



RAZONAMIENTO VERBAL

**Entrenamiento sistemático en comprensión
lectora, inferencia y análisis crítico**

Wilson Sucari

Wilmer Vargas

Jose Onton

Vena Huanca

Irene Gil

RAZONAMIENTO VERBAL

Entrenamiento sistemático en comprensión lectora, inferencia y análisis crítico

LIB-IP.022

Wilson Sucari

Wilmer Vargas

Jose Onton

Vena Huanca

Irene Gil



Razonamiento verbal: entrenamiento sistemático en comprensión lectora, inferencia y análisis crítico

Autores:

Wilson Gregorio Sucari Turpo

Wilmer Guido Vargas Tipula

José Ramón Onton Vera

Vena Sairan Huanca Ponce

Irene Benita Gil Quispe

Primera edición digital

Publicado en Puno, febrero de 2026

Libro electrónico disponible en:

<https://editorial.inudi.edu.pe/plus>

ISBN: 978-612-5130-70-9 (PDF)

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2026-01727

Categoría: Texto universitario

Editado por:

Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.

Urb. Ciudad Jardín Mz. B3 Lt. 2, Puno - Perú

RUC: 20608044818

Email: editorial@inudi.edu.pe / info@inudi.edu.pe

Teléfono: +51 973668341

Sitio web: <https://editorial.inudi.edu.pe>

Diseño de Portada:

Edson Sarmiento

Publicado en Perú / Posted in Peru



*Esta obra está bajo una licencia CC BY-NC-SA 4.0
DEED Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional*

Evaluación de contenido: No aplica.

Los autores son moral y legalmente responsables de la información expresada en este libro, así como del respeto a los derechos de autor; por lo tanto, no comprometen en ningún sentido a la editorial.

CONSEJO EDITORIAL

Administrador: Lic. Leydi Gabriela Ramos Ramos

Editor Jefe: Ing. Edson Efrain Sarmiento Quispe

Editores:

Dra. Bethzabe Cotrado Mendoza / Dra. Manuela Daisly Casa Coila / Dr. Edgar Estanislao Mancha Pineda / Dra. Luz Wilfreda Cusi Zamata / MSc. Rebeca Alanoca Gutiérrez / Dr. Wilson Gregorio Sucari Turpo / Dra. Yolanda Lujano Ortega / Dra. Sheyla Lenna Cervantes Alagón / Dra. Dometila Mamani Jilaja / Dr. Peregrino Melinton Lopez Paz / Dra. Nina Eleonor Vizcarra Herles / Mg. Lourdes Antonieta López Cueva / Dr. Carlos Alfredo Castro Quispe / Dr. Edgar Darío Callohuanca Avalos / Dra. Diana Águeda Vargas Velásquez / M.Sc. Yésica Dominga Díaz Vilcanqui / Dra. Tania Carola Padilla Cáceres / Patty Samanta Aza Suaña.

Declaración conflictos de interés:

Los autores de esta publicación declaran la inexistencia de conflictos de interés de cualquier índole con instituciones o asociaciones comerciales.

Financiamiento:

Publicación autofinanciada.



Director Ejecutivo

Dr. Wilson Gregorio Sucari Turpo

Director Académico

Lic. Leydi Gabriela Ramos Ramos

Director de Investigación

Ing. Edson Efrain Sarmiento Quispe

**Director de Innovación y Transferencia
Tecnológica**

Marcos German Ccari Laura

SINOPSIS

Este libro ha sido elaborado como un material didáctico adaptable a distintos niveles formativos: contexto preuniversitario, universitario y educación básica. Su diseño responde a una necesidad concreta: preparar lectores capaces de comprender con profundidad, especialmente en escenarios de evaluación académica como los exámenes de admisión. Por ello, cada texto presenta una sola pregunta, siguiendo la lógica frecuente de estas pruebas, y se ha privilegiado el uso de textos breves que exigen concentración, análisis rápido y precisión interpretativa.

La propuesta integra teoría y práctica de manera funcional. No solo se explican conceptos clave de la comprensión lectora, sino que se ejercita el razonamiento verbal mediante situaciones reales de evaluación. La temática es multifacética: abarca ciencia, historia, filosofía, literatura, sociedad y cultura, permitiendo que el estudiante desarrolle una lectura flexible y crítica frente a diversos discursos.

Este material no está dirigido únicamente a estudiantes, sino también a docentes, quienes encontrarán aquí un recurso sistemático para entrenar habilidades de análisis, inferencia e interpretación. Comprender textos es comprender el mundo; por ello, este libro busca formar lectores atentos, reflexivos y preparados para los desafíos académicos y personales.

1. La comprensión lectora

La comprensión lectora es una de las habilidades intelectuales más importantes en la formación académica. Leer no consiste únicamente en reconocer palabras o pronunciar frases, sino en interpretar, analizar y construir significado a partir de un texto. A través de la lectura, las personas acceden al conocimiento, desarrollan pensamiento crítico y comprenden distintas formas de explicar la realidad.

En el ámbito educativo, la comprensión lectora implica que el lector sea capaz de identificar ideas, establecer relaciones entre conceptos, inferir información implícita y evaluar el contenido del texto. Este proceso exige una participación activa del lector, quien no se limita a recibir información, sino que interactúa con ella, la organiza y la integra con sus conocimientos previos.

Desde la perspectiva de la lingüística del texto, el investigador Teun A. van Dijk sostiene que comprender un texto significa construir una representación mental coherente de su contenido. Esto implica que la lectura es un proceso cognitivo complejo, en el cual el lector procesa la información, identifica las ideas relevantes y organiza el significado global del texto (van Dijk, 1980).

En este sentido, leer con comprensión supone realizar diversas operaciones intelectuales, entre las que destacan:

- Procesar la información presentada en el texto.
- Reconocer las relaciones entre las ideas.
- Vincular el contenido con conocimientos previos.
- Interpretar significados implícitos.
- Elaborar una representación global del mensaje.

Cuando estas operaciones se realizan adecuadamente, el lector no solo entiende lo que el texto dice de manera literal, sino que también puede interpretar su sentido profundo, analizar sus argumentos y formular conclusiones propias.

Por ello, la comprensión lectora constituye una herramienta fundamental para el aprendizaje, la investigación y la participación crítica en la sociedad. En contextos académicos, además, resulta indispensable para enfrentar con éxito evaluaciones, exámenes de admisión y actividades que exigen análisis riguroso de textos.

2. El texto como unidad de comunicación

Para comprender adecuadamente un texto es necesario entender primero qué se entiende por texto dentro de los estudios del lenguaje. En lingüística, el texto no se reduce a un conjunto de oraciones aisladas; se trata de una unidad de comunicación con sentido completo, organizada mediante ideas que se relacionan entre sí para transmitir un mensaje.

Un texto puede presentarse en diversas formas: un artículo, un ensayo, una noticia, un poema, una carta o incluso un mensaje breve. Lo que caracteriza a un texto no es su extensión, sino el hecho de que sus partes se encuentran estructuradas de manera coherente para comunicar una idea o conjunto de ideas.

Diversos autores han estudiado el texto desde diferentes enfoques teóricos. Entre los más influyentes se encuentran Teun A. van Dijk, M. A. K. Halliday y Ruqaiya Hasan, y Robert de Beaugrande y Wolfgang Dressler, quienes han contribuido a explicar cómo funciona el texto dentro del proceso comunicativo.

Desde la perspectiva del análisis del discurso, Teun A. van Dijk sostiene que el texto es una estructura organizada de significados que el lector debe interpretar activamente. Según este autor, comprender un texto implica construir una representación mental coherente de la información que contiene. Esto significa que el sentido del texto no depende únicamente de las palabras escritas, sino también de la forma en que el lector procesa y organiza la información.

Por su parte, M. A. K. Halliday y Ruqaiya Hasan, desde el enfoque de la lingüística sistémico-funcional, definen el texto como lenguaje en uso. Para estos autores, el lenguaje siempre aparece en situaciones sociales concretas y cumple funciones comunicativas específicas. En consecuencia, un texto no es solo una estructura gramatical, sino un recurso que permite a las personas interactuar, transmitir ideas y participar en la vida social.

Otro aporte importante proviene de Robert de Beaugrande y Wolfgang Dressler, quienes consideran el texto como un evento comunicativo que debe cumplir ciertas condiciones para ser reconocido como tal. Estos autores identifican varios principios fundamentales que garantizan el funcionamiento del texto, entre los cuales destacan la cohesión, la coherencia y la intencionalidad.

La cohesión se refiere a las conexiones lingüísticas que vinculan las distintas partes del texto, como el uso de pronombres, conectores o repeticiones léxicas. La coherencia, en cambio, se relaciona con la lógica interna del contenido, es decir, con la manera en que las ideas se organizan para formar un significado comprensible. La intencionalidad alude al propósito comunicativo del autor al producir el texto.

En conjunto, estos enfoques permiten comprender que un texto no es simplemente una acumulación de oraciones, sino una estructura organizada de significados que cumple una función comunicativa dentro de un contexto determinado.

Para el lector, reconocer esta organización resulta fundamental, ya que facilita identificar los elementos centrales del texto, tales como el tema, el título y la idea principal, conceptos que se analizarán en el siguiente apartado.

3. El tema, el título y la idea principal

Para comprender adecuadamente un texto es necesario reconocer tres elementos fundamentales de su estructura: el tema, el título y la idea principal. Estos conceptos permiten identificar de qué trata el texto y cuál es el mensaje central que el autor desea transmitir.

Aunque estos términos están relacionados entre sí, cada uno cumple una función específica dentro del proceso de comprensión lectora. Diferenciarlos con claridad facilita el análisis del contenido y permite responder correctamente a preguntas frecuentes en ejercicios de razonamiento verbal.

3.1. El tema

El tema es el asunto general del que trata el texto. Representa el campo de ideas sobre el cual se desarrolla el contenido.

El tema se expresa normalmente en pocas palabras y no incluye explicaciones ni valoraciones. Su función es simplemente indicar de qué trata el texto, sin desarrollar el mensaje completo.

Por ejemplo, si un texto habla sobre los beneficios de dormir bien, el tema sería el sueño y la salud.

Características del tema

- El tema presenta las siguientes características:

- Es general.
- Se expresa en pocas palabras.
- No incluye explicación ni desarrollo.
- No se formula como una oración extensa.

3.2. El título

El título es la palabra o frase breve que nombra e identifica el texto. Su función es orientar al lector sobre el contenido que se desarrollará.

A diferencia del tema, el título puede formularse como una frase más expresiva o llamativa, siempre que mantenga relación directa con el contenido del texto.

Características del título

Un buen título debe cumplir con las siguientes características:

- Debe ser claro y comprensible.
- Debe ser breve.
- Debe estar directamente relacionado con el contenido del texto.
- Puede ser atractivo o sugerente, pero sin perder precisión.

Ejemplos de temas y títulos:

TEMA	TÍTULO
La amistad	El valor de la amistad verdadera.
El amor	La importancia del amor en una relación matrimonial.
El amor y la felicidad	La influencia del amor en la felicidad del ser humano.
Inteligencia emocional	Niveles de inteligencia emocional en estudiantes universitarios.
Inteligencia emocional y rendimiento académico	El impacto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico en estudiantes de secundaria
La lectura	La lectura como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico
El uso de redes sociales	Ventajas y riesgos del uso de redes sociales en adolescentes
La educación virtual	Desafíos de la educación virtual en tiempos modernos

El medio ambiente	La responsabilidad del ser humano en el cuidado del medio ambiente
La motivación	La motivación como factor clave para el éxito académico
La comunicación familiar	La importancia del diálogo en la convivencia familiar
El trabajo en equipo	El trabajo en equipo como base para lograr metas comunes

3.3. La idea principal

La idea principal es el mensaje central del texto. Expresa la información más importante que el autor quiere comunicar.

A diferencia del tema, la idea principal se formula como una oración completa, porque sintetiza el contenido esencial del texto.

En muchos casos, la idea principal puede encontrarse explícitamente en el texto; sin embargo, en otros casos el lector debe inferirla a partir del conjunto de ideas desarrolladas.

Características de la idea principal

- La idea principal presenta las siguientes características:
- Se expresa en una oración completa.
- Resume la información más importante del texto.
- Organiza y da sentido al contenido.
- Puede entenderse de manera independiente.

Ejemplos de tema, título e idea principal:

TEMA	TÍTULO	IDEA PRINCIPAL
La amistad	El valor de la amistad verdadera.	La amistad verdadera se basa en el respeto, la confianza y el apoyo mutuo entre las personas.

El amor	La importancia del amor en una relación matrimonial	El amor es fundamental en el matrimonio porque fortalece el compromiso, la comprensión y la unión de la pareja.
El amor y la felicidad	La influencia del amor en la felicidad del ser humano.	El amor contribuye al bienestar emocional y es un factor clave para alcanzar la felicidad personal.
Inteligencia emocional	Niveles de inteligencia emocional en estudiantes universitarios	La inteligencia emocional permite a los estudiantes reconocer, controlar y expresar adecuadamente sus emociones.
Inteligencia emocional y rendimiento académico	El impacto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico en estudiantes de secundaria	Un adecuado manejo de las emociones influye positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.
La lectura	La lectura como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico	La lectura desarrolla la capacidad de analizar, reflexionar y formar opiniones propias.
El uso de redes sociales	Ventajas y riesgos del uso de redes sociales en adolescentes	Las redes sociales ofrecen oportunidades de comunicación, pero también pueden generar riesgos si no se usan responsablemente.
La educación virtual	Desafíos de la educación virtual en tiempos modernos	La educación virtual enfrenta retos tecnológicos, pedagógicos y de autonomía estudiantil para lograr un aprendizaje eficaz.
El medio ambiente	La responsabilidad del ser humano en el cuidado del medio ambiente	El ser humano tiene el deber de proteger el medio ambiente para asegurar la vida de las futuras generaciones.
La motivación	La motivación como factor clave para el éxito académico	La motivación impulsa el esfuerzo, la constancia y el logro de metas académicas.

La comunicación familiar	La importancia del diálogo en la convivencia familiar	El diálogo fortalece la relación familiar y previene conflictos dentro del hogar.
El trabajo en equipo	El trabajo en equipo como base para lograr metas comunes	La cooperación y la colaboración permiten alcanzar objetivos de manera más eficiente.

4. El resumen y las macrorreglas de Van Dijk

En el proceso de comprensión lectora, una habilidad fundamental consiste en identificar y sintetizar la información más importante de un texto. Esta capacidad se desarrolla mediante la elaboración de resúmenes.

4.1. El resumen

Un resumen es un texto breve que presenta las ideas principales de otro texto, eliminando información secundaria o detalles que no son esenciales para comprender el contenido.

El objetivo del resumen no es copiar el texto original, sino reducirlo conservando su significado central. Para ello, el lector debe identificar las ideas fundamentales y expresarlas de forma clara y ordenada.

Un buen resumen presenta las siguientes características:

- Conserva las ideas principales del texto original.
- Elimina información secundaria o ejemplos innecesarios.
- Mantiene coherencia y claridad.
- No incluye opiniones personales ni información nueva.
- Utiliza palabras propias del lector.

