos, importa cómo estos son percibidos, interpretados y reconstruidos (Elisondo, 2015); de esta manera La creatividad afecta a todos los procesos de generación de conocimiento y de producción (Colome, 2012).

Experiencia

Hay cualidades, rasgos y atributos que distinguen a las personas creativas de las que no lo son, además de que dichas personas han seguido una preparación y capacitación exhausta para poder llegar a desarrollar grandes descubrimientos o ideas geniales. Una de las cualidades más importantes que se conocen en las personas creativas es lo que se denomina apertura, entendida como curiosa, capacidad de descubrimiento y de aplicación del pensamiento divergente, asimismo la persona creativa presenta cinco niveles como la expresión, producción, innovación, invención y emergencia (Pérez, 2017). Por otro lado, la experiencia hace relación a los conocimientos técnicos, científicos y procedimentales (Velásquez, 2010).

Sin embargo, la experiencia es, en pocas palabras, es el conocimiento técnico, procesal e intelectual. El conocimiento puede adquirirse tanto teórica como prácticamente. Aprender a aprender es una importante herramienta para convertirse en experto en la sociedad moderna (Valqui Vidal, 2009).

Habilidades de pensamiento creativo

Las habilidades vinculadas con el pensamiento creativo determinan el grado de flexibilidad e imaginación con el cual la persona aborda problemas y tareas. Ser

creativo requiere valor porque implica poner en cuestión el statu quo. Las personas pueden aprender a ser más creativas y pueden aprender a utilizar diversas herramientas creativas para resolver problemas (Valqui, 2009).

Asimismo el pensamiento creativo está regulado por la imaginación, es aquel que libera de la estructura de cada tipo de pensamiento y permite el libre paso a otro tipo de pensamiento, pues luego de desarrollar los anteriores, el creativo hace posible romper con las estructuras que dan forma a cada tipo de pensamiento para liberar a cada uno de ellos de formas de expresión estereotipadas, lineales (Pérez, 2017), asimismo son las formas que emplean las personas para abordar los problemas (Velásquez, 2010).

Para desarrollar un pensamiento creativo en los estudiantes no solo deben utilizarse técnicas atractivas o ingeniosas. Esto implica incidir sobre varios aspectos del pensamiento. Las cuatro características más importantes del pensamiento creativo son: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración (Zambrano, 2019).

2.2.3 Recursos didácticos

Motivación

Es el impulso que promueve a un sujeto a realizar diferentes acciones y a esforzarse hasta el logro de sus fines o metas. Es la relación que existe entre lo cognitivo y lo afectivo en función de solucionar el problema. Es el motor que genera la energía suficiente para profundizar en los trabajos, que de otra forma nos generaría cansancio con suma facilidad. La motivación cuando llega a su nivel máximo provoca entusiasmo y placer no sólo en el trabajo, tarea, etc. sino también en las metas (Ramos, 2019).

Puede clasificarse en intrínseca y extrínseca; la primera depende del interés y compromiso que se tenga; la segunda, se traduce en los incentivos e intereses (Velásquez, 2010). Por otro lado Valqui (2009) precisa que la motivación es el último de los componentes citados. Una pasión y un deseo internos para resolver el problema en cuestión producirán soluciones mucho más creativas que si se ofrecieran recompensas externas, tales como el dinero. Este componente, habitualmente denominado motivación intrínseca, es uno de los que pueden

recibir inmediatamente la influencia del entorno de trabajo. Asimismo, la motivación es el umbral del aprendizaje (López, 2017).

Sin embargo, la motivación es muestra fundamental para el hecho creativo, incluye variables que determinan el acercamiento individual a una tarea dada. Decide si se inicia y continua la búsqueda de una solución, es decir es una reacción positiva personal que conlleva curiosidad, interés, satisfacción y reto (Rodríguez, 2019).

Por otro lado, Ramos (2019) encontró una relación altamente significativa entre la motivación y los estilos de aprendizaje con el pensamiento creativo en los estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. La regresión lineal múltiple entre las variables es: $R = 0,801$ que se asocia a las variables independientes y su varianza para la variable dependiente es $R^2 = 0,641$, por lo que los estilos de aprendizaje y el pensamiento creativo explican el comportamiento de la motivación intrínseca del 64,1% de los estudiantes; a su vez, los valores de la prueba T- Student son: una constante de 5,160, para los estilos de aprendizaje 3,757 y para el pensamiento creativo 10,248.

Trabajo en equipo

Es una modalidad de articular las actividades laborales de un grupo humano en torno a un conjunto de fines, de metas y de resultados a alcanzar. El trabajo en equipo implica una interdependencia activa entre los integrantes de un grupo que comparten y asumen una misión de trabajo. se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas, basada en relaciones de confianza y de apoyo mutuo (Instituto Internacional de Planeamiento de la educación, 2000). Además, trabajar en equipo es una de las competencias transversales más frecuentemente citadas en los documentos que tratan de la calidad en la gestión de los centros y en la actividad docente del profesorado. Efectivamente, no se puede avanzar mucho en la mejora de la calidad en la gestión de los centros o en la mejora de la actividad docente, si las personas implicadas en esos procesos no tienen la competencia para trabajar en equipo (Valverde et al., 2001).

Del mismo modo, se caracteriza por ser una integración armónica de funciones y actividades desarrolladas por diferentes personas, para su implementación se requiere que las responsabilidades sean compartidas por las docentes y necesita que las actividades desarrolladas se realicen en forma coordinada (Leiva Melo,

2014), por lo tanto, el trabajo en equipo que desarrollan consiste en organizarse y ponerse de acuerdo para aprovechar el tiempo. No se dice cuál es el tiempo necesario para hacerlo, si es en el recreo o en otros espacios (González-Vargas, 2014). Sin embargo, el trabajo en grupo, en el contexto educativo, es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que busca que los estudiantes desarrollen actividades concretas en grupo y de forma cooperativa (Ángel Jiménez et al., 2013).

La actividad lingüística dentro del grupo es primordial, ya que cuanto más interactúe el alumno con sus compañeros, más desarrollará su lenguaje y mejor podrá vehicular sus pensamientos y entender los de los demás. Esto es explicado por la perspectiva sociocultural, según la cual, toda función aparece primero a nivel social, en interacción con los otros; y después a nivel individual, o en la conducta que el alumno realiza por sí mismo (López Hernández, 2012).

El equipo de trabajo es el conjunto de personas asignadas o autoasignadas, de acuerdo a habilidades y competencias específicas, para cumplir una determinada meta bajo la conducción de un coordinador. El trabajo en equipo se refiere a la serie de estrategias, procedimientos y metodologías que utiliza un grupo humano para lograr las metas propuestas. Una de las condiciones de trabajo de tipo psicológico que más influye en los trabajadores de forma positiva es aquella que permite que haya compañerismo y trabajo en equipo en la empresa donde preste sus servicios, porque el trabajo en equipo puede dar muy buenos resultados; ya que normalmente genera el entusiasmo para que el resultado sea satisfactorio en las tareas encomendadas (Rivas Tovar, 2010).

El trabajo en equipo es una modalidad de articular las actividades laborales de un grupo humano en torno a un conjunto de fines, de metas y de resultados a alcanzar. El trabajo en equipo implica una interdependencia activa entre los integrantes de un grupo que comparten y asumen una misión de trabajo. Mientras el trabajo en equipo valora la interacción, la colaboración y la solidaridad entre los miembros, así como la negociación para llegar a acuerdos y hacer frente a los posibles conflictos; otros modelos de trabajo sólo dan prioridad al logro de manera individual y, por lo tanto, la competencia, la jerarquía y la división del trabajo en tareas tan minúsculas que pierden muchas veces el sentido, desmotivan a las personas y no siempre han resultado eficientes. El trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas, basada en relaciones de confianza y

de apoyo mutuo. Se centra en las metas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes, donde los movimientos son de carácter sinérgico. Se verifica que el todo es mayor al aporte de cada miembro. Todo ello redundará, en última instancia, en la obtención de resultados de mayor impacto (Instituto Internacional de Planeamiento de la educación, 2000).

Sin embargo, la competencia de trabajo en equipo se impone a la individualización laboral. El cambio de estructura y proceso de las organizaciones de la sociedad actual ha generado un gran impacto en la nueva manera de trabajar. Las tareas han aumentado su dificultad, haciendo que su resolución individual sea imposible. Es por este motivo, que las organizaciones del trabajo reclaman, hoy más que nunca, la competencia transversal de trabajo en equipo. Este constructo (Competencia de Trabajo en Equipo) recientemente nuevo en las organizaciones ofrece definiciones y modelos de categorización subyacentes que necesitan hacerse oír en el panorama sociolaboral. En esta revisión de la literatura se analizan los 4 modelos más representativos de la competencia de trabajo en equipo, a través de los cuales se propone una definición de la competencia y una posible estructura de la categorización de la misma (Torrelles et al., 2011).

2.2.4 Aprendizaje cooperativo

El Aprendizaje Cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje, donde los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos "sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos" (Ramon, 2009).

Por otro lado, el aprendizaje cooperativo es una estrategia metodológica orientada al alumno y a la organización escolar. Se fundamenta en el trabajo en grupos cooperativos donde se produce la construcción colectiva del conocimiento el desarrollo de capacidades y actitudes. Esta metodología permite una interdependencia positiva donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como la de los restantes miembros del grupo (Estrada, 2013).

Al aprendizaje cooperativo también se le conoce como aprendizaje entre iguales o aprendizaje entre colegas, a partir del principio educativo de que “el mejor maestro de un niño es otro niño (Pérez, 2017).

La producción de libros pop up se caracteriza por involucrar a grupos de personas con distintas habilidades que tienen un fin común: desarrollar un concepto a través de distintos saberes. El trabajo colaborativo, entonces, resulta fundamental durante el proceso de creación, pues permite establecer un diálogo o una serie de interacciones entre diferentes visiones de un concepto. En el caso de la creación de un libro pop up, existe un texto escrito que pasa a las manos del ingeniero de papel y, según su enfoque, le da movimiento a ciertas escenas o aspectos que considera relevantes; por ello, se puede afirmar que su trabajo es creativo y técnico (Alba 2016).

2. Grupos formales

Funcionan durante un periodo que va de una hora o sesión a varias semanas de clase, es decir los estudiantes trabajan juntos para conseguir objetivos comunes en base a una tarea de aprendizaje (Estrada, 2013).

Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos de 4 miembros, el profesor presenta los contenidos, teniendo presente la unidad TELI y los cuestionarios con los que trabajarán los alumnos, los grupos trabajan sobre el tema sirviéndose de una hoja de ejercicios y otra de respuestas facilitada por el docente, cuando todos han respondido a la hoja de ejercicio, el grupo debe asegurarse que todos sus componentes están preparados para la evaluación individual, que será muy similar a la hoja de ejercicios, una vez que el equipo ha decidido que está listo, cada alumno realiza una prueba o control individual sobre los contenidos trabajados en la unidad, el resultado de la prueba individual sirve tanto para la calificación de cada alumno y finalmente, se reparten las recompensas a los equipos, en función de si el promedio de los puntos por superación de sus integrantes alcanza o no un criterio previamente establecido (Ramon, 2009).

3. Grupos informales

Tienen como limite el tiempo de duración de una clase. Son grupos que el profesor utiliza en actividades de enseñanza directa, demostraciones, discusiones, discusión

de una película, o donde intenta crear un clima propicio para aprender, explorar, generar expectativas o inclusive cerrar una clase, etcétera (Estrada, 2013).

Dentro de los métodos de aprendizaje cooperativo informal se tiene pensar - formar parejas - poner en común donde el profesor expone un problema a toda la clase, los alumnos reflexionan individualmente sobre el mismo, durante un tiempo previamente establecido, a continuación, los estudiantes se agrupan en díadas o parejas y discuten sus puntos de vista sobre el problema finalmente, exponen sus conclusiones a toda la clase. Cuando es por turnos el profesor expone un problema a toda la clase, los alumnos reflexionan sobre el problema, los alumnos toman el turno para dar sus respuestas o puntos de vista sobre el problema, sin necesidad de que queden registradas en el papel y finalmente intercambian dificultades donde cada estudiante del grupo piensa en una dificultad que haya encontrado en el pasado en algún área del trabajo escolar, a continuación, el alumno la redacta como un problema. Para ello utiliza las dos caras de una tarjeta: en una cara, identificada con la letra P, escribe el problema; en la otra, identificada con la letra R, la respuesta y finalmente, los equipos intercambian con otro sus tarjetas y trabajan sobre los problemas propuestos (Ramon, 2009).

4. Grupos de base cooperativa

Son grupos heterogéneos, con miembros permanente que entablan relaciones responsables y duraderas, cuyo principal objetivo es "posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento (Estrada, 2013). La sesión cooperativa constituye un intento de adaptación de los Grupos de Aprendizaje Cooperativo Informal, al contexto escolar, se articula sobre cuatro momentos activación de conocimientos previos y orientación hacia la tarea, presentación de los contenidos, procesamiento de la nueva información, recapitulación y cierre (Ramon, 2009).

Johnson y Holubec (1999) señalan elementos clave para que pueda desarrollarse un verdadero aprendizaje cooperativo:

Interdependencia: La interdependencia se produce cuando el grupo de estudiantes toma conciencia de equipo y de que los objetivos solamente se conseguirán en la medida que todos los elementos del grupo aporten a la

consecución de los mismos. Entonces surge la conciencia de que sólo la acción grupal conducirá al objetivo. Cada uno no podrá conseguir su objetivo sin la participación del otro, de este modo la interdependencia es positiva.

Para Fracasso (1995):

“Que en el aula se observan diferencias sutiles en los escenarios de interacción en que participan niños provenientes de dos distintos grupos culturales. Es por ello la razón no logran mejorar una interdependencia positiva, es ahí donde el estudiante no logra trabajar en equipo y convivir con sus demás compañeros”.

Interacción: La interacción se produce en forma directa y cara a cara, lo que permite una mejor interacción al obtenerse retroalimentación inmediata.

Para Ramírez (2017):

“La interacción, en este sentido, es una relación de dependencia mutua y equitativa, donde todos los factores involucrados se benefician, complementan o cooperan de formas variadas con los demás” (p. 40).

Responsabilidad Personal: Cuando el estudiante asume la conciencia del trabajo en equipo, asume también responsabilidad personal por los logros del equipo de trabajo y así cada uno autoevaluará la forma como está participando en el grupo, lo que favorece el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Thomas (2015):

“La responsabilidad social es el compromiso, obligación y deber que poseen los individuos, pero en los niños es la contribución voluntaria para una sociedad más justa, es ahí el papel del docente ser guía para practicar este valor que es muy importante en la sociedad” (p. 47).

Evitando que algunos no trabajen o descansen en el trabajo de los demás.

Permite el aprendizaje significativo, es decir que los estudiantes descubran las cosas por sí mismos, lo que contribuye a mejorar la calidad de los conocimientos aprendidos.

Permite el desarrollo de valores sociales tales como solidaridad, tolerancia, capacidad de argumentación y de persuasión.

Expresa Rengifo (2012):

“La solidaridad, la caridad y la generosidad son valores indispensables para los niños si queremos que se desarrollen siendo buenas personas. Un niño puede aprender a ayudar a los demás y a no ser egoísta desde muy pequeño” (p. 52).

2.3 Marco Conceptual

Aprendizaje: Es el cúmulo de las experiencias que experimenta un individuo, el conocimiento que recibe, su autocontrol, su adaptación a medio ambiente y su interacción con los demás.

Aprendizaje cooperativo: Es aquel que se forja entre discentes o pares, considerándose indispensable la interacción entre los estudiantes pertenecientes al grupo, así como la presencia del docente.

Indica Valera (1996):

“El aprendizaje cooperativo motiva a los estudiantes a perseguir objetivos comunes, y estimula a que se preocupen más por los demás, en contraposición con una actitud más individualista y egocéntrica” (p. 31).

Aprendizaje autorregulado: El aprendizaje autorregulado radica en establecer metas, seleccionar estrategias para alcanzar esas metas, hacerle seguimiento al avance de estas, reformarlas si no se logran, usar el tiempo de forma eficiente, aplicar la autoevaluación de los métodos elegidos y adaptar los métodos futuros apoyándose en lo aprendido durante la experiencia.

Competencia: Se valora como la destreza que está compuesta por tres tipos de conocimientos: conocimiento conceptual (saber), conocimiento procedimental (saber hacer) y conocimiento actitudinal (saber ser); todo esto permite el proceder con eficacia y complacencia con respecto a sí mismo y al entorno natural y social.

Competencias sociales: Es la capacidad de relacionarse con otras personas. Es decir, la práctica de la comunicación efectiva, respeto, actitudes pros sociales y asertividad.

Lapbook: Es una herramienta didáctica que brinda los beneficios que ocasiona el aprendizaje autorregulado. De igual manera, por poseer dimensiones cómodas

consiente ser un material de referencia y refuerzo para el repaso de los aprendizajes alcanzados, así como el enlace con las familias de los estudiantes.

2.4 Bases epistemológicas

Desde la naturaleza epistemológica del objeto de estudio el carácter constructivo interpretativo del conocimiento, lo que implica es recalcar que el mismo es una creación humana, no es algo que se encuentra listo para ubicarse en una realidad ordenada conforme con categorías universales del conocimiento. Desde este posicionamiento epistemológicamente hay una apropiación del conocimiento que no posee una correlación directa con la realidad, sino que es una construcción que se origina al comparar el pensamiento de la persona que investiga con los variados acontecimientos empíricos mostrados, lo que facilita la creación de nuevas construcciones y articulaciones. La realidad es un ámbito infinito de campos interrelacionados, el acercamiento a tal dominio mediante la investigación científica generalmente es parcial y restringido desde el método y perspectiva de aproximación. El uso de una metodología constructivo-interpretativa es la orientación hacia la construcción de modelos comprensivos de lo estudiado.

Desde el paradigma cualitativo cuantitativo se valida el conocimiento científico, lo que desde una visión cualitativa se corresponde con la legitimación de lo singular como instancia de creación del conocimiento científico. La singularidad, posee un elevado valor en las ciencias sociales porque la sociedad es muy compleja, hay evidentes discrepancias entre las personas y los ámbitos sociales, por lo que es mediante los aspectos diferenciados de información (subjetividades), que se consigue articular modelos de significación de lo social.

Otra particularidad de la epistemología cualitativa es el enfoque de la investigación social como un procedimiento de comunicación, un procedimiento dialógico. Este principio se respalda por el hecho de que una enorme parte de la problemática social se formula al comunicarse los individuos. La comunicación es una forma de reconocer los procedimientos de implicación que describen sujetos singulares y por medio de ellos, saber la manera en que los distintos estados objetivos de la actividad social influyen en las personas. Todos los tipos de expresión de la subjetividad social comunican la síntesis, en el nivel representativo y en sentido subjetivo, de la colección de puntos de vista objetivos a gran escala y en pequeña escala, que se explican en la labor social.