El resumen permite comprender con mayor claridad el contenido de un texto, ya que obliga al lector a identificar qué información es esencial y cuál es secundaria.

4.2. Las macrorreglas de Van Dijk

El lingüista Teun A. van Dijk propuso un conjunto de estrategias conocidas como macrorreglas, que permiten reducir la información de un texto sin perder su significado global.

Estas macrorreglas ayudan al lector a seleccionar, organizar y sintetizar las ideas principales. Las tres más importantes son:

Supresión

La supresión consiste en eliminar la información secundaria o irrelevante que no afecta el sentido general del texto.

En muchos textos aparecen ejemplos, detalles o datos específicos que no son indispensables para comprender la idea principal. Al elaborar un resumen, estos elementos pueden omitirse.

Ejemplo:

Texto original: Los estudiantes de secundaria pasan varias horas al día usando redes sociales como TikTok, Instagram y Facebook. Algunos las utilizan para comunicarse con amigos, otros para ver videos o informarse. Sin embargo, el uso excesivo puede afectar el rendimiento académico y generar problemas de concentración.

Aplicación de supresión: Se eliminan los nombres específicos de aplicaciones y algunos detalles secundarios.

Generalización

La generalización consiste en sustituir varios elementos particulares por un concepto más general que los incluya. Esto permite reducir la cantidad de información sin alterar el sentido del texto.

Ejemplo:

Texto original: Dormir ocho horas diarias ayuda a que el cuerpo recupere energía, fortalece el sistema inmunológico, mejora la memoria y reduce el estrés.

Aplicación de generalización: Todos estos beneficios pueden resumirse en una idea más amplia.

Construcción

La construcción consiste en formular una nueva idea que sintetice el contenido global del texto. En este caso, el lector elabora una oración que reúne varias ideas del texto original en una sola expresión más general.

Texto original: El ejercicio físico fortalece el corazón, mejora la circulación sanguínea, ayuda a controlar el peso corporal y reduce el riesgo de enfermedades como la diabetes y la hipertensión. Además, contribuye al bienestar emocional al disminuir el estrés y mejorar el estado de ánimo.

Aplicación de construcción: A partir de estas ideas puede formularse una nueva proposición que sintetice el contenido del texto.

4.3. Ejemplos de resumen

Ejemplo 1

Texto original: Los estudiantes de secundaria pasan varias horas al día usando redes sociales como TikTok, Instagram y Facebook. Algunos las utilizan para comunicarse con amigos, otros para ver videos o informarse. Sin embargo, el uso excesivo puede afectar el rendimiento académico y generar problemas de concentración.

Resumen: El uso de redes sociales es frecuente entre estudiantes y, aunque facilita la comunicación, su uso excesivo puede afectar el rendimiento académico.

Ejemplo 2

Texto original: Dormir ocho horas diarias ayuda a que el cuerpo recupere energía, fortalece el sistema inmunológico, mejora la memoria y reduce el estrés. Las personas que duermen poco suelen sentirse cansadas, irritables y con dificultad para concentrarse.

Resumen: Dormir adecuadamente es fundamental para la salud física y mental, ya que favorece el buen funcionamiento del cuerpo y la mente.

Ejemplo 3

Texto original: Leer libros desarrolla el vocabulario, mejora la ortografía, estimula la imaginación y fortalece la capacidad de análisis. Además, permite conocer otras culturas y ampliar la visión del mundo.

Resumen: La lectura favorece el desarrollo del pensamiento y amplía el conocimiento del mundo.

Ejemplo 4

Texto original: El trabajo en equipo permite que las personas compartan ideas, se ayuden mutuamente, distribuyan tareas y logren objetivos comunes de manera más rápida y eficiente.

Resumen: El trabajo en equipo facilita el logro de metas mediante la cooperación y la colaboración.

Ejemplo 5

Texto original: La contaminación ambiental se produce por el exceso de basura, el uso de plásticos, los gases de los vehículos y la tala de árboles. Esto provoca el calentamiento global y pone en riesgo la vida de los seres vivos.

Resumen: La contaminación ambiental causada por actividades humanas afecta gravemente el equilibrio del planeta.

La elaboración de resúmenes permite al lector comprender la estructura global de un texto, distinguir entre información principal y secundaria, y desarrollar una lectura más crítica y analítica.

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Texto 1

La inteligencia artificial (IA) ya ayuda a ver el cáncer de formas nuevas al analizar grandes volúmenes de imágenes médicas (como resonancias y tomografías). Con técnicas de aprendizaje profundo, puede delinear zonas sospechosas, detectar lesiones tempranas y hasta predecir mutaciones como IDH1 en tumores cerebrales. Sin embargo, antes de usarse masivamente, estos modelos deben validarse en pacientes diversos y demostrar beneficios reales, evitando errores, sesgos y “cajas negras”.

*¿Sirve la inteligencia artificial para ver el cáncer de formas nuevas y más eficaces?
Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos*

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a) La inteligencia artificial ha sustituido a los médicos en el diagnóstico y tratamiento del cáncer.
 - b) Las imágenes médicas tradicionales han dejado de ser útiles para detectar el cáncer.
 - c) La inteligencia artificial permite analizar imágenes médicas para mejorar la detección del cáncer, aunque aún necesita validación clínica.
 - d) Los algoritmos de inteligencia artificial provocan más errores que beneficios en la investigación oncológica.
 - e) La inteligencia artificial sólo resulta eficaz en el estudio de tumores cerebrales humanos.

Texto 2

La afirmación “el hombre es un lobo para el hombre” sostiene que, en su estado natural, el ser humano actúa movido por el egoísmo y la violencia frente a sus semejantes. La historia confirma esta tesis mediante guerras, abusos y dominación del fuerte sobre el débil. Por ello, Hobbes defiende el contrato social como una necesidad racional: solo normas y una autoridad común pueden contener los impulsos destructivos y garantizar la convivencia pacífica.

Cultura genial

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a) La violencia humana se origina únicamente en factores históricos.
 - b) El ser humano es violento por naturaleza y necesita normas para convivir.

- c) El egoísmo humano explica la mayoría de conflictos sociales.
- d) La historia demuestra que el hombre siempre actúa racionalmente.
- e) El contrato social elimina por completo los conflictos humanos.

Texto 3

En *Masa*, César Vallejo plantea una ética de la esperanza fundada en la unidad humana. Frente a la muerte —símbolo de la derrota histórica y moral— el individuo aislado fracasa, pero la acción colectiva transforma lo imposible en posibilidad. El poema afirma que el sentido de la existencia no reside en la fuerza individual, sino en la solidaridad universal. Así, Vallejo propone una filosofía humanista donde el amor común vence al nihilismo y convierte el sacrificio en continuidad de la vida.

*Masa de César Vallejo: un poema sobre la esperanza y la unidad
Cultura genial*

3. ¿Cuál de las opciones es incompatible con la afirmación central del texto?
- a) La acción colectiva puede transformar la realidad.
 - b) La unidad humana fundamenta una ética de la esperanza.
 - c) El amor común vence simbólicamente a la muerte.
 - d) El sentido de la existencia radica en la fuerza individual.
 - e) Vallejo propone una visión humanista de la vida.

Texto 4

La investigación sociocrítica es esencial porque concibe el conocimiento como una herramienta de transformación social y no como un fin neutral. Al identificar desigualdades e injusticias, promueve la reflexión crítica y el empoderamiento de las comunidades, convirtiéndolas en protagonistas del cambio. Al articular teoría y práctica, cuestiona las relaciones de poder y orienta la acción colectiva hacia la construcción de una sociedad más justa, equitativa y consciente de sus propios procesos de emancipación.

*Wilson Sucari
Paradigmas y métodos de la investigación científica*

4. ¿Cuál es la idea central del texto?
- a) La investigación sociocrítica emplea el conocimiento como medio de transformación social.

- b) La investigación científica debe preservar la neutralidad para asegurar la objetividad del conocimiento.
- c) El conocimiento académico no produce efectos reales en la dinámica social.
- d) Las comunidades necesitan depender del Estado para lograr su desarrollo integral.
- e) La teoría científica entra en conflicto directo con la acción social organizada.

Texto 5

Hoy en día se falsifican firmas, autos y marcas...; se venden sonrisas falsas y afectos utilitarios. Incluso la ciencia es falseada cuando se la reduce a opinión, ideología o negocio. Pero la ciencia auténtica no es dogma ni propaganda: es un método crítico para detectar errores y corregirlos. No se define por la infalibilidad, sino por la falsabilidad, el control empírico y la coherencia racional. Fingir ciencia es fácil; practicarla exige honestidad intelectual, rigor lógico y respeto por los hechos.

Wilson Sucari
Paradigmas y métodos de la investigación científica

5. ¿Cuál es la tesis principal del texto?
- a) La falsificación es una práctica común en la sociedad contemporánea.
 - b) La ciencia se desvirtúa cuando se la confunde con opinión o interés ideológico.
 - c) La ciencia moderna ha perdido completamente su validez epistemológica.
 - d) El conocimiento científico carece de valor frente a otras formas de saber.
 - e) La falsabilidad convierte a la ciencia en un discurso relativo.

Texto 6

La inteligencia emocional de Goleman resulta provocadora porque cuestiona la vieja creencia de que pensar bien basta para vivir bien. Nos recuerda que no decidimos solo con la razón, sino con emociones que, si no se gestionan, nos gobiernan. Saber reconocerlas y regularlas no es debilidad, sino poder personal y social. En un mundo saturado de estrés, liderazgo autoritario y relaciones frágiles, la inteligencia emocional aparece no como una moda psicológica, sino como una competencia clave para convivir, decidir mejor y humanizar el éxito.

6. Según la lógica del texto, ¿Cuál será la característica de una persona que solo desarrolla la razón?
- a) Logrará una vida estable y decisiones plenamente acertadas.

- b) Alcanzará mayor éxito social que quienes gestionan emociones.
- c) Será inmune al estrés propio de la vida moderna.
- d) Humanizará naturalmente sus relaciones personales.
- e) Puede quedar dominada por emociones no reguladas.

Texto 7

Barbadillo es más que una prisión: es un espejo incómodo del poder en el Perú. Desde 2007, cuando fue habilitada para albergar a Alberto Fujimori tras su extradición, se convirtió en el recinto donde han terminado varios expresidentes. Que, desde entonces, distintos exmandatarios hayan pasado por allí revela una paradoja persistente: la cercanía física entre el Palacio de Gobierno y la cárcel simboliza la fragilidad moral del mando. No se trata solo de castigos individuales, sino de un sistema político que normalizó la corrupción y la crisis. Barbadillo enseña que gobernar no inmuniza contra la ley y deja una pregunta abierta: ¿la justicia llega tarde o la toleramos demasiado tiempo?

7. ¿Cuál de las siguientes expresiones sintetiza mejor la orientación del texto?
- a) El poder político siempre conduce inevitablemente a la corrupción.
 - b) La cárcel de Barbadillo representa un castigo ejemplar y definitivo.
 - c) El ejercicio del poder no garantiza impunidad frente a la ley.
 - d) Las crisis políticas justifican las condenas judiciales tardías.
 - e) La justicia peruana actúa con total independencia del poder político.

Texto 8

La genealogía de la moral de Friedrich Nietzsche analiza el origen histórico y psicológico de los valores morales occidentales. Nietzsche sostiene que la moral no nace de verdades universales, sino de relaciones de poder: la moral de los señores, afirmativa y vital, y la moral de los esclavos, reactiva y fundada en el resentimiento. Conceptos como culpa, deber y pecado son, para él, construcciones destinadas a domesticar la vida. La obra no busca destruir la moral sin más, sino desenmascarar su origen para abrir la posibilidad de una ética que afirme la vida, la fuerza creadora y la autonomía del individuo.

Sobre la genealogía de la moral de Nietzsche

8. ¿Cuál es la tesis que sostiene el texto?
- a) Los valores morales expresan intereses y relaciones de poder.

- b) La moral occidental debe conservarse por su función social.
- c) La moral de los señores es moralmente superior en sentido absoluto.
- d) La ética moderna surge de la compasión universal.
- e) El resentimiento es un rasgo biológico inevitable.

Texto 9

El pasaje de *Así se templó el acero* propone una ética de la vida entendida como responsabilidad y compromiso. Vivir no consiste en prolongar el tiempo, sino en otorgarle sentido mediante la acción consciente. Ostrovski advierte que la existencia es frágil y finita, por lo que desperdiciarla en la mezquindad o la pasividad conduce a la vergüenza moral. La urgencia de vivir se convierte, así, en un llamado a entregar la propia vida a una causa que trascienda el interés individual. Solo entonces la muerte no llega como fracaso, sino como culminación de una vida dignamente realizada.

Revisando la obra Así se templó el acero.

9. Desde la perspectiva del texto, ¿qué supone una muerte digna?
- a) Haber evitado todo sufrimiento personal.
 - b) Haber alcanzado bienestar material suficiente.
 - c) Haber prolongado la existencia el mayor tiempo posible.
 - d) Haber renunciado a toda causa colectiva.
 - e) Haber vivido una vida con sentido y entrega.

Texto 10

El Poema del manicomio de Carlos Oquendo de Amat expone una subjetividad fracturada que refleja la crisis del individuo moderno. El hablante lírico no solo describe un espacio de encierro, sino un estado interior donde la razón se descompone y la identidad se vuelve inestable. El manicomio funciona como metáfora de una sociedad que margina lo distinto y normaliza la alienación. Sin embargo, en esa ruptura emerge un cambio subjetivo: el yo toma conciencia de su quiebre. Así, el poema no es solo expresión de locura, sino una crítica lúcida a los límites de la normalidad y a la violencia simbólica que ejerce el orden social sobre el individuo.

*El cambio subjetivo en el "Poema del manicomio" de Carlos Oquendo de Amat.
Revista Innova Educación*

10. Del texto se puede inferir que la "subjetividad fracturada" del hablante:
- a) es resultado exclusivo del encierro físico del manicomio.

- b) refleja una ruptura entre individuo y orden social dominante.
- c) impide cualquier forma de conciencia crítica del sujeto.
- d) confirma la incapacidad racional del individuo moderno.
- e) representa una negación total de la identidad personal.

Texto 11

El aparente dilema entre matrimonio y soltería no es hipocresía humana, sino biología en acción. Nuestro cerebro se adapta rápido a lo que tiene y empieza a desear lo que falta. La estabilidad afectiva satisface la necesidad de seguridad, pero puede apagar la novedad; la soltería ofrece libertad y exploración, pero deja huecos de conexión y apoyo. Así, cada estado resuelve carencias distintas mientras crea incomodidades nuevas. Además, la mente idealiza las alternativas: recordamos la soltería sin soledad y el matrimonio sin rutina. Esta “edición mental” alimenta la sensación de que el otro lado es mejor. En realidad, no anhelamos cambiar de estado, sino recuperar el equilibrio entre pertenecer y descubrir. La tensión no es un error: es el motor psicológico que nos mantiene en movimiento.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

11. Del texto se puede inferir que la insatisfacción en ambos estados (soltería y matrimonio) surge porque:
- a) las personas toman decisiones afectivas apresuradas con demasiada frecuencia.
 - b) el amor disminuye de manera inevitable con el tiempo.
 - c) las relaciones modernas se vuelven inestables por su naturaleza.
 - d) ningún estado logra cubrir todas las necesidades humanas simultáneamente.
 - e) las personas temen asumir compromisos profundos de forma auténtica.