En este sentido, esta investigación se considera relevante desde el aspecto teórico, ya que el docente debe coadyuvar en el proceso de enseñanza aprendizaje aportando estrategias innovadoras que permitan el uso efectivo de herramientas didácticas, con la finalidad de facilitar la transmisión de conocimientos. De allí se genera la necesidad de que el docente sea innovador y ponga a disposición de sus discentes metodologías y herramientas que les ayuden a desarrollar las competencias requeridas para su adaptación a la sociedad, sobre todo en la etapa de educación primaria donde los niños van forjando el perfil adecuado para afrontar los continuos cambios que se originan en el mundo y por supuesto en el ámbito educativo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación según su profundidad es preexperimental, además siguió un enfoque mixto.

3.2 Diseño de investigación

Según Hernández (1998) los estudios preexperimentales se basan en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo para luego aplicar una medición de los efectos de esa estimulación, no existe una manipulación como tal de las variables, sino una alteración de los factores del grupo estudiado.

Esquema:

G_E O₁ - X - O₂

Dónde:

G_E: Grupo de estudio.

O₁: Pre-test

X: Uso de lapbook

O₂: Pos-test

3.3 Población y muestra

Arias (2006) define población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. Pag.61

La población para la presente investigación estuvo conformada por un total de 399 estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi N° 64005, Pucallpa – 2020 tal como se detalla a continuación:

Tabla 2*Distribución de grados y secciones*

GRADO	SECCIÓN	DOCENTE	N° ALUMNOS	GENERO		Cantidad por grado
				H	M	
1°	A	Jacqueline Mercedes, Peña Vargas	29	28	30	58
	B	Liliana Huaranga Rivera	29			
2°	A	Pilar Del Carmen Lòpez Angulo	26	25	28	53
	B	Maritza Dávila Panduro	27			
3°	A	Leni Lita Rengifo Panduro	34	38	31	69
	B	Mariela Wong Del Águila	35			
4°	A	Miluska Soto Mera	30	47	41	88
	B	Nidia Wesember Ojanama	29			
	C	Patricia Navarro Paima	29			
5°	A	Haydee Tangoa Murrieta	22	39	27	66
	B	Olily Ribeiro Díaz	22			
	C	Rosa Mercedes Paima Mosqueda	22			
6°	A	Mabel Valera Domínguez	33	38	27	65
Total			367	215	184	399

Tamayo (1997) indica que la muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y, por tal, refleja las características que definen la población de la que fue extraída, lo cual nos indica que es representativa. Por lo tanto, la validez de la generalización depende de la validez y tamaño de la muestra.

La muestra estuvo comprendida por 56 estudiantes correspondiendo al 100% de la población, la cual detallo a continuación:

Tabla 3*Detalle de la muestra*

Grado y sección	Sexo		N° total de niños
	M	F	
1° A, U	7	3	10
2° A, U	5	5	10
3° A, B	6	4	10
4° A, B	8	2	10
5° A, C	4	4	8
6° A, B	2	0	4
TOTAL			50

Se utilizó el muestreo aleatorio simple.

Según Mata (1997) el muestreo aleatorio simple es un muestreo probabilístico donde toda la población seleccionada tiene probabilidad de ser considerado dentro de la muestra.

Criterios de selección:

- **Inclusión de la Muestra:** Se incluyeron a todos los estudiantes según nómina de matrícula actualiza del 2021.
- **Exclusión de la Muestra**
 - Se excluyeron a los estudiantes que no participaron en la prueba de entrada y salida.
 - A los estudiantes que no presentaron justificación por inasistencia

3.5 Técnicas e instrumentos

Para Rodríguez (2008) las técnicas son medios de recolección de información, tales como la observación. Por otro lado, los instrumentos son los recursos que registra y/o almacenan la información (Arias, 2006).

Para esta investigación se utilizó como técnica, la observación y como instrumento la guía de observación que permitió evaluar el proceso del uso del *lapbook*.

Y para la variable aprendizaje cooperativo se utilizó dos listas de cotejo con las dimensiones planteadas en la investigación con cuatro ítems cada uno.

Se realizó la prueba piloto, a 20 niños con las mismas características de la muestra, se realizó la confiabilidad del instrumento mediante el Alpha de Cronbach, que es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala de medida, lo cual arrojó el nivel de confiabilidad muy bueno, luego se procedió a la validación de los instrumentos mediante juicio de expertos por tres expertos, quienes confirmaron la validación y confiabilidad del instrumento (Chiroque, 2006).

Se realizó los siguientes procedimientos:

- Elaboración de base de datos.
- Tablas comparativas de distribución de frecuencias (GC-GE/Pretest-Postest).
- Estimación de parámetros (media aritmética y coeficiente de variabilidad).
- Prueba de hipótesis t de student para muestras independientes.

Tabla 4*Confiabilidad de la variable aprendizaje cooperativo*

Dimensiones	N° ítems	Coefficiente Alpha	Nivel de confiabilidad
Interdependencia	4	0.64	
Interacción	4	0.65	Muy bueno
Responsabilidad personal	4	0.67	
Valores sociales	4	0.72	

Tabla 5*Escala de intervalos*

Variable	Dimensiones	N° ítems	Peso %	Intervalos
Aprendizaje cooperativo	interdependencia	4	25	[7 - 8] Muy bueno [5 - 6] Bueno [3 - 4] Regular [0 - 2] Deficiente
	Interacción	4	25	[7 - 8] Muy bueno [5 - 6] Bueno [3 - 4] Regular [0 - 2] Deficiente
	Responsabilidad personal	4	25	[7 - 8] Muy bueno [5 - 6] Bueno [3 - 4] Regular [0 - 2] Deficiente
	Valores sociales	4	25	[7 - 8] Muy bueno [5 - 6] Bueno [3 - 4] Regular [0 - 2] Deficiente
BAREMOS	4	16	100	[27 - 32] Muy bueno [18 - 26] Bueno [9 - 17] Regular [0 - 8] Deficiente

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

Los resultados muestran la variable aprendizaje cooperativo con sus respectivas dimensiones presentadas en tablas tal como se detalla a continuación:

Tabla 6

Puntaje pre-test

Nº	Pre-test								Aprendizaje cooperativo	
	interdependencia		Interacción		Responsabilidad social		Valores sociales			
	Ptj.	Nivel	Ptj.	Nivel	Ptj.	Nivel	Ptj.	Nivel	Ptj.	Nivel
1	0	Deficiente	4	Regular	0	Deficiente	6	Bueno	10	Regular
2	2	Deficiente	6	Bueno	8	Muy bueno	6	Bueno	22	Bueno
3	4	Regular	6	Bueno	6	Bueno	4	Regular	16	Regular
4	2	Deficiente	6	Bueno	4	Regular	2	Deficiente	14	Regular
5	2	Deficiente	0	Deficiente	0	Deficiente	2	Deficiente	4	Deficiente
6	6	Bueno	2	Deficiente	0	Deficiente	4	Regular	12	Regular
7	4	Regular	4	Regular	0	Deficiente	6	Bueno	14	Regular
8	4	Regular	4	Regular	4	Regular	2	Deficiente	14	Regular
9	0	Deficiente	2	Deficiente	4	Regular	0	Deficiente	6	Deficiente
10	2	Deficiente	4	Regular	0	Deficiente	4	Regular	10	Regular
11	0	Deficiente	6	Bueno	2	Deficiente	6	Bueno	14	Regular
12	8	Muy bueno	2	Deficiente	2	Deficiente	6	Bueno	18	Bueno
13	2	Deficiente	2	Deficiente	6	Bueno	4	Regular	14	Regular
14	8	Muy bueno	6	Bueno	2	Deficiente	2	Deficiente	18	Bueno
15	2	Deficiente	0	Deficiente	2	Deficiente	2	Deficiente	6	Deficiente
16	4	Regular	0	Deficiente	2	Deficiente	2	Deficiente	8	Deficiente
17	0	Deficiente	2	Deficiente	2	Deficiente	4	Regular	8	Deficiente
18	6	Bueno	0	Deficiente	4	Regular	4	Regular	14	Regular
19	2	Deficiente	2	Deficiente	6	Bueno	4	Regular	14	Regular
20	2	Deficiente	2	Deficiente	2	Deficiente	2	Deficiente	8	Deficiente
21	6	Bueno	4	Regular	2	Deficiente	4	Regular	16	Regular
22	4	Regular	4	Regular	2	Deficiente	0	Deficiente	10	Regular
23	6	Bueno	0	Deficiente	4	Regular	8	Muy bueno	18	Bueno
24	2	Deficiente	0	Deficiente	4	Regular	6	Bueno	12	Regular
25	2	Deficiente	6	Bueno	2	Deficiente	4	Regular	14	Regular
26	0	Deficiente	4	Regular	0	Deficiente	0	Deficiente	4	Deficiente
27	4	Regular	2	Deficiente	2	Deficiente	4	Regular	12	Regular
28	4	Regular	4	Regular	6	Bueno	2	Deficiente	16	Regular
29	4	Regular	2	Deficiente	4	Regular	4	Regular	14	Regular
30	2	Deficiente	4	Regular	0	Deficiente	2	Deficiente	8	Deficiente

31	0	Deficiente	4	Regular	4	Regular	2	Deficiente	10	Regular
32	4	Regular	6	Bueno	4	Regular	2	Deficiente	16	Regular
33	2	Deficiente	0	Deficiente	4	Regular	2	Deficiente	8	Deficiente
34	4	Regular	2	Deficiente	2	Deficiente	4	Regular	12	Regular
35	0	Deficiente	4	Regular	2	Deficiente	6	Bueno	12	Regular
36	0	Deficiente	4	Regular	2	Deficiente	4	Regular	10	Regular
37	6	Bueno	2	Deficiente	4	Regular	2	Deficiente	14	Regular
38	4	Regular	4	Regular	2	Deficiente	0	Deficiente	10	Regular
39	2	Deficiente	0	Deficiente	2	Deficiente	0	Deficiente	4	Deficiente
40	0	Deficiente	0	Deficiente	2	Deficiente	0	Deficiente	2	Deficiente
41	4	Regular	2	Deficiente	2	Deficiente	0	Deficiente	8	Deficiente
42	4	Regular	8	Muy bueno	4	Regular	4	Regular	20	Bueno
43	2	Deficiente	0	Deficiente	6	Bueno	2	Deficiente	10	Regular
44	0	Deficiente	0	Deficiente	6	Bueno	8	Muy bueno	14	Regular
45	4	Regular	4	Regular	0	Deficiente	4	Regular	12	Regular
46	4	Regular	2	Deficiente	2	Deficiente	2	Deficiente	10	Regular
47	4	Regular	0	Deficiente	2	Deficiente	2	Deficiente	8	Deficiente
48	0	Deficiente	4	Regular	0	Deficiente	0	Deficiente	4	Deficiente
49	0	Deficiente	6	Bueno	0	Deficiente	4	Regular	10	Regular
50	4	Regular	2	Deficiente	6	Bueno	2	Deficiente	14	Regular

Tabla 7

Puntaje del post-test

Post-test										Aprendizaje cooperativo
N°	Interdependencia		Interacción		Responsabilidad social		Valores sociales		Ptj.	
	Ptj.	Nivel	Ptj.	Nivel	Ptj.	Nivel	Ptj.	Nivel		
1	7	Muy bueno	7	Bueno	7	Muy bueno	7	Muy bueno	28	Muy bueno
2	3	Regular	2	Deficiente	0	Deficiente	4	Regular	10	Regular
3	7	Muy bueno	6	Bueno	8	Muy bueno	6	Bueno	28	Muy bueno
4	4	Regular	8	Muy bueno	4	Regular	0	Deficiente	16	Regular
5	4	Regular	4	Regular	8	Muy bueno	6	Bueno	22	Bueno
6	0	Deficiente	2	Deficiente	4	Regular	2	Deficiente	8	Deficiente
7	4	Regular	0	Deficiente	2	Deficiente	6	Bueno	12	Regular
8	4	Regular	4	Regular	2	Deficiente	0	Deficiente	10	Regular
9	6	Bueno	2	Deficiente	4	Regular	8	Muy bueno	20	Bueno
10	2	Deficiente	4	Regular	2	Deficiente	0	Deficiente	8	Deficiente
11	4	Regular	8	Muy bueno	4	Regular	6	Bueno	22	Bueno
12	6	Bueno	6	Bueno	6	Bueno	2	Deficiente	20	Bueno
13	4	Regular	4	Regular	4	Regular	8	Muy bueno	20	Bueno
14	4	Regular	6	Bueno	4	Regular	0	Deficiente	14	Regular
15	2	Deficiente	4	Regular	4	Regular	6	Bueno	16	Regular
16	4	Regular	6	Bueno	4	Regular	4	Regular	18	Bueno
17	6	Bueno	4	Regular	4	Regular	6	Bueno	20	Bueno

18	4	Regular	4	Regular	6	Bueno	4	Regular	18	Bueno
19	4	Regular	2	Deficiente	4	Regular	4	Regular	14	Regular
20	6	Bueno	4	Regular	4	Regular	2	Deficiente	16	Regular
21	2	Deficiente	2	Deficiente	4	Regular	4	Regular	12	Regular
22	6	Bueno	6	Bueno	6	Bueno	4	Regular	22	Bueno
23	4	Regular	6	Bueno	2	Deficiente	6	Bueno	18	Bueno
24	4	Regular	6	Bueno	4	Regular	2	Deficiente	16	Regular
25	2	Deficiente	0	Deficiente	2	Deficiente	6	Bueno	10	Regular
26	6	Bueno	4	Regular	6	Bueno	2	Deficiente	18	Bueno
27	4	Regular	6	Bueno	6	Bueno	8	Muy bueno	24	Bueno
28	8	Muy bueno	6	Bueno	6	Bueno	2	Deficiente	22	Bueno
29	4	Regular	2	Deficiente	0	Deficiente	8	Muy bueno	14	Regular
30	8	Muy bueno	4	Regular	2	Deficiente	0	Deficiente	14	Regular
31	4	Regular	2	Deficiente	4	Regular	8	Muy bueno	18	Bueno
32	8	Muy bueno	8	Muy bueno	8	Muy bueno	0	Deficiente	24	Bueno
33	8	Muy bueno	4	Regular	6	Bueno	6	Bueno	24	Bueno
34	6	Bueno	2	Deficiente	6	Bueno	4	Regular	18	Bueno
35	4	Regular	2	Deficiente	2	Deficiente	8	Muy bueno	16	Regular
36	0	Deficiente	8	Muy bueno	4	Regular	6	Bueno	18	Bueno
37	4	Regular	8	Muy bueno	4	Regular	2	Deficiente	18	Bueno
38	4	Regular	8	Muy bueno	4	Regular	0	Deficiente	16	Regular
39	8	Muy bueno	8	Muy bueno	2	Deficiente	0	Deficiente	18	Bueno
40	2	Deficiente	6	Bueno	4	Regular	6	Bueno	18	Bueno
41	4	Regular	4	Regular	6	Bueno	2	Deficiente	16	Regular
42	0	Deficiente	2	Deficiente	6	Bueno	4	Regular	12	Regular
43	6	Bueno	6	Bueno	8	Muy bueno	2	Deficiente	22	Bueno
44	6	Bueno	4	Regular	6	Bueno	6	Bueno	22	Bueno
45	4	Regular	8	Muy bueno	4	Regular	8	Muy bueno	24	Bueno
46	4	Regular	8	Muy bueno	6	Bueno	4	Bueno	22	Bueno
47	4	Regular	4	Regular	4	Regular	2	Deficiente	14	Regular
48	6	Bueno	4	Regular	0	Deficiente	4	Regular	14	Regular
49	2	Deficiente	2	Deficiente	0	Deficiente	4	Regular	8	Deficiente
50	4	Regular	6	Bueno	6	Bueno	6	Bueno	22	Bueno

Estimación para la variable aprendizaje cooperativo:

[27 - 32]

[18 - 26]

[9 - 17]

[0 - 8]

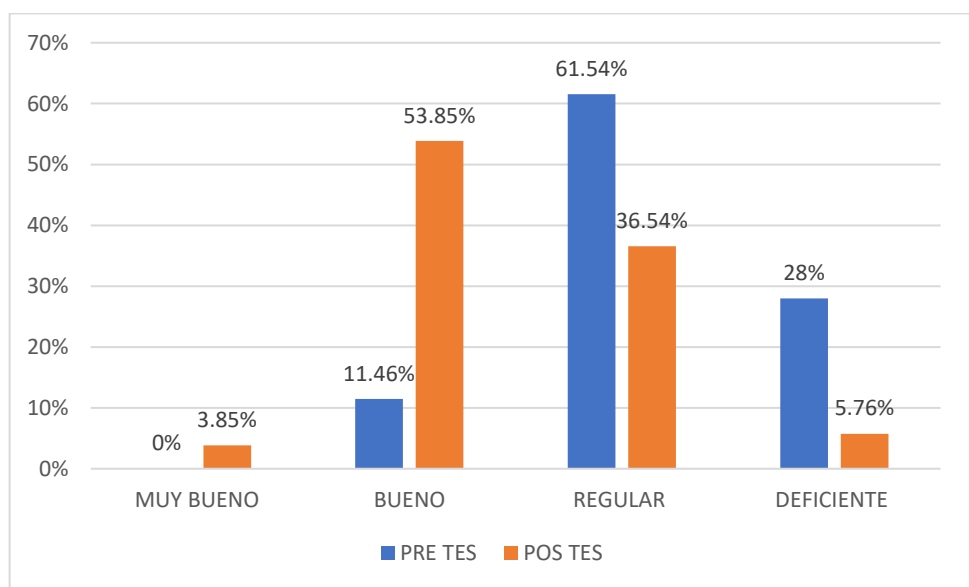
Tabla 8

Análisis variable aprendizaje cooperativo

	Pre test	Post test
Nivel	Porcentaje (%)	Porcentaje (%)
Muy bueno	0%	3.85%
Bueno	11.46%	53.85%
Regular	61.54%	36.54%
Deficiente	28%	5.76%
Total	100%	100%

Figura 1

Análisis variable aprendizaje cooperativo



Estimación de la dimensión interdependencia

- [7 - 8]
- [5- 6]
- [3 - 4]
- [0 - 2]