Texto 12

Las necesidades humanas no se reducen solo a comida o refugio. Las personas buscan también afecto, reconocimiento y sentido de pertenencia. Desde la infancia, el apoyo emocional influye tanto como la nutrición física. Más adelante, surgen deseos de autonomía, logro personal y conexión social. Cuando una de estas dimensiones falta, aparece una sensación de vacío difícil de explicar. Por eso alguien con éxito material puede sentirse insatisfecho, mientras otro con recursos limitados puede experimentar plenitud si tiene vínculos sólidos. Las necesidades cambian según la etapa de vida, pero

siempre combinan lo biológico, lo emocional y lo social. Comprender esta complejidad permite interpretar mejor la conducta humana y evita reducirla a simples carencias materiales.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

12. ¿Cuál es la idea más general que resume el texto?

- a) Las necesidades humanas incluyen dimensiones biológicas, emocionales y sociales.
- b) El éxito material no siempre garantiza felicidad personal y las necesidades económicas.
- c) La infancia es clave para el desarrollo emocional futuro y social.
- d) Las carencias afectivas generan problemas psicológicos graves.
- e) La sociedad moderna ignora las verdaderas necesidades humanas.

Texto 13

Durante siglos, muchos pueblos indígenas de los Andes peruanos vivieron bajo el dominio de grandes terratenientes. Estos controlaban extensas haciendas y obligaban a las comunidades a trabajar sus tierras mediante deudas, servicios gratuitos y dependencia económica. El acceso al agua, a los pastos y a la vivienda estaba condicionado por la obediencia. Además del control material, existía una dominación social: el poder local, la justicia y la educación respondían a los hacendados. Esta situación generó desigualdad, pobreza y exclusión prolongadas. En 1969, el gobierno de Juan Velasco Alvarado impulsó la Reforma Agraria, que expropió latifundios y redistribuyó tierras a cooperativas campesinas. Con ello se buscó eliminar el poder feudal, integrar a la población indígena y transformar la estructura social rural.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

13. ¿Cuál de las siguientes opciones resume mejor el contenido del texto?

- a) Explica principalmente técnicas agrícolas tradicionales desarrolladas en haciendas andinas durante el periodo republicano.
- b) Narra la vida cotidiana, costumbres y privilegios sociales de los hacendados rurales peruanos.
- c) Analiza reformas educativas urbanas implementadas por gobiernos militares en el Perú del siglo XX.

- d) Detalla conflictos políticos entre élites regionales y autoridades nacionales durante el gobierno militar.
- e) Describe la dominación terrateniente sobre pueblos andinos y su fin mediante la Reforma Agraria.

Texto 14

Cuando yo tenía cinco años, mi madre me decía que la felicidad era la clave de la vida. Cuando fui a la escuela, me preguntaron qué quería ser cuando yo fuera grande. Yo respondí "Feliz". Me dijeron que yo no entendía la pregunta, y yo les respondí, que ustedes no entendían la vida.

John Lennon

14. A partir de las afirmaciones de John Lennon, se puede concluir que el sentido de la vida radica principalmente en:
- a) alcanzar una profesión que otorgue estabilidad y reconocimiento social.
 - b) lograr un estado de realización personal que se exprese en la experiencia de la felicidad.
 - c) aceptar que la vida carece de un propósito definido más allá de las expectativas sociales.
 - d) convertirse en un profesional competente para obtener satisfacción personal.
 - e) fundamentar la felicidad en el desempeño exitoso de una actividad laboral.

Texto 15

La utopía no es un mapa, es una caminata. Se aleja cuando creemos alcanzarla, como el horizonte que educa los pasos. Sirve para desobedecer la resignación y recordar que el mundo no está terminado. Sin utopía, el presente se vuelve cárcel; con ella, el mañana aprende a respirar. La utopía no promete llegar: invita a seguir. Y en ese seguir, la esperanza deja de ser consuelo y se vuelve tarea.

*Parafraseando a Eduardo Galeano
Wilson Sucari*

15. La expresión "la utopía no es un mapa, es una caminata" sugiere principalmente que la utopía:
- a) representa un destino fijo al que inevitablemente se llegará.
 - b) funciona como una guía rígida para la acción social.
 - c) se construye en el proceso y no en la llegada a una meta final.

- d) es una ilusión que se disuelve con el paso del tiempo.
- e) carece de utilidad práctica en la realidad concreta.

Texto 16

Madre/ Tu nombre viene lento como las músicas humildes / y de tus manos vuelan palomas blancas / Mi recuerdo te viste siempre de blanco / como un recreo de niños que los hombres miran desde aquí distante / Un cielo muere en tus brazos y otro nace en tu ternura / A tu lado el cariño se abre como una flor cuando pienso / Entre ti y el horizonte / mi palabra está primitiva como la lluvia o como los himnos / porque ante ti callan las rosas y la canción.

*Carlos Oquendo de Amar
5 metros de poemas*

16. Del poema se puede inferir que la figura materna es presentada principalmente como:
- a) un símbolo de autoridad familiar que ordena y dirige la vida cotidiana del hogar.
 - b) una imagen cotidiana vinculada al trabajo doméstico y al sacrificio diario.
 - c) un recuerdo distante que provoca nostalgia por la infancia perdida.
 - d) una presencia espiritual que inspira pureza, ternura y renovación afectiva.
 - e) una figura idealizada que representa el paso inevitable del tiempo.

Texto 17

En el cielo ardiente del norte peruano, en julio de 1941, José Abelardo Quiñones no era solo un piloto: era la voluntad de un país que defendía su frontera. Durante la guerra con Ecuador, su escuadrilla atacó posiciones en Quebrada Seca, un punto clave que frenaba el avance peruano. Su avión fue alcanzado por fuego enemigo cuando descendía en misión de bombardeo. Pudo saltar y salvarse, pero eligió otra ruta: dirigió su nave dañada contra la batería adversaria. Aquel instante, breve y decisivo, convirtió el miedo en propósito. Su sacrificio abrió paso a sus compañeros y sembró un símbolo duradero. Para el Perú, Quiñones encarna valor, entrega absoluta y la idea de que la patria se defiende con el destino.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

17. Cuando el texto afirma que Quiñones “no era solo un piloto: era la voluntad de un país”, se sugiere que el personaje:

- a) representaba simbólicamente el compromiso colectivo de defensa nacional.
- b) actuaba siguiendo órdenes directas del alto mando militar peruano.
- c) se convirtió en líder político de la población durante la guerra.
- d) personificaba la estrategia militar elaborada por su escuadrilla.
- e) reflejaba únicamente el orgullo individual de los aviadores.

Texto 18

Antes de María Reiche, las líneas de Nazca yacían silenciosas bajo el sol, líneas colosales apenas entendidas fuera de la región, misterios trazados por manos antiguas. Cuando ella llegó, cargaba sólo su curiosidad, su amor por las matemáticas y un deseo profundo de desvelar aquellos secretos. Vivió décadas en el desierto, bajo un sol implacable, midiendo, documentando y limpiando cada trazo con sus propias manos. Muchos no comprendían su pasión: la llamaron loca, soñadora, algunos descreídos la siguieron, incluso insultos surgieron. Pero su fe no flaqueó. Día tras día, hiló ciencia y sacrificio hasta que el mundo escuchó. Gracias a su tenacidad, las líneas fueron Patrimonio Cultural de la Humanidad y ella, para siempre, la Dama de Nazca, símbolo de amor, lucha y devoción.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

18. Del texto se puede inferir que la principal motivación de María Reiche fue:
- a) alcanzar reconocimiento internacional mediante investigaciones arqueológicas.
 - b) demostrar la superioridad de los métodos matemáticos en la arqueología.
 - c) promover el turismo internacional hacia el desierto de Nazca.
 - d) defender intereses políticos relacionados con el patrimonio cultural peruano.
 - e) resolver un misterio histórico guiada por curiosidad científica y dedicación personal.

Texto 19

Llegaron despacio, como quien no quiere asustar, pero ya traían el mundo repartido en sus bolsillos. Nos hablaron suave: “Cierren los ojos, no piensen en la carne, piensen en el espíritu”. Sus voces sonaban al cielo, pero sus manos pesaban como piedra. Ellos sostenían la Biblia; nosotros, la tierra tibia entre los dedos. Obedecimos. Cerramos los ojos, buscando a Dios en la oscuridad. Rezamos. Esperamos. Cuando los abrimos, el paisaje había cambiado de dueño. Donde estaban nuestros campos, crecían cercos;

donde cantaban nuestros ríos, mandaban otros nombres. Ellos sonreían con el crucifijo en alto. Nosotros lo mirábamos, tratando de entender el milagro extraño: ahora ellos tenían la tierra... y nosotros, solamente la cruz.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

19. La oposición entre “la tierra” y “la cruz” al final del texto simboliza principalmente:
- la diferencia entre riqueza material y fe religiosa.
 - la coexistencia pacífica entre dos tradiciones culturales.
 - la sustitución de valores espirituales por intereses económicos.
 - la pérdida del territorio a cambio de una promesa espiritual.
 - la transformación religiosa de los pueblos originarios.

Texto 20

En *Tungsteno*, César Vallejo convierte la mina en un espejo brutal de la sociedad. No narra solo la extracción de un metal, sino la extracción de dignidad. En los Andes, la empresa extranjera llega con promesas de progreso, pero deja polvo, abuso y silencio. Los indígenas son arrancados de sus vidas como si fueran parte del mineral, obligados a trabajar entre golpes, humillaciones y hambre. Las autoridades, que deberían proteger, se venden; la ley se inclina hacia quien paga. Vallejo muestra rostros concretos: el miedo en los ojos, la fatiga en los cuerpos, la rabia que comienza a despertar. La obra duele porque humaniza la injusticia y nos obliga a mirar de frente aquello que muchos prefieren no ver.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

20. Del texto se deduce que la crítica de Vallejo no se dirige únicamente a la empresa extranjera, sino también a:
- los trabajadores que aceptan condiciones injustas de trabajo.
 - la población local que permanece indiferente ante la explotación.
 - las autoridades que permiten la injusticia mediante corrupción.
 - los movimientos sociales que buscan cambios políticos.
 - las comunidades indígenas que resisten el progreso.

Texto 21

“Las religiones, como las luciérnagas, necesitan de la oscuridad para brillar”, señala Arthur Schopenhauer, invitando a una mirada crítica sobre la fe. La metáfora sugiere que la religión cobra fuerza en contextos de incertidumbre y vulnerabilidad humana. En medio del dolor o la falta de respuestas racionales, ofrece consuelo y sentido. Sin embargo, el autor advierte sobre el riesgo de aceptar creencias sin reflexión, destacando la importancia de la razón y el pensamiento crítico.

*Leyendo a Arthur Schopenhauer
Wilson Sucari*

21. A partir del texto, ¿qué interpretación filosófica resulta más coherente con la postura de Arthur Schopenhauer respecto a la relación entre religión y razón?
- a) La religión constituye una forma superior de conocimiento que reemplaza a la razón en contextos de crisis.
 - b) La religión cumple una función psicológica legítima, pero su predominio revela una carencia de pensamiento crítico.
 - c) La fe religiosa y la razón operan siempre de manera complementaria y armónica.
 - d) La religión pierde todo valor cuando el ser humano alcanza estabilidad emocional.
 - e) La razón debe subordinarse a la fe para otorgar sentido a la existencia humana.

Texto 22

La inteligencia artificial surge a mediados del siglo XX, cuando científicos comenzaron a preguntarse si las máquinas podían pensar. Alan Turing sentó las bases teóricas al proponer que una computadora podía imitar la inteligencia humana. Con el tiempo, el desarrollo de algoritmos, el aumento del poder computacional y el acceso masivo a datos impulsaron avances decisivos, como el aprendizaje automático y las redes neuronales. En el siglo XXI, estos progresos permitieron crear modelos capaces de comprender y generar lenguaje natural. Así nace ChatGPT, desarrollado por OpenAI, como una expresión avanzada de la IA: una herramienta que dialoga, aprende patrones y amplía las formas de interacción entre humanos y tecnología.

22. Según el texto, el origen de la inteligencia artificial se caracteriza principalmente por:
- a) el desarrollo temprano de máquinas con conciencia propia.
 - b) la intención industrial de sustituir por completo al ser humano.

- c) el uso generalizado de internet y redes digitales modernas.
- d) la creación inicial de asistentes virtuales conversacionales.
- e) la reflexión científica sobre si las máquinas pueden pensar.

Texto 23

El Tyrannosaurus rex fue más que un depredador supremo: encarnó el fin del mundo tiranosaurio. En su cuerpo se concentró el máximo desarrollo del dominio reptiliano, basado en la fuerza, la especialización extrema y el control absoluto de la cadena alimentaria. Su reinado fue paradójico, pues coincidió con la inminente desaparición del mundo que lo había formado. Como los grandes imperios humanos, alcanzó su mayor esplendor justo antes del colapso. Ninguna grandeza pudo salvarlo del cambio global provocado por el asteroide. Así, el T. rex simboliza el ocaso de una era dominada por la fuerza y el inicio de un planeta donde la adaptabilidad definiría la supervivencia.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

23. El Tyrannosaurus rex simboliza principalmente:

- a) el final de una lógica de dominio absoluto.
- b) el fracaso de la evolución biológica.
- c) la violencia como motor de la naturaleza.
- d) la superioridad de los grandes depredadores.
- e) la injusticia de las extinciones masivas.

Texto 24

Durante más de 160 millones de años, los dinosaurios gobernaron la Tierra. Luego, en un instante geológico, todo cambió. Hace 66 millones de años, un asteroide impactó el planeta y oscureció los cielos. Los gigantes cayeron, los bosques ardieron y los ecosistemas colapsaron. Pero entre las sombras sobrevivieron criaturas pequeñas, peludas y casi invisibles: los mamíferos. Mientras el mundo se enfriaba y el silencio reemplazaba a los rugidos, ellos aprovecharon un planeta vacío. Su calor interno, su inteligencia flexible y el cuidado de sus crías les dieron ventaja. Con el tiempo, aquellos supervivientes nocturnos se diversificaron, ocuparon tierra, aire y mar, y transformaron la Tierra. Así, de la catástrofe nació una nueva era: la era de los mamíferos.

*Viendo National Geographic.
Wilson Sucari*

24. ¿Qué se infiere del contraste entre “los rugidos” y “el silencio” en el texto?

- a) Que los dinosaurios desaparecieron de forma gradual.
- b) Que el planeta perdió completamente la vida.
- c) Que los mamíferos producían menos sonidos.
- d) Que el dominio biológico cambió de protagonistas.
- e) Que el impacto no alteró los ecosistemas.