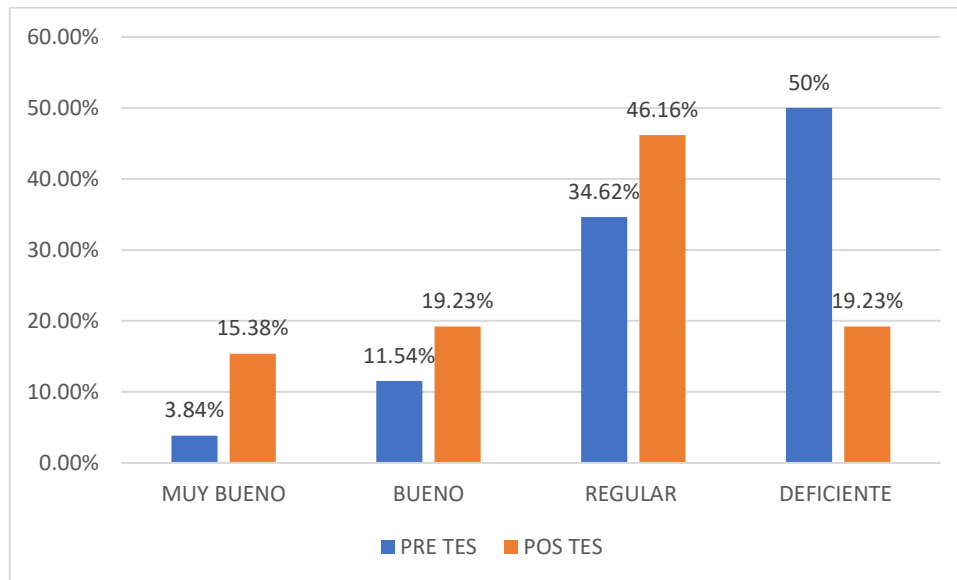
Tabla 9

Análisis dimensión interdependencia

	Pre test	Post test
Nivel	Porcentaje (%)	Porcentaje (%)
Muy bueno	3.84%	15.38%
Bueno	11.54%	19.23%
Regular	34.62%	46.16%
Deficiente	50%	19.23%
Total	100%	100%

Figura 2

Análisis dimensión interdependencia



Estimación de la dimensión interacción

- [7 - 8]
- [5- 6]
- [3 - 4]
- [0 - 2]

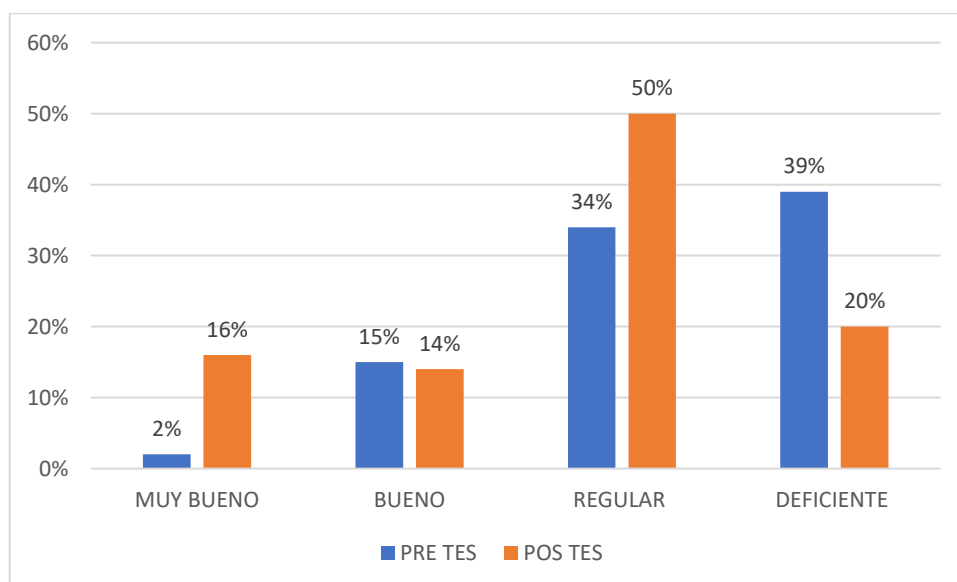
Tabla 10

Análisis dimensión interacción

Nivel	Pre test	Post test
	Porcentaje (%)	Porcentaje (%)
Muy bueno	2%	16%
Bueno	15%	14%
Regular	34%	50%
Deficiente	39%	20%
Total	100%	100%

Figura 3

Análisis dimensión interacción



Estimación de la dimensión responsabilidad social

[7 - 8]

[5- 6]

[3 - 4]

[0 - 2]

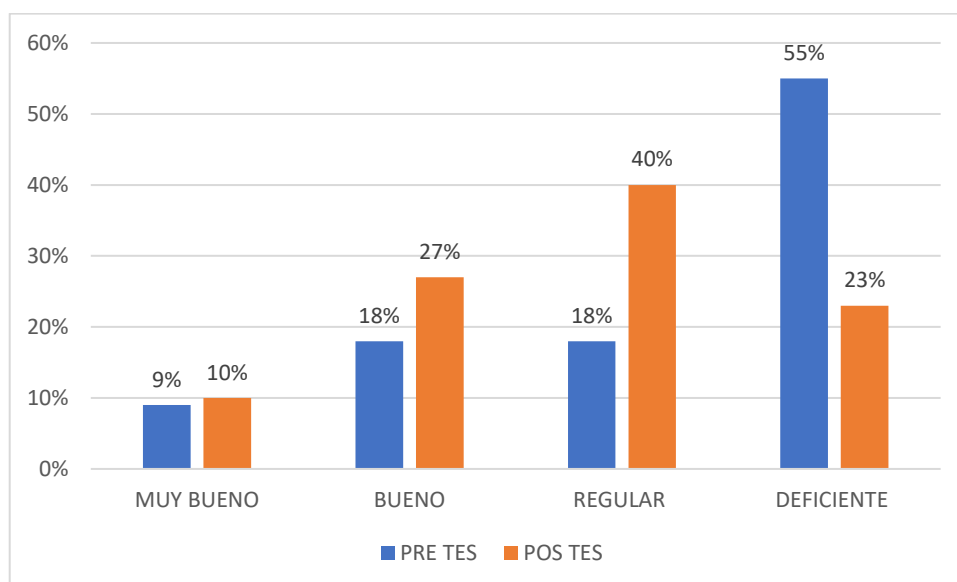
Tabla 11

Análisis dimensión responsabilidad personal

	Pre test	Pos test
Nivel	Porcentaje (%)	Porcentaje (%)
Muy bueno	9%	10%
Bueno	18%	27%
Regular	18%	40%
Deficiente	55%	23%
Total	100%	100%

Figura 4

Análisis dimensión responsabilidad personal



Estimación de la dimensión Valores sociales

[7 - 8]

[5- 6]

[3 - 4]

[0 - 2]

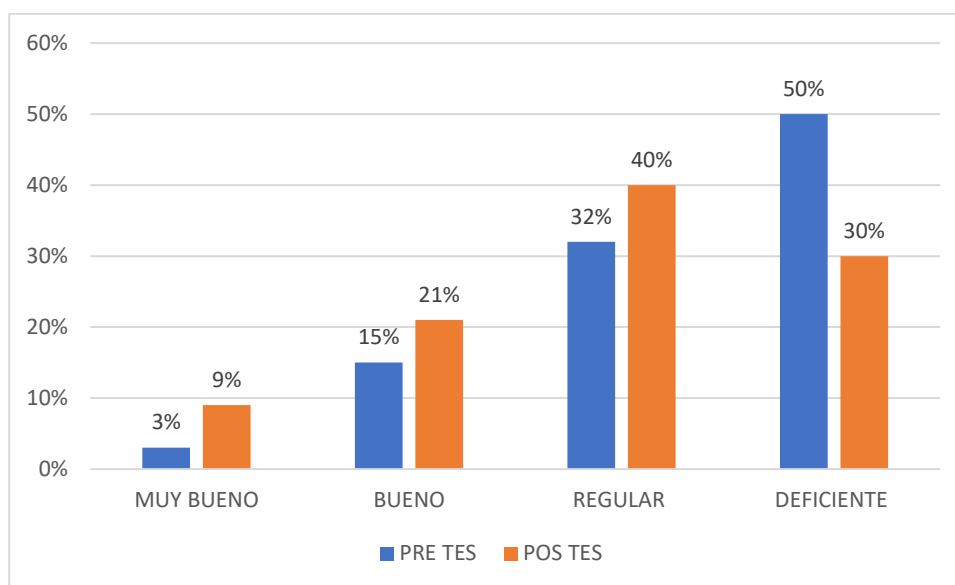
Tabla 12

Análisis dimensión valores sociales

	Pre test	Pos test
Nivel	Porcentaje (%)	Porcentaje (%)
Muy bueno	3%	9%
Bueno	15%	21%
Regular	32%	40%
Deficiente	50%	30%
Total	100%	100%

Figura 5

Análisis dimensión valores sociales



4.2 Prueba de hipótesis

Se aplicaron los siguientes valores están a todas las hipótesis planteadas:

- Nivel de significación (5%) $\alpha = 0.05$
- Coeficiente crítico de $Z = 1,96$
- Aceptar H_0 si $-1.96 < t_c < 1.96$
- Rechazar H_0 si $-1.96 > t_c > 1.96$

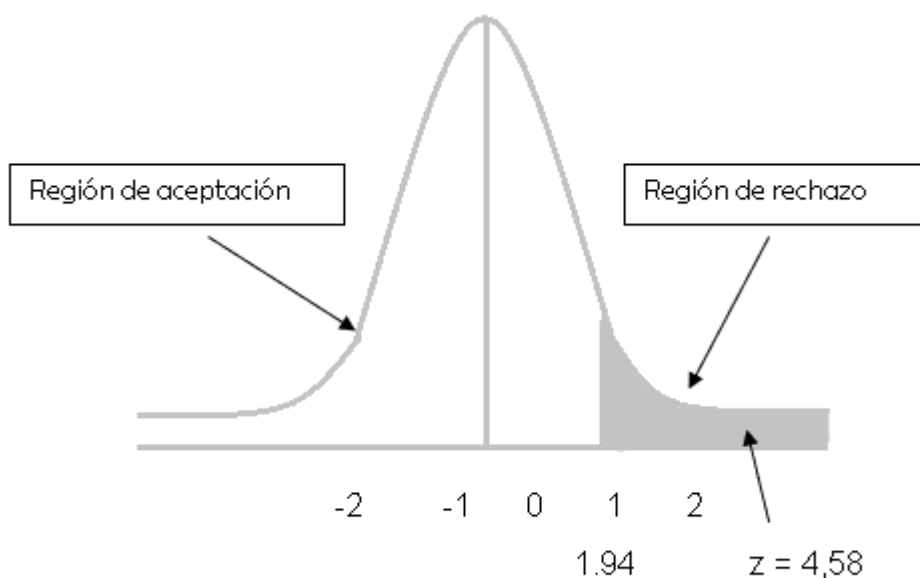
Hipótesis General

H₁: El uso del lapbook mejora significativamente el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020

H₀: El uso del lapbook no mejora significativamente el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020

Resultado

Prueba $z = 4.58$



El valor $z = 4.58 > 1.94$ se ubica en la región de rechazo, por tanto, se rechaza H_0 y se acepta H_1

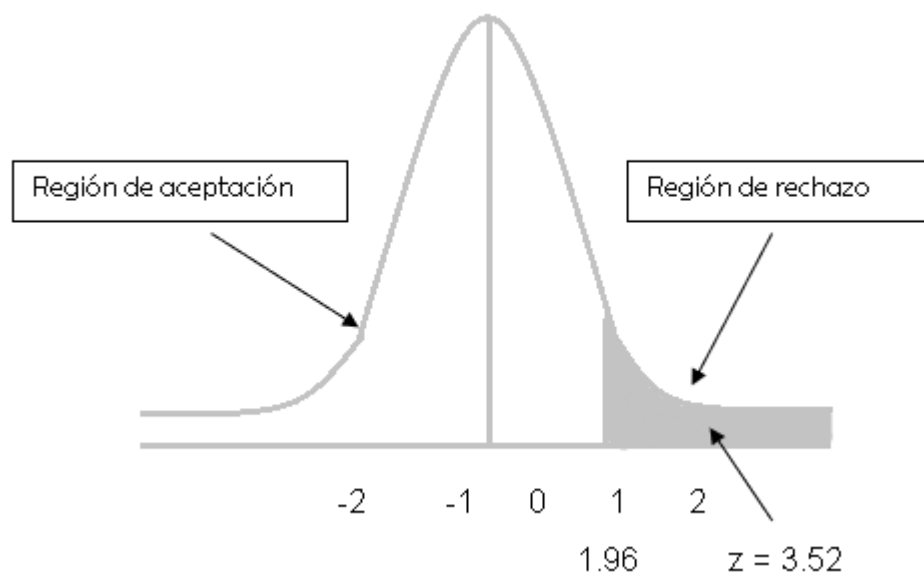
Hipótesis específica N°1

H₁: El uso del *lapbook* mejora significativamente la interdependencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

H_0 : El uso del *lapbook* no mejora significativamente la interdependencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

Resultado

Prueba $z = 3.52$



El valor $z = 3.52 > 1.96$ se ubica en la región de rechazo, por tanto, se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

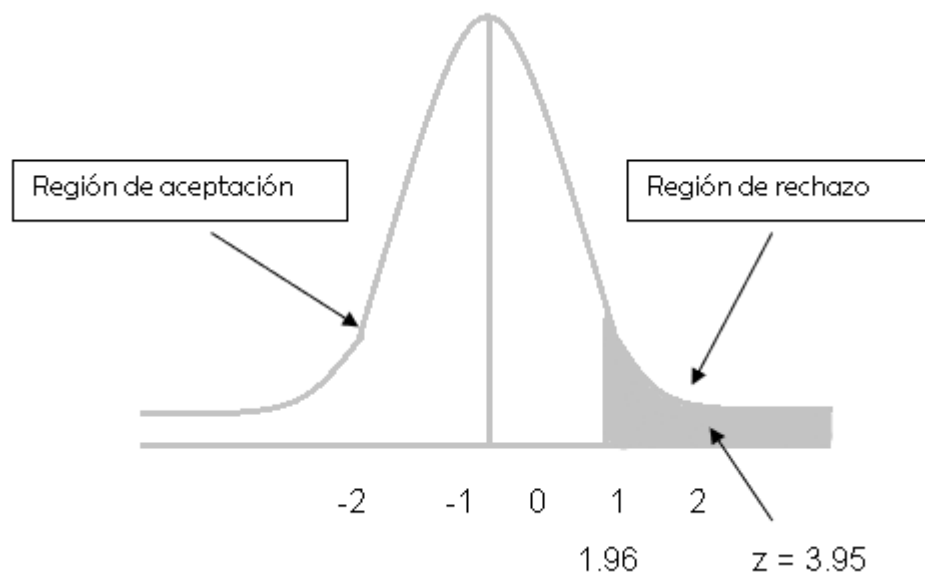
Hipótesis específica N°2

H_1 : El uso del *lapbook* mejora significativamente la interacción en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

H_0 : El uso del *lapbook* no mejora significativamente la interacción en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

Resultado

Prueba $z = 3.95$



El valor $z = 3.95 > 1.96$ se ubica en la región de rechazo, por tanto, se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

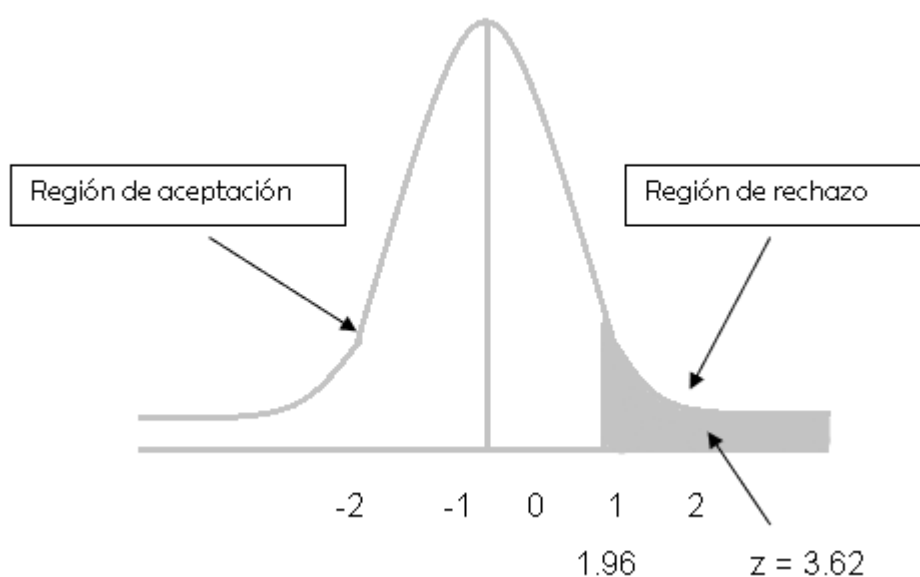
Hipótesis específica N°3

H_1 : El uso del *lapbook* mejora significativamente la responsabilidad personal en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

H_0 : El uso del *lapbook* no mejora significativamente la responsabilidad personal en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

Resultado

Prueba $z = 3.62$



El valor $z = 3.62 > 1.96$ se ubica en la región de rechazo, por tanto, se rechaza H_0 y se acepta H_1 ,

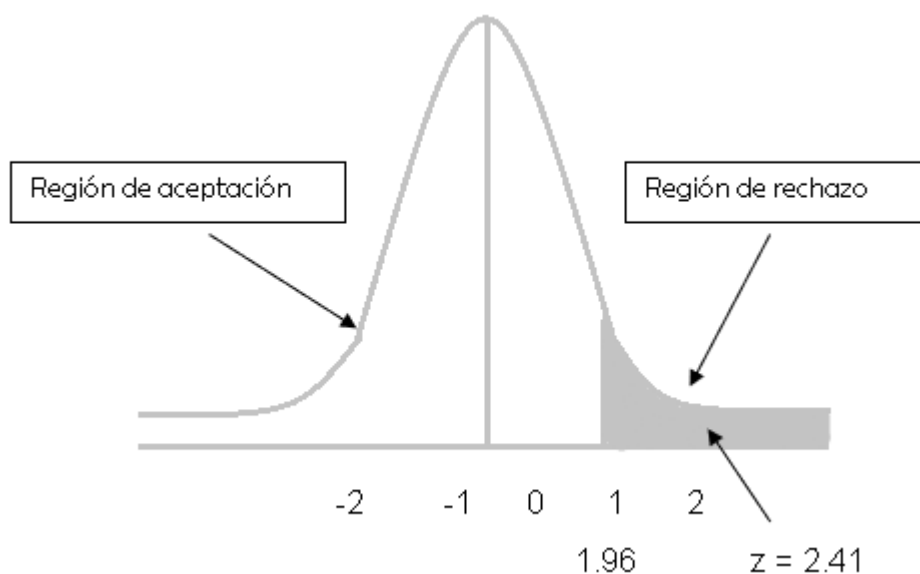
Hipótesis específica N°4

H_1 : El uso del *lapbook* mejora significativamente los valores sociales en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

H_0 : El uso del *lapbook* no mejora significativamente los valores sociales en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.

Resultado

Prueba $z = 2.41$.