Texto 25

El meteorito que golpeó la Tierra al final de la era de los dinosaurios no se formó cerca de nuestro planeta, sino muy lejos, en los orígenes del sistema solar. Hace más de 4 500 millones de años, mientras nacían los planetas, quedaron restos de roca y metal orbitando entre Marte y Júpiter, en el cinturón de asteroides. Allí, colisiones constantes rompían y desviaban cuerpos celestes. Uno de esos fragmentos –de unos 10 a 12 km de diámetro– fue alterado por interacciones gravitacionales, probablemente con Júpiter, y salió de su órbita estable. Durante millones de años viajó por el espacio hasta que, hace 66 millones de años, cruzó el camino de la Tierra e impactó en lo que hoy es la península de Yucatán, formando el cráter de Chicxulub. No fue un castigo cósmico, sino una consecuencia natural del caos orbital del sistema solar: una roca antigua, errante, cambiando para siempre la historia de la vida en la Tierra.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

25. ¿Qué se infiere del largo viaje del meteorito antes del impacto?

- a) Que el evento fue inevitable en la historia cósmica.
- b) Que la Tierra lo atrajo de manera intencional.
- c) Que los cambios decisivos pueden gestarse lentamente.
- d) Que el cinturón de asteroides es inherentemente inestable.
- e) Que Júpiter dirige todos los movimientos orbitales planetarios.

Texto 26

La historia del género *Homo* es una epopeya marcada por la fragilidad y la esperanza. Desde *Homo habilis*, que aprendió a transformar la piedra en herramienta, hasta *Homo erectus*, que dominó el fuego y se atrevió a abandonar África, cada especie fue un intento valiente de permanecer en un mundo incierto. No éramos los más fuertes ni los más rápidos, pero sí los más obstinados en seguir adelante. Otros humanos –como *Homo*

neanderthalensis y Homo denisova— compartieron con nosotros paisajes, climas extremos e incluso genes. Su desaparición no fue inmediata ni simple: el clima cambió, los recursos escasearon y la competencia aumentó. En ese proceso, Homo sapiens tuvo un papel decisivo. Nuestra capacidad de organizarnos, comunicarnos y expandirnos inclinó la balanza. No hubo un único culpable, pero sí una responsabilidad compartida entre la naturaleza y nosotros mismos. Llegamos hasta aquí porque supimos cooperar, imaginar futuros y recordar el pasado. Y en cada paso que damos, caminamos también con la memoria de quienes quedaron atrás.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

26. ¿Qué se infiere al describir la historia del género Homo como una “epopeya marcada por la fragilidad y la esperanza”?
- a) Que la evolución humana fue lineal y totalmente predecible.
 - b) Que la supervivencia humana combinó debilidad y perseverancia.
 - c) Que los humanos siempre dominaron plenamente su entorno.
 - d) Que la fragilidad constituyó una desventaja absolutamente insuperable.
 - e) Que la esperanza apareció únicamente con Homo sapiens.

Texto 27

El mundo de los dinosaurios terminó por un meteorito indiferente; el de *Homo sapiens* podría acabar por decisiones humanas acumuladas. A diferencia de ellos, conocemos nuestra fragilidad, pero aun así la llevamos al límite. La ciencia no anuncia un final único, sino escenarios posibles: colapso climático, pérdida de biodiversidad, pandemias globales o tecnologías sin control ético. No son profecías, sino proyecciones basadas en datos y tendencias. El mayor riesgo no es la naturaleza, sino la distancia entre lo que sabemos y lo que hacemos. Paradójicamente, la inteligencia que nos permitió sobrevivir podría destruirnos, pero también nos ofrece algo inédito: la posibilidad consciente de elegir no desaparecer.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

27. Desde una perspectiva global, el texto sostiene que el futuro de Homo sapiens:
- a) está sellado por tendencias históricas completamente irreversibles.
 - b) depende únicamente del desarrollo tecnológico exclusivo.
 - c) será definido principalmente por la inteligencia artificial.

- d) puede ser modificado por decisiones conscientes y colectivas.
- e) repite exactamente el destino trágico de los dinosaurios.

Texto 28

Los mamuts no desaparecieron de golpe ni por una única causa: su final fue una tragedia lenta, escrita por un mundo que cambiaba demasiado rápido. Al terminar la última Edad de Hielo, hace unos 12 000 años, el frío retrocedió. Las vastas estepas heladas se convirtieron en bosques y humedales, y el alimento comenzó a escasear. Al mismo tiempo, los seres humanos avanzaron por Eurasia y América. No fue una caza constante, pero bastó para debilitar a animales que tardaban años en reproducirse. En lugares aislados, como la isla Wrangel, los últimos mamuts resistieron miles de años más, hasta sucumbir al aislamiento, las enfermedades y el clima extremo. Los mamuts no fallaron: el mundo los dejó atrás, y nosotros dimos el último empujón.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

28. ¿Qué postura adopta el texto respecto al papel humano en la extinción de los mamuts?
- a) Reconoce una responsabilidad humana parcial y decisiva.
 - b) Exculpa completamente a los humanos de la extinción.
 - c) Culpa exclusivamente a la acción humana directa.
 - d) Presenta a los humanos como víctimas pasivas del clima.
 - e) Niega cualquier influencia humana en el proceso.

Texto 29

La clonación es una de las ideas más asombrosas de la ciencia moderna: copiar la vida usando la propia vida. Los científicos toman una célula de un ser vivo, una sola, que guarda todas sus instrucciones, como un manual completo. Luego colocan esa información en una célula vacía y la estimulan para que comience a crecer. Si todo funciona, nace un organismo casi idéntico al original, como ocurrió con la oveja Dolly. Pero la clonación no crea copias exactas de una persona o animal. El cuerpo puede repetirse, pero la historia, las experiencias y el entorno hacen único a cada ser. Por eso, la clonación no duplica la vida: solo repite el punto de partida.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

29. Desde una perspectiva global, el texto sugiere que la clonación:
- a) pone en riesgo la noción tradicional de individualidad humana.
 - b) permite generar seres completamente idénticos en todos los aspectos.
 - c) reproduce el inicio biológico, no la experiencia vital.
 - d) llegará a reemplazar los procesos naturales de reproducción.
 - e) suprime de manera definitiva las diferencias entre los seres vivos.

Texto 30

El pensamiento complejo, propuesto por Edgar Morin, nace de una sospecha poderosa: el mundo no cabe en explicaciones simples. Morin nos invita a pensar la realidad como un tejido vivo donde todo se conecta: orden y caos, razón y emoción, individuo y sociedad. Frente a un pensamiento que separa y reduce, él propone unir sin confundir. Comprender no es aislar, sino relacionar. El pensamiento complejo acepta la incertidumbre y reconoce que todo conocimiento es parcial. No ofrece respuestas cómodas, sino una actitud: pensar mejor para vivir mejor. En tiempos de crisis globales, Morin nos recuerda que solo entendiendo la complejidad del mundo podremos transformarlo sin destruirlo.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

30. ¿Qué consecuencia práctica se desprende de concebir la realidad como un “tejido vivo”?
- a) Los fenómenos existen de forma completamente independiente.
 - b) La realidad es estática, cerrada y totalmente predecible.
 - c) El conocimiento es puramente biológico y absolutamente determinista.
 - d) El orden domina de manera absoluta sobre el caos.
 - e) Los elementos del mundo están interrelacionados dinámicamente.

Texto 31

Mucho antes de las guerras humanas, Europa fue escenario de un conflicto silencioso y brutal. Homo neanderthalensis y el Panthera spelaea competían por lo mismo: territorio, presas y refugios. El león de las cavernas era más grande que los leones actuales, un superdepredador del Pleistoceno. El neandertal, en cambio, no tenía garras ni colmillos, pero sí algo decisivo: cooperación, armas y estrategia. No fue un duelo directo

permanente, sino una guerra ecológica. Donde cazaban los neandertales, el león perdía presas; donde el león dominaba, los humanos retrocedían. Con el tiempo, la balanza se inclinó. La caza organizada, el fuego y la ocupación de cuevas redujeron el poder del felino. No hubo vencedores absolutos: ambos desaparecieron. Pero este enfrentamiento marca una verdad profunda de la historia humana: la supervivencia no siempre pertenece al más fuerte, sino al que mejor aprende a adaptarse.

Neandertal vs. león de las cavernas: la primera guerra por la supervivencia

31. ¿Qué se infiere del uso del fuego y la ocupación de cuevas por parte de los neandertales?
- a) Que buscaban imitar el comportamiento animal.
 - b) Que dependían completamente del clima.
 - c) Que evitaban cualquier contacto con el león.
 - d) Que transformaron el entorno a su favor.
 - e) Que abandonaron la caza.

Texto 32

Cuando *Homo sapiens* llegó a Europa, no entró a un mundo vacío: allí estaban los neandertales, humanos como nosotros, con frío en los huesos, fuego en las manos y muertos a quienes llorar. Durante miles de años compartieron cuevas, presas y silencios. No siempre fueron enemigos: se miraron, se tocaron, tuvieron hijos. Parte de ellos vive aún en nuestra sangre. Pero el mundo cambió. El clima se volvió cruel, los recursos escasos, y *Homo sapiens* avanzó con mayor número y redes más amplias. Los neandertales se apagaron lentamente, sin saber que serían recordados. No los exterminamos de golpe: los superamos... y los absorbimos. Cada vez que respiramos, algo de ellos respira con nosotros.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

32. Desde una perspectiva global, el texto invita al lector a:
- a) celebrar la extinción de los neandertales.
 - b) comprender la evolución humana como un proceso puramente biológico.
 - c) reconocer la herencia compartida y la responsabilidad histórica.
 - d) separar emoción y ciencia en el análisis histórico.
 - e) considerar a los neandertales como un error evolutivo.

Texto 33

Mucho antes de los incas, antes de los templos y las piedras sagradas, el Perú ya era hogar de Homo sapiens que caminaban con miedo y esperanza entre desiertos, montañas y cuevas. Eran pocos, frágiles, y el mundo era inmenso. Encendían fuego para no morir de frío, cazaban para no desaparecer, y pintaban animales en las rocas para no olvidar que habían estado allí. No dejaron imperios ni nombres, pero dejaron huellas: huesos, pinturas, semillas, silencios. Gracias a ellos existió todo lo demás. Cada civilización andina nació de sus pasos anónimos. Llorar por ellos es recordar una verdad simple y profunda: antes de la gloria, siempre hubo supervivencia; antes de la historia, hubo seres humanos luchando por vivir.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

33. ¿Qué función cumple la mención de las pinturas rupestres en el texto?

- a) Mostrar un avance artístico aislado y sin mayor relevancia histórica.
- b) Explicar el origen directo de la religión andina posterior.
- c) Justificar la caza de animales como práctica cotidiana.
- d) Decorar el paisaje narrativo del relato histórico.
- e) Evidenciar una necesidad de memoria y trascendencia.

Texto 34

Los puquinas fueron un antiguo pueblo andino del altiplano, vinculados al entorno del lago Titicaca y al mundo de Tiwanaku. Hablaron una lengua hoy extinta y sostuvieron una tradición agrícola, religiosa y simbólica que influyó profundamente en los Andes antes de los incas. No desaparecieron de golpe: su cultura se fue apagando con el colapso de Tiwanaku, la expansión inca y, finalmente, la conquista española, que borró su lengua y nombre. Como autor, me reconozco heredero de los puquinas. No como dato genealógico, sino como memoria viva. En su silencio histórico descubro el origen de muchas ausencias actuales. Escribir sobre ellos es un acto de justicia: informar para que la emoción no se pierda, y emocionar para que la historia no vuelva a callarlos.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

34. La expresión “me reconozco heredero de los puquinas” permite inferir que el autor:

- a) asume una responsabilidad moral con la memoria histórica.
- b) busca legitimar su identidad mediante la biología.

- c) utiliza la historia con fines personales.
- d) rechaza otras tradiciones culturales andinas.
- e) confunde memoria individual con historia científica.

Texto 35

El pukara fue una de las expresiones arquitectónicas y sociales más significativas del mundo andino prehispánico. Más que una simple fortaleza, el pukara funcionó como refugio comunitario, centro habitacional y espacio ritual, generalmente ubicado en cerros estratégicos del altiplano. Su origen se remonta a épocas tempranas, asociadas a culturas del entorno del lago Titicaca, como Pukara, y se consolidó durante periodos de crisis climáticas y conflictos interétnicos. Tras el colapso de Tiwanaku, los reinos aimaras multiplicaron estos asentamientos defensivos, reforzando muros y controlando territorios. Los incas, lejos de rechazarlos, los integraron a su sistema político y militar. La abundancia de pukaras en los Andes revela una historia marcada por la inestabilidad, donde la organización colectiva y la defensa del territorio fueron claves para la supervivencia.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

35. Considerando el conjunto del texto, la proliferación de pukaras sugiere principalmente:
- a) una tradición arquitectónica sin una función práctica definida.
 - b) un crecimiento urbano desarticulado y carente de planificación.
 - c) una política expansionista sostenida y deliberada.
 - d) un modelo estatal rígido y completamente homogéneo.
 - e) una estrategia colectiva de adaptación a crisis y conflictos.

Texto 36

Facebook nació en 2004 en la Universidad de Harvard, creado por Mark Zuckerberg junto a otros estudiantes. Al inicio, la plataforma – entonces llamada Facebook – servía para conectar a alumnos del campus mediante perfiles personales. Su crecimiento fue rápido gracias a una interfaz sencilla y a la idea de compartir información en tiempo real. Con el tiempo, se expandió a otras universidades y luego al público general. Facebook transformó la comunicación digital, influyó en la cultura global y abrió nuevas formas

de interacción social, aunque también generó debates sobre privacidad, datos y el impacto de las redes sociales en la sociedad.

Origen de Facebook y Mark Zuckerberg

36. A partir del texto, se puede inferir que Facebook cambió la comunicación digital porque:

- a) eliminó otras formas de comunicación interpersonal.
- b) permitió una interacción más inmediata y global.
- c) sustituyó completamente los medios tradicionales.
- d) se centró solo en estudiantes universitarios.
- e) redujo el uso de la tecnología.

Texto 37

Yo, Nicolás Maquiavelo, sostengo que quien gobierna no debe apoyarse solo en la virtud moral, sino en la comprensión real de la naturaleza humana. El príncipe eficaz aprende a actuar con prudencia, usando la ley cuando es posible y la fuerza cuando es necesario. No ignoro la crueldad, pero afirmo que esta, si es bien empleada y con medida, puede asegurar el orden y la estabilidad del Estado. Más vale ser temido que amado cuando no se puede ser ambas cosas, pues el temor es más constante que la gratitud. El fin del gobierno es conservar el poder y proteger el Estado, incluso si para ello se debe apartar del ideal moral.

Ensayo inspirado en El Príncipe

37. Cuando el autor afirma que “la crueldad, si es bien empleada, puede asegurar el orden”, se puede inferir que:

- a) toda forma de violencia es aceptable en política para un buen gobierno.
- b) la crueldad es preferible al diálogo en cualquier situación social o político.
- c) el orden social justifica cualquier acción del gobernante de un estado.
- d) el uso de la fuerza debe ser estratégico, limitado y funcional al estado.
- e) la crueldad garantiza automáticamente la obediencia del pueblo.

Texto 38

La frase atribuida a Mark Twain, aunque de origen incierto, resume una percepción inquietante: en la política, la mentira parece no solo tolerada, sino premiada. En un espacio donde la honestidad debería ser el mínimo ético, muchos líderes prosperan

gracias al engaño carismático y a promesas vacías. La paradoja es clara: mientras más conveniente resulta la mentira para confirmar creencias, más fácil es aceptarla. Esta reflexión no condena a la política como herramienta, sino su degradación moral. Cuando normalizamos el engaño, debilitamos las instituciones y educamos a futuras generaciones en la idea de que el poder justifica todo. El cambio comienza cuando dejamos de admirar a quienes mienten con habilidad y empezamos a valorar a quienes dicen verdades incómodas.

*Revisando el pensamiento
Wilson Sucari*

38. La idea central del texto apunta principalmente a:

- a) comprobar que Mark Twain dijo realmente la frase citada.
- b) defender que la política es, por naturaleza, un espacio corrupto e inevitable.
- c) criticar la tolerancia social hacia la mentira en la política y sus consecuencias.
- d) explicar por qué las instituciones modernas siempre se debilitan con el tiempo.
- e) proponer que el carisma es el valor más importante en un líder político.

Texto 39

El Análisis Crítico del Discurso (ACD), desarrollado por Teun A. van Dijk, es fundamental para comprender cómo el lenguaje participa en la reproducción del poder y la desigualdad social. El ACD no se limita al estudio formal del texto, sino que examina la relación entre discurso, cognición y sociedad. A través de este enfoque, se revela cómo ciertas palabras, silencios y estructuras refuerzan ideologías dominantes y legitiman la exclusión de determinados grupos. Su importancia radica en que permite cuestionar discursos aparentemente neutros – como los mediáticos o políticos – y desenmascarar prácticas de manipulación simbólica. En contextos democráticos, el ACD se convierte en una herramienta crítica para promover una ciudadanía reflexiva, capaz de reconocer y resistir el uso abusivo del lenguaje como forma de control social.

La importancia del Análisis Crítico del Discurso

39. Cuando el texto menciona “palabras, silencios y estructuras”, se infiere que:

- a) el ACD se enfoca únicamente en el vocabulario explícito del discurso.
- b) los silencios carecen de relevancia en el análisis textual.
- c) las estructuras del discurso son siempre accidentales.
- d) todo discurso comunica tanto por lo que dice como por lo que omite.
- e) el sentido del texto depende solo del lector.

Texto 40

Los lenguajes de programación son herramientas fundamentales para comunicarse con las computadoras y crear soluciones tecnológicas. Gracias a ellos, los seres humanos pueden traducir ideas y problemas en instrucciones que las máquinas pueden ejecutar. Existen distintos tipos de lenguajes, desde los de bajo nivel, cercanos al hardware, hasta los de alto nivel, más comprensibles y accesibles para las personas. Lenguajes como Python, Java, C++ y PHP permiten desarrollar aplicaciones, sitios web, videojuegos y sistemas complejos. Su importancia no radica solo en la tecnología que producen, sino en su capacidad para fomentar el pensamiento lógico, la creatividad y la resolución de problemas. En la sociedad actual, aprender lenguajes de programación se ha convertido en una habilidad clave para participar activamente en el mundo digital y en la innovación del futuro.

40. La distinción entre lenguajes de bajo y alto nivel permite inferir que:
- a) existe una relación entre complejidad técnica y accesibilidad para las personas.
 - b) los lenguajes de bajo nivel son obsoletos y ya no se utilizan.
 - c) todos los lenguajes cumplen la misma función sin diferencias relevantes.
 - d) los lenguajes de alto nivel eliminan la necesidad del hardware.
 - e) la comprensión humana no influye en el diseño de los lenguajes.

Texto 41

Tales de Mileto cambió para siempre la manera de pensar el mundo. Afirmar que todo era agua no fue una simple ocurrencia, sino un acto revolucionario: buscar una explicación racional del origen de la realidad. Para Tales, el agua era el arjé, el principio del que todo nace y al que todo regresa, capaz de transformarse y dar lugar a la diversidad del universo. Con ello rompió con los mitos y enseñó que la naturaleza podía comprenderse mediante la observación y la razón. Su pensamiento nace del asombro y del coraje intelectual de preguntar sin dioses de por medio. Gracias a Tales, la filosofía comenzó como una aventura humana por entender el mundo con la mente abierta y la curiosidad encendida.

*Leyendo la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

41. Cuando el texto afirma que Tales “rompió con los mitos”, se infiere que:
- a) rechazó toda forma de tradición cultural de su época.

- b) negó la existencia de la naturaleza del universo.
- c) sustituyó un mito por otro pensamiento más complejo.
- d) eliminó el asombro como motor del conocimiento humano.
- e) introdujo una forma racional de explicar el mundo natural.

Texto 42

El Impuesto al Valor Agregado (IVA), denominado Impuesto General a las Ventas (IGV) en el Perú, es una fuente esencial de ingresos para el Estado. Al aplicarse al consumo de bienes y servicios, permite una recaudación constante y amplia, ya que casi toda la población contribuye al realizar compras. Los recursos obtenidos financian servicios públicos fundamentales como educación, salud, seguridad e infraestructura. Aunque puede afectar en mayor proporción a personas con menos ingresos, su adecuada administración es clave para el desarrollo del país y el bienestar de la sociedad.

A propósito del impuesto

42. El texto asume que existe una relación directa entre:
- a) el nivel educativo y el pago de impuestos.
 - b) el consumo de bienes y la recaudación estatal.
 - c) la inflación y los servicios públicos.
 - d) el comercio exterior y la seguridad ciudadana.
 - e) la tecnología y la desigualdad social.

Texto 43

El Tratado sobre la tolerancia de Voltaire es una obra que defiende el respeto entre personas con distintas creencias. Fue escrito después de que un hombre inocente, Jean Calas, fuera condenado por prejuicios religiosos. A partir de este caso, Voltaire critica el fanatismo y muestra cómo la intolerancia puede causar injusticias y violencia. Él propone que la razón, el diálogo y el respeto son necesarios para convivir en paz. También señala que la justicia no debe dejarse influir por la religión ni por el odio. En resumen, la obra enseña que una sociedad más tolerante es más justa, humana y pacífica.

Tratado sobre la tolerancia, de Voltaire (1762)
Wilson Sucari

43. ¿Qué idea está implícita cuando el texto afirma que la justicia no debe dejarse influir por la religión ni por el odio?

- a) La religión suele generar conflictos sociales cuando domina decisiones públicas.
- b) Las normas sociales deben surgir principalmente de tradiciones religiosas antiguas.
- c) El odio colectivo puede ayudar a fortalecer el orden dentro de una sociedad.
- d) La justicia debe basarse en criterios racionales e imparciales.
- e) La justicia y la religión cumplen exactamente la misma función social.

Texto 44

Si una persona no investiga un problema, no debería opinar sobre él. Esto no es exagerado, porque quien desconoce la situación real, sus causas y su fondo, solo puede decir cosas equivocadas. Opinar sin conocimiento no ayuda a resolver nada. Por eso, no es injusto pedir que primero se investigue antes de hablar. Mao Tse Tung critica a quienes hablan “con los ojos cerrados”, es decir, sin informarse, pues considera que eso demuestra irresponsabilidad y falta de seriedad. El mensaje es directo: para opinar con sentido y actuar bien, primero es necesario conocer la realidad. Investigar es una obligación, no una opción.

Quien no ha investigado no tiene derecho a opinar
Wilson Sucari

44. ¿Qué principio se deduce como base del planteamiento del texto?

- a) Toda persona puede opinar libremente sin necesidad de información previa.
- b) La experiencia individual basta para emitir juicios sobre cualquier problema.
- c) El conocimiento de la realidad debe preceder a la formación de juicios.
- d) Las opiniones espontáneas permiten comprender mejor los problemas sociales.
- e) La participación es más valiosa que la verificación de los hechos.

Texto 45

En La gaya ciencia, Nietzsche afirma que “Dios ha muerto” para expresar que las creencias religiosas tradicionales han perdido su fuerza en la cultura moderna. No se trata de una muerte literal, sino simbólica: los valores absolutos que antes guiaban la moral y el sentido de la vida ya no convencen a todos. Esta situación genera una crisis, porque las personas quedan sin fundamentos seguros para orientar su existencia. Sin embargo, Nietzsche no lo plantea solo como una pérdida, sino como un desafío. Al desaparecer las viejas certezas, el ser humano tiene la responsabilidad de crear nuevos

valores y dar sentido a su propia vida. Así, la frase anuncia un cambio profundo en la manera de pensar, creer y vivir.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

45. Desde una lectura crítica, el texto sugiere que el ser humano, ante la caída de certezas, debe:

- a) recuperar las antiguas creencias sin cuestionarlas.
- b) esperar que nuevas religiones definan el sentido de la vida.
- c) rechazar toda forma de moral o norma social.
- d) delegar en la ciencia la construcción de valores.
- e) crear valores propios que orienten su existencia.

Texto 46

Antes de Descartes, el pensamiento europeo estaba guiado sobre todo por la escolástica, una forma de filosofía que unía las ideas de Aristóteles con la doctrina cristiana. La verdad se buscaba en los textos antiguos y en la autoridad de maestros y teólogos. Lo normal era aceptar lo que la tradición enseñaba, sin cuestionarlo profundamente. La ciencia aún avanzaba con lentitud, y muchas explicaciones se apoyaban más en la lógica verbal que en la observación rigurosa. Con *El Discurso del método*, Descartes cambió esta actitud. Propuso comenzar dudando, no por rebeldía, sino para encontrar certezas firmes. Colocó la razón individual en el centro y ofreció reglas claras para pensar con orden. Así abrió el camino a la ciencia moderna y a una nueva confianza en la capacidad humana para descubrir la verdad por sí misma.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

46. El cambio introducido por Descartes consiste, según el texto, en:

- a) reemplazar la confianza en la autoridad tradicional por el examen racional personal.
- b) priorizar la razón individual y un método ordenado para alcanzar la verdad.
- c) mantener las ideas antiguas, pero organizarlas de forma más sistemática.
- d) sustituir la explicación religiosa por normas sociales aceptadas colectivamente.
- e) conservar la tradición filosófica, incorporando solo pequeños ajustes metodológicos.

Texto 47

En tiempos de Kant, el pensamiento europeo estaba dividido entre racionalistas como Descartes, que confiaban en ideas innatas y la razón pura, y empiristas como Hume, que afirmaban que todo conocimiento proviene de los sentidos. Esto generaba un problema: la ciencia avanzaba con leyes universales, pero la filosofía no lograba explicar con seguridad cómo eran posibles. Además, la metafísica hablaba de Dios o el alma sin pruebas claras. En este contexto surgió *Crítica de la razón pura*. Kant propuso analizar cómo conocemos antes de afirmar qué conocemos. Explicó que la mente organiza la experiencia mediante formas como espacio y tiempo, y categorías como causa. Por ejemplo, no vemos “causas”, sino que nuestra mente ordena los hechos así. Esta “revolución copernicana” puso al sujeto en el centro del conocimiento.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

47. Del texto se infiere que Kant no se adhiere completamente a racionalistas ni empiristas porque:

- a) plantea que el conocimiento depende también de estructuras mentales.
- b) reconoce el valor de la experiencia, pero sostiene que no basta por sí sola para conocer.
- c) acepta la razón como importante, aunque considera insuficiente su uso aislado.
- d) mantiene que las ideas innatas permiten explicar directamente toda la realidad.
- e) afirma que el conocimiento debe basarse únicamente en la observación sensible.

Texto 48

En la época de Karl Marx, Europa vivía los efectos profundos de la Revolución Industrial. Lo habitual era ver fábricas en expansión, ciudades superpobladas y una marcada desigualdad social. Muchos obreros trabajaban más de doce horas diarias, con salarios bajos, condiciones inseguras y sin derechos laborales. La riqueza se concentraba en los propietarios de fábricas y tierras, mientras la mayoría solo poseía su fuerza de trabajo. Las ideas dominantes defendían el libre mercado y consideraban estas diferencias como algo natural e inevitable. Marx transformó esa mirada al estudiar el capitalismo no como algo natural, sino como un sistema histórico. Señaló que la riqueza de unos pocos se sostenía en el trabajo de muchos y explicó la plusvalía, es decir, el valor que el obrero produce y no recibe. También desarrolló la idea de la lucha de clases como

motor de la historia y el materialismo histórico, según el cual las condiciones económicas influyen en la política, la cultura y las ideas. En obras como *El capital* y *El manifiesto comunista*, no solo analizó la realidad, sino que llamó a cambiarla. Su pensamiento dio conciencia a los trabajadores, inspiró movimientos sociales y dejó una huella profunda en la filosofía, la economía y la política modernas.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

48. ¿Cuál es la idea implícita al afirmar que la mayoría “solo poseía su fuerza de trabajo”?
- a) Los trabajadores optaban por emplearse sin aspirar a bienes propios duraderos.
 - b) La distribución de recursos permitía a todos acceder a medios de producción.
 - c) El valor del trabajo físico era menor que el del trabajo intelectual.
 - d) Los obreros dependían de vender su trabajo para poder sobrevivir.
 - e) La legislación impedía que los sectores populares adquirieran propiedades.

Texto 49

Las ideas correctas no nacen por arte de magia ni están escondidas en el cerebro como un tesoro secreto. Surgen cuando las personas chocan con la realidad: trabajando, investigando y enfrentando conflictos sociales. Para Mao Tse-Tung, pensar bien es vivir, probar, equivocarse y volver a intentar. La verdad se construye con manos sucias de mundo real. Así, cada fábrica, cada debate y cada experimento se convierte en una escuela donde la mente aprende a ver con claridad lo que antes solo imaginaba.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

49. ¿Cuál es el supuesto epistemológico que sostiene el texto?
- a) El conocimiento nace en la experiencia, pero se valida en la teoría abstracta.
 - b) Las ideas surgen de la realidad, pero su validez depende de principios racionales previos.
 - c) La validez de las ideas se comprueba en la práctica transformadora de la realidad.
 - d) La experiencia influye en el pensamiento, pero no basta para establecer la verdad.
 - e) La práctica forma ideas, pero la verdad la decide el análisis lógico.

Texto 50

En tiempos de redes sociales, donde cualquiera opina en segundos sobre cualquier tema, la frase de Mao Tse Tung – “quien no ha investigado no tiene derecho a hablar” – suena más actual que nunca. No es un llamado al silencio, sino a la responsabilidad intelectual. Hablar sin investigar es producir ruido, no conocimiento. El texto critica al opinador superficial que confunde volumen con verdad. Investigar implica observar, contrastar, comprender contextos. Solo así la palabra deja de ser “cháchara” y se convierte en aporte. En una era de desinformación viral, estudiar antes de hablar no es censura: es rigor, ética y respeto por la realidad.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

50. La cita de Mao cumple principalmente la función de:

- a) apelar a una autoridad histórica para legitimar una exigencia metodológica.
- b) introducir una postura ideológica específica sobre política contemporánea.
- c) justificar la censura de discursos no académicos.
- d) mostrar que la desinformación es un fenómeno exclusivamente moderno.
- e) contraponer pensamiento oriental y occidental.