El valor $z = 2.41 > 1.96$ se ubica en la región de rechazo, por tanto, se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

4.3 Discusión

De acuerdo con los resultados de la prueba de hipótesis, se tomó en cuenta el pre test y el post del grupo experimental obteniendo en el pre test 11.62 y en el Post test 17.95, cuyo valor de la prueba Z fue 4.58 concluyendo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. De la misma forma se acepta la hipótesis 1 concluyendo que, el uso del *lapbook* mejora significativamente la interdependencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020, obteniendo en la prueba z 3.52, en la hipótesis 2 se concluye que el uso del *lapbook* mejora significativamente la independencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 colocando en la región de aceptación con 3.95 en la hipótesis 3, se determina que el uso del *lapbook* mejora significativamente la responsabilidad social en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 con un resultado final en la prueba z de 3.62 y finalmente en la hipótesis 4 se concluye que, el uso del *lapbook* mejora significativamente los valores sociales en el aprendizaje cooperativo de los

estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020. Con un puntaje de 2.41%.

Esta decisión se corrobora con los datos estadísticos obtenidos de la variable aprendizaje cooperativo donde se muestra en el pre test en el nivel muy bueno 0%, bueno 11.46%, regular 61.54% y deficiente 28%; en el Post test se obtiene en el nivel bueno 3.85% observando una notable mejoría, en el nivel bueno 53.85%, regular 36.54% y deficiente 5.76%, así mismo confirmo la apreciación del autor Valera (1996) “El aprendizaje cooperativo motiva a los estudiantes a perseguir objetivos comunes, y estimula a que se preocupen más por los demás, en contraposición con una actitud más individualista y egocéntrica”.

Con respecto a la dimensión interdependencia se obtuvo en el pre test en lo que corresponde al nivel muy bueno 3.84%, bueno 11.54%, regular 34.62% y deficiente 50%; en el Post test se obtiene en el nivel bueno 15.38% observando una notable mejoría, en el nivel bueno en el nivel regular 46.16% y deficiente 19.23 % la cual nos hace pensar que de acuerdo a lo manifestado por Fracasso (1995) “Que en el aula se observan diferencias sutiles en los escenarios de interacción en que participan niños provenientes de dos distintos grupos culturales. Es por ello la razón no logran mejorar una interdependencia positiva, es ahí donde el estudiante no logra trabajar en equipo y convivir con sus demás compañeros” .

En la dimensión interacción, que es la fase del desarrollo en la que el niño es capaz de distanciarse de la madre mediante el gateo u otra forma de desplazamiento, en los resultados estadísticos se obtuvo en el nivel muy bueno 2%, bueno 15%, regular 34% deficiente 39%; después de la aplicación del estímulo en nivel muy bueno 16%, bueno 14%, regular 50% deficiente 20% Para Ramírez (2017) “La interacción, en este sentido, es una relación de dependencia mutua y equitativa, donde todos los factores involucrados se benefician, complementan o cooperan de formas variadas con los demás”.

En la dimensión responsabilidad personal está ligada a cumplir cada compromiso que adquieren los niños, generando confianza y tranquilidad entre las personas. En el pre test con lo que respecta al nivel muy bueno 9%. bueno 18%, regular 18% deficiente 55% y en el post test en el nivel muy bueno se obtuvo el 10%, bueno 27%, regular 40% y deficiente 23%

Para Thomas (2015) la responsabilidad social es el compromiso, obligación y deber que poseen los individuos. En el caso de los niños es la contribución voluntaria a la justicia, el docente encamina esos valores del niño en la sociedad.

En la dimensión valores sociales que lo definimos como parte del comportamiento social que se espera de las niños para mantener el equilibrio en las conductas. es por ello que en el pre test se obtuvo en el nivel muy bueno 3%, bueno 15%, regular 32%, deficiente 50% y luego de la aplicación del estímulo en el post test se obtuvo en el nivel muy bueno 9%, bueno 21%, regular 40% y finalmente en el nivel deficiente 30%, esto evidencia lo que manifiesta el autor Rengifo (2012) “La solidaridad, la caridad y la generosidad son valores indispensables para los niños si queremos que se desarrollen siendo buenas personas. Un niño puede aprender a ayudar a los demás y a no ser egoísta desde muy pequeño”.

Por lo tanto, esto influye en la educación que se imparte en las escuelas, que deben adaptarse a este nuevo grupo formado por un alumnado más diverso y multicultural. Para ello se producen mejoras metodológicas e innovaciones educativas que son necesarias para la inclusión de este colectivo en la sociedad receptora.

4.4 Conclusiones

El *lapbook* puede ser el producto final de un proyecto o usarse como instrumento de repaso al término de cada unidad didáctica, donde toda la información encontrada es transferida al *lapbook*, implicando una organización mental previa y la transmisión de conocimientos explicados por los alumnos con sus propias palabras.

Resulta una actividad muy motivadora por su carácter manipulativo y el desarrollo de la creatividad y la imaginación. Los alumnos ven aumentada su responsabilidad al tomar decisiones sobre la elaboración del producto final. Se sienten protagonistas de su aprendizaje.

También pueden incorporarse, tanto dentro del propio *lapbook* como elaborando un *lapbook* íntegramente digital. Lo más parecido a un póster interactivo en el plano digital puede conseguirse mediante el uso de Genially, Padlet, Pinterest, Bubbl.us o ThingLink.

4.5 Recomendaciones

Con esta herramienta el niño aprende y se convierte el protagonista de su propio aprendizaje al centrarse toda la información en un mismo lugar. Los materiales que se debe utilizar para el uso del *lapbook* pueden ser los que tengan a disposición o en casa.

El uso del *lapbook* también permite trabajar con otras áreas de manera interdisciplinaria, su uso también ofrece un abanico de posibilidades en cuanto a contenido y etapas de la educación primaria.

REFERENCIAS

- Alba, A. (2016). Libros Pop Up en el aula de clase: palabras e imágenes en movimiento. *Experiencias y Propuestas Pedagógicas- Legendas*, 20(22), 79–97.
- Álvarez, E. y Medina, F. (2017). El lapbook como experiencia educativa. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 245–251. <https://doi.org/10.22370/ieya.2017.3.2.731>
- Ángel, E. y Puerta, V. (2013). El trabajo en equipo como modalidad de enseñanza-aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación En Enfermería*, 3(1), 9–15.
- Ángeles y Fernández (2018). Creatividad y rendimiento académico: un estudio de caso con alumnos de 4o curso de educación secundaria *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-Americana de Educação*, 78(2), 1681–5653.
- Arias, J. (2006). *Metodología de la investigación científica Tomo III*. México
- Bermejo, A. (2014). Pensamiento científico-creativo y rendimiento académico. *Revista de Estudios e Investigación En Psicología y Educación*, 1(1), 64. <https://doi.org/10.17979/reipe.2014.1.1.24>
- Bernedo, S. (2016). *Diseño de material didáctico con la técnica pop up como material educativo de la fauna endémica de las Islas Galápagos* [Universidad de Cuenca]. <https://doi.org/10.5151/cidi2017-060>
- Caprichos. (2017). *Lapbook, ¿qué es y para qué sirve?* (p. 5).
- Chaverra, A. (2017). Habilidades del pensamiento creativo asociadas a la escritura de textos multimodales. Instrumento para su evaluación en la Educación Básica Primaria. *Folios*, 45, 3–35.
- Colome, S. (2012). Creatividad, educación e innovación: emprender la tarea de ser autor y no sólo actor de sus propios proyectos. *Revista de Investigación En Educación*, 10 (1), 7–29.
- Cortez, J. (2017). *Diseño de un libro pop up, con ilustraciones infantiles, que influyan en el aprendizaje sobre el cuidado del medio ambiente en niños de 3 a 5 años del centro de desarrollo infantil “Dulce Algodón” ubicado al norte de Quito*. Instituto Tecnológico Cordillera.
- Educapeques. (22 de agosto, 2018). *¿Como hacer un Lapbook?* <https://cutt.ly/tMQIZdZ>
- Elisondo, M. (2015). La Creatividad Como Perspectiva Educativa. Cinco Ideas Para Pensar Los Contextos Creativos De Enseñanza Y Aprendizaje. *Actualidades Investigativas En Educación*, 15(3), 1–23. <https://doi.org/10.15517/aie.v15i3.20904>

- Estrada, A. (2013). *La aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para el desarrollo de la capacidad de manejo de información del área de historia - geografía y economía, del segundo grado de secundaria de la I.E. "Nuestra Señora del perpetuo Socorro."* Universidad de Piura.
- Fracasso, S. (1995). Una mirada del trabajo colaborativo en la escuela primaria desde las representaciones sociales. *Ra Ximhai*, 10(5), 115–134. <https://doi.org/10.35197/rx.10.03.e1.2014.08.jg>
- González (2018). La actitud hacia el trabajo en equipo en estudiantes universitarios. Congreso Nacional de Innovación Educativa y de Docencia En Red, 12. <https://doi.org/10.4995/inred2018.2018.8631>
- Hernández, J. (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw Hill.
- Ibarra, D. (2011). Aprendizaje autónomo y trabajo en equipo: reflexiones desde la competencia percibida por los estudiantes universitarios. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 14(4), 73–85.
- Instituto Internacional de Planeamiento de la educación. (2000). *Trabajo en equipo*. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa (p. 30).
- Leiva, W. (2014). *Estrategias para fortalecer el trabajo en equipo de las docentes del nivel de preescolar del gimnasio campestre cristiano* [Universidad de la Sabana]. <https://doi.org/10.1038/132817a0>
- Lenis, D. (2017). *El uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (pop up books) en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad educativa "Juan León Mera la Salle."* Universidad Técnica de Ambato.
- López, G. (2017). *Estrategias de enseñanza Creativa: Investigaciones sobre la creatividad en el aula* (Universidad de la Salle (ed.)). Bogotá, Colombia. <https://doi.org/Primera Edición>
- López, M. (2012). Trabajo en grupo en los centros educativos fomenta actitudes para la convivencia. *Estilos de Aprendizaje. Investigaciones y Experiencias.*, 1–5.
- Millares, F. (2018). *Libros pop ups. Integrando nuevas metodologías* (p. 4).
- Ministerio de Educación. (2014). ¿Cómo aprendemos? Ministerio de Educación Del Perú. www.minedu.gob.pe
- Morales, F. (2017). La creatividad, una revisión científica. *Arquitectura y Urbanismo*, 38 (2), 53–62.
- Mosquera, D. (2019). *Lapbooks: construyendo el aprendizaje con las manos* (p. 5).
- Pérez, F. (2017). *La Creatividad Escolar en el Aprendizaje de las Ciencias Naturales en los niños y niñas de séptimo año de EGBS de la Unidad*

Educativa “General Eloy Alfaro” del cantón Ambato. Universidad Técnica de Ambato.

- Peycheva, Y. & Lazarova, S. (2018). The Lapbook as a Didactic Tool to Implement Integrated Training in Natural Science and Technology and Entrepreneurship at Primary School Level. *Knowledge International Journal*, 28(3), 959–963. <https://doi.org/10.35120/kij2803959y>
- Piguave, E. (2014). Importancia del desarrollo de la creatividad para los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial desde el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Educación*, 23(44), 29–47.
- Ramírez, E. (1995). *Aprendizaje Cooperativo Propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula.* Laboratorio de Innovación educativa. <https://doi.org/1988-6047>
- Rengifo, J. (2017). *Motivación en estilos de aprendizaje y pensamiento creativo en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.* Universidad Nacional de Educación.
- Ríos, F. (2017). La Creatividad En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje En La Educación Superior: Una Necesidad Impostergable. *Qualitas*, 13, 133–150.
- Rodríguez, E. (2019). *Estrategias cognitivas en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente del cuarto grado de educación secundaria en el Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación.* Universidad Nacional de Educación. Enrique Guzman y Valle.
- Scott, W. (2018). *El Lapbook como recurso motivador para desarrollar la autorregulación en el área de Lengua Inglesa en 4o curso de Educación Primaria.* Universidad Internacional de Rioja.
- Serrano, E. (2015). *iPop-up! La arquitectura del libro móvil ilustrado infantil.* Universidad de Granada.
- Talavera, F., Mango, P., Hurtado, A., Bustamante, T., y Ponce, E. (2018). *El lapbook, una experiencia de autorregulación en la formación inicial docente en pregrado.* CEUR Workshop Proceedings, 15.
- Tamayo, M. (1997). *Frecuencias relativas de población y muestra.* México. Editorial Limusa
- Tanta, J. (2018). *Pensamiento creativo y resolución de problemas matemáticos en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa N° 7228, Villa El Salvador, 2018.* Universidad César Vallejo.
- Thomas, A. (2015). *Mapas mentales y su influencia en el pensamiento creativo de los estudiantes del IV ciclo de la Escuela Profesional de Administración de la Universidad Alas Peruanas Filial Moyobamba año 2013.* Universidad Nacional de Educación. Enrique Guzmán y Valle.

- Torrelles, C., Coiduras, J., Isus, S., Carrera, X., Paris, G., & Cela, J. (2011). Competencia de trabajo en equipo. Profesorado. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 15(3), 329–344.
- Valera, E. (2019). La creatividad en el contexto educativo: Adiestrando capacidades. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 13, 150–171.
- Valqui, R. (2009). La creatividad: conceptos. Métodos y aplicaciones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(2), 8. <https://doi.org/10.35362/rie4922107>
- Valverde, L., Ayala, N., Pascua, M. y Fandiño, D. (2001). *El Trabajo En Equipo Y Su Operatividad*. 1–9.
- Velásquez, N. (2010). La creatividad como practica para el desarrollo del cerebro total. *Tabula Rasa*, 13, 321–338.
- Villacrez, H. (2016). Habilidades de pensamiento creativo en maestros en formación. *Cuarta Época*, 3(22), 78–94.
- Zambrano, C. (2019). El desarrollo de la creatividad en estudiantes universitarios. *Conrado*, 15(67), 354–359. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-9439-1281>.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Marco Metodológico
<p>General ¿En qué medida el uso del lapbook mejora el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi N° 64005?</p> <p>Específicos ¿De qué manera contribuye el uso del lapbook para la mejora de la interdependencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005? ¿De qué manera contribuye el uso del lapbook para la mejora de la interacción en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005? ¿De qué manera contribuye el uso del lapbook para la mejora de la responsabilidad personal en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005? ¿De qué manera contribuye el uso del lapbook para la mejora de los valores sociales para el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005?</p>	<p>General Demostrar que el uso del lapbook mejora el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020.</p> <p>Específicos Mejorar la interdependencia de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 a través del uso del lapbook. Mejorar la interacción de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 a través del uso del lapbook. Mejorar la responsabilidad personal de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 a través del uso del lapbook Mejorar los valores sociales de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 a través del uso del lapbook.</p>	<p>General El uso del lapbook mejora significativamente el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020</p> <p>Específicas El uso del lapbook mejora significativamente la interdependencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 El uso del lapbook mejora significativamente la interacción en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 El uso del lapbook mejora significativamente la responsabilidad personal en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020 El uso del lapbook mejora significativamente los valores sociales en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi” N° 64005, Pucallpa – 2020</p>	<p>Variable 1: uso del lapbook</p> <p>Dimensiones Recursos Didácticos Interdependencia</p> <p>Variable 2: aprendizaje cooperativo</p> <p>Dimensiones Interacción Responsabilidad ad personal Valores sociales</p>	<p>El tipo de investigación según su profundidad es preexperimental de carácter cuantitativo y cualitativo.</p> <p>Diseño y esquema de la investigación. Hernández (1998) “Los estudios preexperimentales</p> <p>La población para la presente investigación estuvo conformada por un total de 399 estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi N° 64005, Pucallpa – 2020</p> <p>Para esta investigación se utilizó como técnica, la observación y como instrumento la guía de observación que permitió evaluar el proceso del uso del lapbook.</p> <p>Estimación de parámetros (media aritmética y coeficiente de variabilidad)</p> <p>Prueba de hipótesis t de student para muestras independientes.</p>

Anexo 2. Listas de Cotejo

LISTA DE COTEJO DE LA DIMENSIÓN INTERDEPENDENCIA DE LA VARIABLE APRENDIZAJE COOPERATIVO

	Alentarse mutuamente		Trabajo en equipo		Da y acepta opiniones de sus Compañeros		Resuelve problemas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								

LISTA DE COTEJO DE LA DIMENSIÓN INTERACCION

	comprende y siente que el éxito en la tarea planteada solo es alcanzable si cada miembro del grupo tiene éxito de forma individual,		investiguen sobre la elaboración de lapbook en clase		Sus acciones promueven el logro de metas comunes.		Se organiza para trabajar en equipo y se adapta con rapidez	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								
03								

LISTA DE COTEJO DE LA DIMENSIÓN RESPONSABILIDAD PERSONAL

	Participa en la elaboración del lapbook		Revisa los materiales que se va utilizar y planifica su uso		Es puntual en la presentación de su trabajo		Asiste a todas las explicaciones el docente	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								

LISTA DE COTEJO DE LA DIMENSIÓN VALORES SOCIALES

	Se compromete trabajar en equipo		Muestra ayuda desinteresada a sus compañeros		Es empático al trabajar en equipo		Sugiere ideas nuevas para mejorar el trabajo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								

Leyenda de la lista de cotejo

SI = 2
NO = 0

LISTA DE COTEJO DE LA DIMENSIÓN INTERDEPENDENCIA DE LA VARIABLE APRENDIZAJE COOPERATIVO

	Alentarse mutuamente		Trabajo en equipo		Da y acepta opiniones de sus Compañeros		Resuelve problemas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								

LISTA DE COTEJO DE LA DIMENSIÓN INTERACCION

	comprende y siente que el éxito en la tarea planteada solo es alcanzable si cada miembro del grupo tiene éxito de forma individual,		investiguen sobre la elaboración de lapbook en clase		Sus acciones promueven el logro de metas comunes.		Se organiza para trabajar en equipo y se adapta con rapidez	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								
03								

LISTA DE COTEJO DE LA DIMENSIÓN RESPONSABILIDAD PERSONAL

	Participa en la elaboración del lapbook		Revisa los materiales que se va utilizar y planifica su uso		Es puntual en la presentación de su trabajo		Asiste a todas las explicaciones el docente	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								

LISTA DE COTEJO DE LA DIMENSIÓN VALORES SOCIALES

	Se compromete trabajar en equipo		Muestra ayuda desinteresada a sus compañeros		Es empático al trabajar en equipo		Sugiere ideas nuevas para mejorar el trabajo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								

Leyenda de la lista de cotejo

SI = 2
NO = 0

Este libro se terminó de publicar en la editorial

**Instituto Universitario
de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú**



ISBN: 978-612-5069-43-6



EDITADA POR
INSTITUTO
UNIVERSITARIO
DE INNOVACIÓN CIENCIA
Y TECNOLOGÍA INUDI PERÚ