Texto 51

En la primera parte de *Las venas abiertas de América Latina*, Eduardo Galeano plantea que la historia del continente es la historia de un saqueo constante. Desde la conquista, América Latina fue integrada al mundo no como sujeto, sino como recurso: una tierra destinada a enriquecer a otros. Oro, plata, azúcar, caucho y petróleo fluyeron hacia Europa y, más tarde, hacia Estados Unidos, mientras la región quedaba atrapada en la pobreza. Galeano escribe con un tono ensayístico pero poético, mezclando historia, economía y denuncia moral. Su idea central es clara: el subdesarrollo no es una etapa previa al desarrollo, sino su consecuencia directa. Las potencias crecieron porque América Latina fue explotada; su riqueza se transformó en miseria local y abundancia ajena. Esta primera parte funciona como una acusación: muestra cómo la dependencia económica, la violencia colonial y la desigualdad estructural se repiten a lo largo del tiempo. Galeano no solo informa, interpela al lector y lo obliga a mirar la historia como una herida abierta que todavía sangra.

Leyendo Las venas abiertas de América Latina

51. Según el texto, ¿cuál es la idea central que Eduardo Galeano plantea en la primera parte de *Las venas abiertas de América Latina*?
- a) Que América Latina no logró desarrollarse por falta de recursos naturales.
 - b) Que el subdesarrollo latinoamericano es consecuencia directa de la explotación histórica del continente.
 - c) Que la conquista permitió integrar a América Latina de manera equitativa al mundo moderno.
 - d) Que la pobreza latinoamericana se debe únicamente a problemas políticos internos recientes.
 - e) Que Europa y Estados Unidos ayudaron al crecimiento económico de América Latina mediante el comercio.

Texto 52

El Q'ajelo, también conocido como Karabotas, es una danza tradicional del altiplano peruano que expresa identidad, historia y resistencia cultural. Originaria de la zona aimara del departamento de Puno, representa a un jinete enérgico y dominante que, mediante movimientos vigorosos y el uso del látigo, simboliza fuerza y carácter. La vestimenta –sombrero de ala ancha, chullo, poncho de alpaca o vicuña y botas con espuelas– refleja la vida rural andina y su profundo vínculo con la tierra. Su origen se remonta al periodo colonial, cuando los comuneros llamados “karabotas” imitaban las botas de los españoles como forma de burla y afirmación cultural, especialmente en el contexto de la rebelión de Túpac Amaru II. Así, el Q'ajelo no es solo una danza festiva, sino una memoria viva de dignidad, resistencia e identidad andina.

52. El texto permite inferir que el Q'ajelo es, además de una danza:
- a) un espectáculo turístico contemporáneo.
 - b) un ritual religioso de origen prehispánico.
 - c) una recreación histórica sin vigencia actual.
 - d) una práctica exclusiva de comunidades urbanas.
 - e) una expresión simbólica de memoria e identidad andina.

Texto 53

Decimos que el enamorado “pierde la cabeza”, pero en realidad es el cerebro el que toma el control. El amor activa los circuitos de recompensa, libera dopamina como si fuera un gran premio y reduce la actividad de las zonas encargadas del juicio crítico. Por eso la persona amada parece única, perfecta, inolvidable. No es simple ilusión: es biología trabajando para que el vínculo se forme. La obsesión, los nervios y la euforia tienen base química. Lejos de ser debilidad, este “desequilibrio” es una estrategia evolutiva: la razón se aparta un poco para que la conexión emocional ocupe el centro. Amar es, científicamente, un hermoso desorden necesario.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

53. Según el texto, la razón se aparta “un poco” para que la emoción ocupe el centro, lo que implica que:
- a) la racionalidad es un obstáculo evolutivo para la supervivencia.
 - b) la emoción reemplaza totalmente a la razón durante proceso del enamoramiento.
 - c) el pensamiento lógico es innecesario en la vida afectiva.
 - d) existe una reorganización temporal de prioridades cognitivas y afectivas.
 - e) la conciencia humana depende exclusivamente de factores bioquímicos.

Texto 54

La vida no comenzó con un milagro, sino con química paciente. Hace miles de millones de años, la Tierra era un laboratorio salvaje: volcanes, rayos y mares cargados de moléculas simples. Oparin imaginó una “sopa primordial” donde la materia inerte empezó a organizarse. Hoy, la ciencia añade nuevos escenarios: chimeneas hidrotermales que burbujean energía, minerales que actuaban como catalizadores y el ARN, molécula capaz de guardar información y replicarse, como posible primer protagonista. Gotas microscópicas rodeadas de membranas dieron pasos hacia las primeras células. No fue un salto, sino una larga cadena de ensayos de la naturaleza. De reacciones ciegas surgió algo extraordinario: sistemas que podían copiarse, cambiar y evolucionar. Así, de la química nació la biología, y con ella, la historia de todo lo vivo.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

54. Del texto se deduce que la frontera entre química y biología es:

- a) inexistente, pues ambas disciplinas describen los mismos procesos naturales fundamentales.
- b) artificial, ya que la biología surge gradualmente desde procesos químicos cada vez más complejos.
- c) irrelevante, dado que el fenómeno de la vida no admite explicación científica suficiente.
- d) absoluta, porque los organismos vivos obedecen principios distintos a los fisicoquímicos.
- e) temporal, puesto que la química deja de intervenir cuando aparecen las primeras células.

Texto 55

En *El viejo y el mar*, Hemingway convierte una simple faena de pesca en una epopeya humana. Santiago, viejo y agotado, no lucha solo contra un pez gigantesco, sino contra el fracaso, la edad y la soledad. El mar es belleza y amenaza; el pez, rival y espejo de su dignidad. Aunque los tiburones devoran su logro, la derrota es solo material. Lo esencial permanece: la voluntad de resistir cuando todo parece perdido. La novela afirma que el valor no se mide por lo que se conserva, sino por la grandeza con que se enfrenta la adversidad. Perder no siempre significa fracasar; a veces, resistir ya es una forma de victoria.

*Revisando el arte
Wilson Sucari*

55. El texto podría relacionarse con una visión filosófica que sostiene que el ser humano:

- a) está determinado por el destino.
- b) es esencialmente débil ante la naturaleza.
- c) depende del éxito externo para definirse.
- d) debe evitar el sufrimiento a toda costa.
- e) construye su sentido a través de sus actos.

Texto 56

El cuento *Calixto Garmendia*, de Ciro Alegría Bazán, es una denuncia de la injusticia que padecen los campesinos andinos ante un Estado burocrático e indiferente. Calixto, hombre honrado y trabajador, pierde sus tierras con la promesa de una indemnización

que nunca llega. Confía en la ley y espera durante años una solución que se retrasa entre trámites y excusas. Esa espera lo empobrece y desgasta, hasta convertir su vida en símbolo de frustración. La injusticia no es violenta, sino lenta y silenciosa, ejercida por la burocracia. Calixto muere sin reparación, y el pago llega tarde, mostrando la crueldad del sistema. El relato trasciende lo individual y representa a muchos marginados, invitando a reflexionar sobre una justicia verdadera, humana y oportuna.

*Revisando el arte
Wilson Sucari*

56. Desde una lectura crítica, el texto plantea que la verdadera injusticia radica en:

- a) la pérdida de la tierra que afecta su sustento y estabilidad familiar.
- b) la escasa solidaridad de la comunidad ante el problema del protagonista.
- c) la actitud pasiva de Calixto al confiar solo en trámites legales.
- d) la indiferencia prolongada de las instituciones.
- e) la pobreza estructural propia del entorno rural donde vive.

Texto 57

En Pedro Páramo, Juan Rulfo presenta el poder como una fuerza que, cuando carece de ética, se transforma en abuso y destrucción. Pedro Páramo no gobierna Comala mediante leyes justas, sino a través del dominio económico, el miedo y la manipulación. Dueño de tierras y destinos, convierte a las personas en objetos de su voluntad, seduce, abandona y castiga sin asumir consecuencias. Su autoridad no construye comunidad, sino que la vacía de vida. El abuso alcanza su punto máximo cuando, tras la muerte de Susana San Juan, se deja consumir por el rencor y permite que el pueblo se hunda en el abandono. Así, Rulfo muestra que el poder ejercido sin responsabilidad moral no solo oprime individuos, sino que condena a toda una sociedad a la desolación.

*Revisando el arte
Wilson Sucari*

57. La idea central del texto es que:

- a) el poder sin ética produce opresión y destrucción colectiva.
- b) el poder político es necesario para organizar la sociedad.
- c) la autoridad de Pedro Páramo se basa en leyes tradicionales.
- d) la muerte de Susana San Juan causa el fin natural del pueblo.
- e) la manipulación es un recurso legítimo de gobierno.

Texto 58

En *A mi hermano Miguel*, César Vallejo convierte el recuerdo infantil en un diálogo imposible con la ausencia. El hablante se sienta en el apoyo de la casa y, desde ese espacio cotidiano, revive los juegos de esconderse que compartía con su hermano. Pero lo que antes era risa ahora es silencio; el juego se ha transformado en metáfora de la muerte. Miguel “se escondió” una madrugada de agosto, y el hermano que queda continúa buscándolo, como si el amor pudiera deshacer la pérdida. La casa, los corredores y la voz de la madre construyen un escenario íntimo donde la memoria duele. Vallejo logra que la tristeza no sea grandilocuente, sino humana, suave y profunda, mostrando que el duelo es, en el fondo, seguir llamando a quien ya no puede responder.

Revisando el arte
Wilson Sucari

58. ¿Qué paradoja se plantea en el texto?

- a) Recordar el pasado parece aliviar el dolor.
- b) El amor mantiene viva la búsqueda de quien ya no puede volver.
- c) La muerte separa físicamente, pero a veces fortalece los lazos afectivos.
- d) La infancia parece más intensa que el presente.
- e) El olvido protege del sufrimiento.

Texto 59

Una mañana cualquiera, el aula estaba inquieta cuando el profesor entró sin decir palabra y comenzó a escribir en la pizarra la tabla del nueve. Los estudiantes copiaban en silencio hasta que llegó a la última operación: $9 \times 9 = 91$. De pronto, estallaron las risas. Algunos se miraban entre sí, otros señalaban el error con burla. El profesor se quedó quieto, esperando a que el ruido se apagara. Cuando volvió el silencio, se giró con serenidad y dijo que el error era intencional. Explicó que nadie había reconocido los aciertos, pero todos reaccionaron ante la falla. Les habló de la vida, de cómo se juzga más un error que muchos logros. Los estudiantes callaron. Aquella clase no fue de matemáticas, sino de humanidad.

Repensado
Wilson Sucari

59. Desde una lectura crítica, el texto cuestiona principalmente:

- a) las limitaciones del sistema educativo para formar estudiantes con pensamiento reflexivo y sensibilidad ética.
- b) la escasa concentración de los alumnos frente a actividades académicas que requirieran atención sostenida.
- c) el uso de recursos didácticos poco convencionales que pueden generar confusión en el aula.
- d) la tendencia social a centrar la valoración de las personas en sus errores, minimizando sus aciertos.
- e) las dificultades inherentes al aprendizaje de contenidos matemáticos en contextos escolares.

Texto 60

Desde 1990, España y Perú muestran trayectorias políticas casi opuestas. En España, aunque existe la idea de que el progreso europeo se debe a la derecha, gran parte de los avances sociales recientes ocurrieron bajo gobiernos de centro-izquierda como los de Felipe González, Zapatero y Pedro Sánchez. Estos impulsaron derechos sociales, políticas de bienestar y ampliación de libertades dentro de una economía de mercado estable. En Perú, en cambio, predominaron gobiernos de derecha o centro-derecha, desde Fujimori hasta varios mandatarios posteriores, con énfasis en el libre mercado y la inversión privada. Los intentos de gobiernos más identificados con la izquierda, como Humala o Castillo, enfrentaron fuerte oposición política, crisis institucional y desconfianza social. La diferencia no es solo ideológica: España cuenta con instituciones más sólidas y consensos democráticos duraderos. Perú vive mayor inestabilidad y polarización, donde la izquierda suele ser vista con sospecha. Así, el desarrollo no depende solo de “izquierda o derecha”, sino de estabilidad, instituciones y capacidad de gobernar.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

60. Se infiere del texto que el progreso social en España se relaciona principalmente con:

- a) la aplicación estricta de modelos neoliberales sin intervención estatal prolongada.
- b) la reducción del gasto público en favor del crecimiento empresarial privado.
- c) la alternancia frecuente entre gobiernos de izquierda y derecha moderada.

- d) la presión de organismos internacionales sobre decisiones internas españolas.
- e) la estabilidad institucional que permitió aplicar políticas sociales sostenidas

Texto 61

Chalcuchímac simboliza la resistencia y la lealtad a las propias creencias en uno de los momentos más dramáticos del mundo andino. General de Atahualpa, defendió con honor el Imperio y su orden sagrado. Prefirió morir en la hoguera antes que traicionar a sus dioses y no aceptó el cristianismo, a diferencia de otros líderes de su tiempo. Mostró temple, nobleza y orgullo del espíritu inca, convirtiéndose en memoria viva del coraje y la dignidad del legado peruano frente a la dominación extranjera.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

61. La mención de que “no aceptó el cristianismo” cumple la función de:
- a) resaltar su postura de resistencia cultural frente a la imposición externa.
 - b) describir un cambio religioso común entre los líderes y gobernantes incas.
 - c) explicar la causa directa del fin del imperio incaico.
 - d) mostrar que el cristianismo era mayoritario en el mundo andino.
 - e) indicar que su decisión tuvo apoyo de los conquistadores.

Texto 62

En el siglo XVIII, lo normal en Europa era que los reyes tuvieran poder absoluto. Gobernaban sin consultar al pueblo y se creía que su autoridad venía de Dios. La sociedad era desigual: nobles y clero tenían privilegios, mientras la mayoría trabajaba y pagaba impuestos sin participar en política. En ese contexto, Rousseau escribió *El contrato social*. En esta obra afirma que el poder no pertenece al rey, sino al pueblo. Explica que las personas hacen un acuerdo para vivir juntas, aceptando leyes que buscan el bien común. A esto lo llama “voluntad general”. Rousseau también dice que obedecer leyes justas no quita libertad, porque todos participan en su creación. Sus ideas influyeron en las democracias modernas y en la Revolución Francesa.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

62. El texto sugiere que la propuesta de Rousseau es revolucionaria principalmente porque:
- a) defiende la eliminación total de las leyes tradicionales.

- b) propone que todos los ciudadanos gobiernen de manera directa y permanente.
- c) sustituye el origen divino del poder por un fundamento humano y colectivo.
- d) busca fortalecer la autoridad del rey mediante nuevas bases filosóficas.
- e) rechaza cualquier forma de organización política anterior.

Texto 63

Antes del siglo XVIII, muchos países europeos vivían bajo monarquías absolutas. Los reyes concentraban el poder, creaban leyes, administraban justicia y gobernaban sin consultar al pueblo. Se pensaba que su autoridad venía de Dios y la mayoría de la sociedad no participaba en política. En este contexto, Montesquieu escribió *El espíritu de las leyes* (1748). En esta obra analizó cómo funcionan los gobiernos y propuso evitar abusos mediante la separación de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. Cada uno debía controlar a los otros para proteger la libertad. También afirmó que las leyes dependen de la cultura y las costumbres de cada sociedad. Sus ideas influyeron en las constituciones modernas, ayudando a crear Estados más justos, equilibrados y con límites al poder.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

63. ¿Qué premisa subyacente permite sostener que los poderes del Estado deben controlarse mutuamente?
- a) Que todo gobierno tiende naturalmente a la cooperación.
 - b) Que la sociedad rechaza cualquier forma de autoridad.
 - c) Que las leyes son siempre justas por definición.
 - d) Que el pueblo no puede ejercer control político.
 - e) Que el poder, sin límites, puede convertirse en abuso.

Texto 64

En la fría mañana de Ichupampa, la “pampa de ichus” donde el viento cortaba como lanzas de obsidiana, los Chancas se reunieron como tormenta oscura, hambrientos de conquista y sangre, dispuestos a borrar el nombre de Cusco y poner de rodillas a los Incas. Su avance fue tal que Viracocha Inca y su heredero Urco huyeron, dejando la capital abandonada ante el rugido enemigo. Pero en ese crisol de desesperación surgió Cusi Yupanqui, valiente príncipe Inca. Con puñado de guerreros, encendió el espíritu de resistencia y, tras defender Cusco, emprendió la persecución hasta Yawarpampa —

“pampa de sangre” – donde el choque final tiñó la tierra de rojo. Allí, en el estruendo del combate, Pachacútec forjó su leyenda: sus estrategias rompieron filas enemigas, y al caer el último Chanca nació no solo un héroe, sino el imperio que habría de estremecer los Andes.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

64. El cambio de nombre de Ichupampa a Yawarpampa simboliza, dentro de la lógica del texto:

- a) la conversión del espacio natural en mítico mediante violencia fundacional.
- b) una precisión geográfica necesaria para ubicar el hecho histórico.
- c) la intención del autor de corregir fuentes historiográficas anteriores a la escena.
- d) la derrota cultural de los Chancas frente al lenguaje del poderío inca.
- e) un recurso descriptivo sin implicancias ideológicas.

Texto 65

Recuerdo la web de los años noventa como una ciudad hecha de carteles desordenados. Las páginas eran puro HTML, con colores y tamaños incrustados como parches. Entonces apareció una idea elegante: separar el contenido del vestido. Håkon Wium Lie y Bert Bos imaginaron hojas de estilo en cascada, reglas que podían viajar de una página a otra. Con CSS, el diseño dejó de ser caos y se volvió sistema. Después crecieron nuevas formas de vestir la web: preprocesadores como Sass, que añadieron inteligencia; enfoques como CSS-in-JS, que unieron estilos y componentes; y utilidades como Tailwind, rápidas y precisas. Pero, pese a las modas, CSS sigue siendo el idioma base de la apariencia digital que todos entienden, aunque no lo noten.

*Asuntos de hoy
Wilson Sucari*

65. ¿Cuál es la actitud implícita del autor hacia la evolución de las tecnologías de estilo web?

- a) Nostálgica, idealiza el pasado.
- b) Escéptica, ve avances como modas.
- c) Neutral, solo describe hechos.
- d) Valorativa pero jerárquica, prioriza CSS.
- e) Crítica, cree que han empeorado la web.

Texto 66

El Sol no es una hoguera gigante, aunque así lo parezca. No quema madera ni oxígeno: es un reactor nuclear natural. En su núcleo, átomos de hidrógeno chocan y se fusionan formando helio, liberando una energía descomunal que viaja como luz y calor hasta la Tierra. Esa energía equilibra la gravedad que intenta aplastarlo, manteniendo un delicado balance cósmico. Gracias a este proceso existe el clima, la fotosíntesis y, en última instancia, la vida. Pero no es eterno: está a mitad de su existencia y en unos cinco mil millones de años se convertirá en gigante roja. El Sol es, en realidad, una estrella común... con efectos extraordinarios para nosotros.

*Revisando el cosmos
Wilson Sucari*

66. El “delicado balance cósmico”, según el texto, alude a:
- a) la estabilidad térmica de la superficie del sistema solar.
 - b) la relación entre energía solar y vida terrestre.
 - c) la interacción entre luz del sistema solar y atmósfera.
 - d) el equilibrio entre gravedad y presión de la fusión
 - e) el movimiento orbital de los planetas.

Texto 67

El positivismo afirmó que el conocimiento verdadero nace de la observación y la medición: la realidad es objetiva y la ciencia puede describirla con leyes claras. Luego, el neopositivismo afinó esa idea al exigir que todo enunciado científico fuera verificable o lógico, rechazando la metafísica y buscando un lenguaje preciso para la ciencia. Sin embargo, esta rigidez mostró límites. El pospositivismo reconoció que la realidad existe, pero que el investigador no es totalmente neutral y que el conocimiento siempre es provisional. Así, la ciencia dejó de verse como certeza absoluta y pasó a entenderse como un proceso de aproximaciones sucesivas. Estas corrientes muestran cómo la forma de entender la verdad científica también evoluciona.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

67. ¿Cuál es la intención global del texto?
- a) Defender el neopositivismo como modelo científico definitivo.
 - b) Mostrar un avance lineal hacia verdades científicas absolutas.
 - c) Cuestionar la validez general de la ciencia moderna.

- d) Formular una nueva propuesta epistemológica alternativa.
- e) Explicar la evolución histórica del concepto de verdad científica.

Texto 68

La verdad no es solo un espejo de la realidad ni una idea útil sin fundamento: es el punto de encuentro entre lo que es y lo que nos permite actuar mejor. Desde una perspectiva filosófica, la verdad implica correspondencia con los hechos; sin un mundo independiente, pensar carecería de ancla. Pero también es pragmática: una verdad que no orienta decisiones, no transforma la vida ni resuelve problemas, se vuelve estéril. Conocemos de forma limitada, revisable, aproximándonos mediante diálogo, evidencia y experiencia. Así, la verdad no es posesión definitiva, sino búsqueda responsable. Vale porque describe el mundo, pero sobre todo porque nos permite habitarlo con mayor lucidez, coherencia y sentido.

*Revisando la historia del pensamiento
Wilson Sucari*

68. Decir que conocemos de forma “limitada y revisable” implica que el conocimiento es:
- a) totalmente relativo.
 - b) provisional y perfectible.
 - c) inútil para la vida práctica.
 - d) dependiente de la experiencia individual.
 - e) igual en todas las culturas.

Texto 69

En *El Sexto*, José María Arguedas abre la puerta de una cárcel y nos deja entrar al corazón herido del Perú. Entre muros húmedos y pasillos que huelen a encierro, los hombres no solo cumplen condenas: cargan soledades, miedos y rabias antiguas. La prisión no encierra únicamente cuerpos, sino también sueños rotos y esperanzas que se resisten a morir. Allí, la violencia es ley diaria, pero también nace una fraternidad silenciosa entre quienes aún creen en la dignidad. Gabriel observa, sufre, aprende; su mirada descubre que incluso en la oscuridad más densa sobrevive una chispa humana. La novela duele porque muestra la degradación, pero conmueve al revelar que, pese al abuso y la humillación, el alma puede resistir sin rendirse.

Revisando la historia del pensamiento

Wilson Sucari

69. Cuando el texto afirma que “el alma puede resistir sin rendirse”, se sostiene implícitamente una visión filosófica cercana a:

- a) el humanismo resistente frente a la opresión.
- b) el determinismo social absoluto.
- c) el nihilismo existencial.
- d) el fatalismo histórico.
- e) el materialismo mecanicista.

Texto 70

El “carácter especial” del iPhone no solo se construye con tecnología, sino también con percepción. Apple ha logrado que cada lanzamiento se viva como un acontecimiento casi cultural, donde el deseo precede a la necesidad. El dispositivo, sin duda, ofrece calidad: buen rendimiento, cámaras avanzadas y un sistema fluido. Sin embargo, su valor simbólico muchas veces supera su utilidad real. El iPhone se ha convertido en un objeto de estatus. Poseer el modelo más reciente puede significar pertenecer, mostrarse actualizado o proyectar éxito. Así, el consumo se vuelve emocional más que racional. Mientras tanto, otros teléfonos ofrecen funciones similares a menor costo. El “especial” del iPhone revela cómo la marca, el diseño y el marketing influyen profundamente en nuestras decisiones, demostrando que la tecnología también es un fenómeno social.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

70. Desde una perspectiva sociológica, el texto sugiere que el iPhone funciona principalmente como:

- a) un dispositivo tecnológico superior en todos los aspectos técnicos.
- b) un producto cuya calidad justifica plenamente su precio elevado.
- c) una herramienta diseñada exclusivamente para consumidores expertos.
- d) un símbolo de diferenciación social y construcción de identidad.
- e) un ejemplo de obsolescencia programada.

Texto 71

Las computadoras IBM y sus compatibles marcaron el inicio de la informática moderna al priorizar la estandarización y apertura: sus sistemas permitieron múltiples fabricantes, diversidad de componentes y una amplia competencia. Esta lógica impulsó

la expansión global de las PC y facilitó su adaptación a distintos usos y presupuestos. En contraste, las computadoras Mac de Apple siguen un modelo cerrado e integrado, donde hardware y software se diseñan juntos para ofrecer estabilidad, diseño y una experiencia controlada. Otros dispositivos se mueven entre ambos extremos, buscando equilibrio entre costo y rendimiento. La diferencia central no es solo técnica, sino cultural: IBM representa la informática como herramienta universal; Apple, como experiencia cuidadosamente diseñada. Ambas visiones han definido cómo trabajamos, creamos y nos relacionamos con la tecnología.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

71. La intención global del texto es:

- a) defender la superioridad técnica de IBM sobre Apple.
- b) desprestigiar el modelo cerrado de Apple.
- c) proponer un modelo único para el futuro digital.
- d) criticar el capitalismo tecnológico contemporáneo.
- e) analizar dos paradigmas tecnológicos y su impacto cultural.

Texto 72

Marte, el planeta rojo, frío y polvoriento, no siempre fue un desierto. Hace miles de millones de años, tuvo ríos, lagos y una atmósfera más densa que atrapaba calor. En ese mundo antiguo, el agua líquida moldeó rocas y creó ambientes donde microbios pudieron surgir. Hoy solo vemos polvo y hielo, pero los robots han hallado moléculas orgánicas y minerales formados en agua. Eso sugiere que Marte fue habitable, un laboratorio natural para la vida. Si alguna vez existió, quizá permanece bajo tierra, esperando que la ciencia la descubra y nos revele que no estamos solos en el universo. Su historia nos inspira a explorar, aprender y cuidar nuestro propio planeta con más asombro y responsabilidad cada día un poco más.

*Revisando el cosmos
Wilson Sucari*

72. El contraste entre el Marte antiguo y el actual cumple principalmente la función de:

- a) resaltar la transformación planetaria y su potencial biológico pasado.
- b) exagerar el dramatismo del relato científico.
- c) mostrar la irrelevancia del planeta rojo en la actualidad.

- d) describir únicamente cambios geológicos superficiales.
- e) justificar la colonización inmediata del planeta.

Texto 73

Las organizaciones criminales en el Perú existen por una combinación de desigualdad social, pobreza, débil presencia del Estado en zonas rurales y corrupción institucional. En regiones como el VRAEM, grupos ligados al narcotráfico han prosperado por falta de oportunidades y servicios básicos, lo que facilita que jóvenes se integren a estas redes para obtener ingresos. La exposición de casos como Sendero Luminoso mostró cómo el abandono estatal y la exclusión pueden convertirse en terreno para la violencia. Estudios del Ministerio del Interior y de organismos como la ONU han señalado que la falta de educación, empleo y justicia accesible alimenta delitos como extorsión y tráfico de drogas. Para combatir estas organizaciones se necesita desarrollo social, fortalecimiento de instituciones y políticas integrales centradas en la prevención y no solo en la represión.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

73. Desde una lectura sociopolítica, el texto defiende principalmente:

- a) un enfoque punitivo basado en endurecimiento de penas.
- b) la militarización total de regiones con narcotráfico activo.
- c) la privatización de servicios en territorios vulnerables.
- d) una estrategia integral que combine desarrollo y justicia.
- e) la intervención exclusiva de organismos internacionales.

Texto 74

En la era de las redes sociales, los medios de comunicación enfrentan una responsabilidad histórica: informar con rigor en un entorno saturado de contenidos, rumores y algoritmos. La velocidad digital amplifica errores y desinformación, por lo que el periodismo debe priorizar verificación, contexto y ética. Aquí cobran importancia la alfabetización mediática y la alfabetización en inteligencia artificial. La primera ayuda a las personas a analizar fuentes, distinguir hechos de opiniones y reconocer manipulación. La segunda permite comprender cómo funcionan los algoritmos, los contenidos generados por IA y los riesgos de los “deepfakes”. Sin estas habilidades, la

ciudadanía queda vulnerable. Los medios no solo deben producir noticias, sino también educar, explicar procesos tecnológicos y fomentar pensamiento crítico para fortalecer la democracia y una cultura digital responsable.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

74. La alfabetización mediática cumple la función de:

- a) enseñar programación avanzada en entornos digitales complejos.
- b) sustituir el trabajo profesional de periodistas especializados.
- c) regular jurídicamente la producción de contenidos en línea.
- d) automatizar procesos de verificación informativa.
- e) desarrollar competencias críticas para evaluar fuentes y mensajes.

Texto 75

La virginidad, entendida como una decisión consciente de reservar la intimidad para una relación estable, puede fortalecer significativamente la base emocional de una pareja. Esta elección suele estar asociada a valores como respeto, autocontrol y sentido de compromiso, elementos que favorecen la salud mental al reducir comparaciones, inseguridades y conflictos derivados de experiencias pasadas. Cuando ambos miembros comparten esta visión, se refuerza la confianza y la idea de que la relación es única y valiosa. Esto impulsa a la pareja a luchar por la felicidad común, priorizando el diálogo y el cuidado mutuo. Sumado al amor, este enfoque crea un vínculo profundo donde el compromiso no es impuesto, sino elegido, permitiendo que los demás aspectos de la convivencia se consoliden de manera natural.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

75. Desde una perspectiva ética, el texto propone que la intimidad debe:

- a) ser decidida libremente dentro de un marco de valores.
- b) regularse mediante normas sociales inmutables.
- c) someterse a presión cultural mayoritaria.
- d) priorizar tradición por encima de elección individual.
- e) ajustarse a expectativas externas predominantes.

Texto 76

En *El fin de las certidumbres*, Ilya Prigogine plantea que la ciencia moderna debe abandonar la idea de un universo totalmente predecible. Critica la visión clásica que describía la realidad como una máquina exacta y propone que muchos sistemas naturales funcionan lejos del equilibrio, donde el desorden puede generar nuevas formas de organización. Destaca la importancia de la irreversibilidad del tiempo, señalando que el futuro no está completamente determinado. Introduce la noción de inestabilidad y azar como componentes reales de la naturaleza, especialmente en fenómenos biológicos y sociales. Su propuesta une ciencia y filosofía, mostrando un mundo dinámico, creativo y abierto, donde la incertidumbre no es ignorancia, sino una característica esencial de la realidad.

Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari

76. El concepto de inestabilidad como componente real de la naturaleza sugiere que:

- a) los sistemas naturales carecen de cualquier regularidad observable.
- b) la estabilidad absoluta es condición permanente universal.
- c) la ciencia pierde capacidad predictiva total.
- d) cambios inesperados pueden originar nuevas configuraciones.
- e) el azar sustituye toda causalidad existente.

Texto 77

Durante siglos, los números negativos fueron vistos con desconfianza, casi como intrusos en el orden lógico de la matemática. ¿Cómo podía existir algo “menor que nada”? Sin embargo, surgieron de situaciones muy reales: deudas, pérdidas, descensos de temperatura. Comerciantes antiguos ya necesitaban representarlos, aunque los filósofos dudaran de su validez. Con el tiempo, matemáticos comprendieron que no eran absurdos, sino piezas esenciales para describir el mundo con mayor precisión. Gracias a ellos entendemos fenómenos como movimientos opuestos, balances financieros y cambios bajo cero. Los negativos ampliaron la recta numérica y demostraron que la realidad no siempre es solo sumar, sino también restar y compensar. Lo sorprendente es pensar cuántas ideas actuales parecían imposibles antes... ¿qué otro “imposible” estaremos usando mañana?

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

77. La aceptación progresiva de los números negativos demuestra que:
- a) las ideas científicas evolucionan al responder a necesidades reales.
 - b) la matemática depende exclusivamente de intereses comerciales.
 - c) toda teoría matemática surge de imposiciones filosóficas.
 - d) los filósofos determinan el avance técnico de la ciencia.
 - e) la lógica formal es incompatible con la experiencia cotidiana.

Texto 78

El joven Julio César aún no era el amo de Roma cuando el destino lo puso a prueba en el mar Egeo. Navegaba rumbo a Rodas para estudiar oratoria cuando piratas cilicios abordaron su nave y lo capturaron. Exigieron veinte talentos de rescate; César soltó una carcajada y ordenó que pidieran cincuenta, porque –según él– valía más. Durante su cautiverio no actuó como prisionero: les daba órdenes, recitaba discursos y prometía que volvería para castigarlos. Ellos se burlaban. Pero, liberado tras el pago, reunió barcos, los persiguió y cumplió su palabra. Aquel episodio reveló su carácter indomable: incluso encadenado, ya se comportaba como quien estaba destinado a conquistar el mundo.

*Revisando la vida
Wilson Sucari*

78. El comportamiento de César durante el cautiverio sugiere que:
- a) negaba completamente su condición real de prisionero.
 - b) intentaba impresionar a piratas sin propósito definido.
 - c) simulaba valentía para ocultar miedo profundo.
 - d) mantenía actitud dominante aun en situación adversa
 - e) actuaba impulsivamente sin cálculo posterior.

Texto 79

inDrive es una plataforma de transporte que transformó una queja ciudadana en un modelo de negocio innovador. Surgió en una ciudad rusa donde el frío extremo elevó abusivamente las tarifas de taxi. Ante ello, usuarios comenzaron a proponer públicamente cuánto estaban dispuestos a pagar por un viaje, y conductores aceptaban si les convenía. De esa práctica nació la idea central de la empresa: que el precio no lo imponga un algoritmo, sino la negociación directa entre personas. Este sistema introduce

transparencia, percepción de justicia y participación activa del usuario. Así, inDrive convirtió la inconformidad social en una propuesta empresarial basada en equilibrio, flexibilidad y confianza mutua, rompiendo el esquema tradicional del transporte digital.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

79. Desde una perspectiva ética, el modelo descrito promueve:

- a) competencia desregulada sin límites contractuales.
- b) imposición unilateral de condiciones empresariales.
- c) eliminación de toda forma de regulación pública.
- d) sustitución total de confianza por cálculo automático.
- e) participación activa y equilibrio en acuerdos económicos.

Texto 80

El imperio más grande de los Andes tembló por una herida invisible: la sangre de dos hermanos. Huáscar miraba desde el Cusco sagrado; Atahualpa avanzaba desde el norte con ejércitos curtidos por la guerra. No luchaban solo por un trono, sino por el sol mismo, por la voz de los dioses, por el derecho a nombrar el mundo. Los caminos del Tahuantinsuyo, que antes llevaban maíz y mensajes, comenzaron a llevar miedo. Las montañas escucharon gritos que el viento no pudo borrar. Cuando Atahualpa venció, el imperio ya sangraba por dentro. Entonces, por el mar, llegaron hombres de hierro y ambición. La guerra entre hermanos había abierto la puerta. A veces los imperios no caen: se quiebran primero en el corazón.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

80. La “herida invisible” que hace temblar al imperio simboliza principalmente:

- a) fragilidad militar frente a invasiones extranjeras.
- b) conflicto interno que debilita cohesión política.
- c) crisis económica causada por guerras externas.
- d) castigo divino por ambiciones desmedidas.
- e) ineficiencia administrativa del Tahuantinsuyo.

Texto 81

El Tahuantinsuyo fue una sociedad con economía redistributiva y planificación estatal centralizada. La base productiva fue agro-pastoril, organizada en ayllus, unidades de parentesco que gestionaban tierras colectivas bajo principios de reciprocidad (ayni) y trabajo rotativo. El Estado coordinaba la fuerza laboral mediante la mit'a, sistema de servicio obligatorio para obras públicas, agricultura estatal y ejército. La producción se almacenaba en depósitos (qullqas) y se redistribuía según necesidades, mitigando riesgos climáticos andinos. No existía moneda ni mercado dominante; el intercambio se basaba en trueque y obligaciones sociales. La infraestructura vial (Qhapaq Ñan) integró regiones ecológicas complementarias. Este modelo maximizó resiliencia y cohesión, aunque dependía de control político fuerte y logística eficiente.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

81. La mit'a puede interpretarse como:

- a) impuesto monetario obligatorio pagado al estado.
- b) trabajo voluntario basado en incentivos comerciales.
- c) sistema militar permanente profesionalizado.
- d) contrato individual remunerado formalmente.
- e) servicio laboral rotativo coordinado políticamente.

Texto 82

Decir que el quechua o el aimara “morirán” es imaginar que una lengua se apaga como una lámpara. La historia muestra algo distinto: las lenguas no desaparecen de golpe; se van debilitando cuando dejan de hablarse a los niños, cuando se asocian con vergüenza y no con orgullo. Sin embargo, también existen renacimientos lingüísticos cuando una comunidad decide defender su voz. Estas lenguas han sobrevivido a conquistas, discriminación y modernización, porque no son solo medios de comunicación, sino formas de mirar el mundo. Su futuro no está escrito en cifras, sino en decisiones culturales, educativas y políticas. Si siguen presentes en la familia, la escuela y la tecnología, vivirán. Una lengua muere cuando deja de amarse; mientras haya identidad y memoria, seguirá respirando.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

82. El debilitamiento lingüístico se asocia en el texto con:

- a) cambios climáticos que alteran modos de vida rurales.
- b) falta de estructura escrita en lenguas ancestrales.
- c) decisiones familiares de no transmitir idioma a niños.
- d) prohibiciones legales explícitas en constituciones nacionales.
- e) carencia total de hablantes bilingües funcionales.

Texto 83

La frase atribuida a Michel de Montaigne, “La palabra es mitad de quien la pronuncia y mitad de quien la escucha”, revela que el lenguaje no es un acto individual, sino un encuentro humano. Cada palabra nace cargada de intención y emoción, pero al ser dicha deja de pertenecer solo al hablante y entra en el mundo interior del oyente, donde se mezcla con recuerdos, creencias y experiencias. Así, el significado no es fijo, sino construido entre dos conciencias. Escuchar implica interpretar activamente, por eso los malentendidos surgen de diferencias de percepción. Esta idea humanista subraya que dialogar exige empatía: las palabras se transforman y se completan en la mirada del otro.

*Revisando el pensamiento
Wilson Sucari*

83. Cuando el texto afirma que la palabra “entra en el mundo interior del oyente”, implica que:

- a) el mensaje pierde totalmente intención original.
- b) la comunicación elimina diferencias culturales existentes.
- c) el hablante controla reacción emocional ajena.
- d) la interpretación depende experiencias previas personales.
- e) el significado permanece intacto tras ser pronunciado.

Texto 84

Usar inteligencia artificial como OpenAI ChatGPT no es solo una cuestión tecnológica, sino humana. Cada época ha tenido herramientas que ampliaron nuestras capacidades: la escritura fortaleció la memoria, la imprenta expandió el conocimiento y hoy la IA potencia el pensamiento. No reemplaza la inteligencia, pero la acompaña, ayuda a organizar ideas, aclarar dudas y abrir nuevas perspectivas. Su valor está en cómo la usamos: puede fomentar el aprendizaje, la creatividad y la autonomía, o volvernos

dependientes si renunciamos a pensar. Por eso, más que temerla, debemos educarnos para utilizarla con criterio ético y sentido crítico. La IA es un espejo: refleja nuestras intenciones. Bien empleada, se convierte en aliada del desarrollo humano y no en su sustituto.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

84. La advertencia sobre dependencia implica que:
- a) el uso frecuente genera pérdida automática memoria.
 - b) la tecnología elimina totalmente juicio crítico.
 - c) el riesgo surge cuando se abandona reflexión propia.
 - d) la IA sustituye toda forma aprendizaje formal.
 - e) el pensamiento humano se vuelve obsoleto.

Texto 85

No fue solo un toro el que se vendió en Achacachi, Bolivia; fue un pedazo de dignidad campesina del altiplano andino el que cambió de manos. Entre montañas frías, donde el viento corta la piel y la tierra se trabaja con esfuerzo antiguo, ese animal era compañero de surcos, de amaneceres helados y de silencios largos. Su venta no duele por el toro, sino por lo que representa en tantos pueblos de Bolivia y de América Latina: gente sencilla obligada a soltar lo poco que sostiene su vida mientras los poderosos parecen no soltar privilegios. Ese toro cargaba historia, hambre contenida y esperanza. Al irse, dejó flotando una pregunta que atraviesa fronteras: ¿por qué siempre el más humilde paga los errores ajenos? Y esa pregunta duele en cualquier tierra.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

85. ¿Principalmente qué símbolo se atribuye a la venta del toro?
- a) Sacrificio forzado que afecta dignidad campesina profunda.
 - b) Simple transacción económica rural sin implicancia social.
 - c) Pérdida material vinculada a crisis agrícola temporal.
 - d) Modernización productiva en comunidades tradicionales.
 - e) Decisión voluntaria orientada a progreso familiar.

Texto 86

Los llamados números “arábigos” en realidad nacieron en la India y llegaron a Europa a través del mundo islámico. Su gran ventaja fue introducir el sistema posicional decimal y el cero como número, formalizado por Brahmagupta. Con solo diez símbolos (0–9) se pueden escribir números enormes y hacer cálculos de forma eficiente. En cambio, los números romanos (I, V, X, L...) no son posicionales ni tienen cero: multiplicar o dividir con ellos es muy engorroso. El álgebra necesita símbolos flexibles, operaciones claras y escritura compacta; por eso el sistema indo-arábigo se volvió universal para ecuaciones, potencias y cálculos avanzados. Sin él, la matemática moderna sería impracticable.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

86. La universalidad del sistema indo-arábigo se explica por:

- a) imposición política militar europea medieval.
- b) rechazo cultural números romanos antiguos.
- c) superioridad funcional para cálculos avanzados.
- d) tradición religiosa específica monoteísta.
- e) limitación lingüística otras civilizaciones.

Texto 87

La frase de **Albert Schweitzer**, “El éxito no es la clave de la felicidad; la felicidad es la clave del éxito”, nos invita a cambiar de perspectiva. No se trata de acumular logros para sentirnos plenos, sino de construir una vida con sentido, gratitud y equilibrio interior. Cuando somos felices por dentro, lo que hacemos florece con naturalidad.

*Revisando el pensamiento
Wilson Sucari*

87. El texto presupone que el éxito auténtico es:

- a) resultado mecánico de acumulación constante.
- b) consecuencia exclusiva competencia externa.
- c) meta independiente emociones personales.
- d) producto natural de bienestar interior previo.
- e) sinónimo directo riqueza material visible.

Texto 88

Las necesidades humanas, según Abraham Maslow, se organizan como una pirámide. En la base están las fisiológicas: comer cuando el estómago protesta, dormir tras una noche larga o sentir deseo sexual, porque el cuerpo también busca reproducirse. Luego aparece la seguridad: una casa, salud y estabilidad para no vivir con miedo. Más arriba surge el amor y la pertenencia: amigos, familia, abrazos, mensajes inesperados. Después llega la estima: sentirse respetado, valorado o capaz de lograr metas. En la cima está la autorrealización, cuando alguien crea, investiga, escribe o inventa algo que da sentido a su vida. Así, desde el hambre hasta los sueños, el ser humano asciende buscando plenitud.

*Leyendo a Maslow
Wilson Sucari*

88. Cuando el texto afirma que el ser humano asciende “desde el hambre hasta los sueños”, se sugiere que:

- a) la vida humana oscila constantemente entre deseo material y ambición.
- b) el hambre representa un obstáculo permanente para alcanzar la creatividad.
- c) los sueños surgen únicamente cuando desaparecen todas las dificultades.
- d) la imaginación humana reemplaza a las necesidades materiales.
- e) el desarrollo personal comienza con necesidades físicas y culmina en metas trascendentes.

Texto 89

En el año 3000, la educación escolar será altamente personalizada y adaptativa. La inteligencia artificial diseñará rutas de aprendizaje según habilidades, ritmo y emociones de cada estudiante. Las aulas físicas coexistirán con entornos inmersivos en realidad aumentada y simulaciones históricas, científicas y culturales en tiempo real. Los docentes no desaparecerán: serán mentores éticos y guías críticos frente al conocimiento automatizado. La evaluación dejará de centrarse en exámenes y medirá creatividad, resolución de problemas y colaboración global. Aprender será continuo, interdisciplinario y conectado con desafíos planetarios. Más que memorizar datos, los estudiantes desarrollarán pensamiento crítico, conciencia ecológica y responsabilidad tecnológica en una civilización profundamente interconectada.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

89. El carácter “personalizado y adaptativo” implica que la educación futura:
- a) estará estandarizada bajo currículos universales rígidos.
 - b) ajustará contenidos según características individuales.
 - c) eliminará interacción entre estudiantes diversos.
 - d) sustituirá totalmente decisiones pedagógicas humanas.
 - e) priorizará memorización uniforme evaluativa.

Texto 90

La esencia humana no es algo abstracto inherente al individuo. En su realidad, es el conjunto de las relaciones sociales.

Carlos Marx

90. La afirmación de Marx niega implícitamente que la esencia humana sea:
- a. naturaleza fija independiente vínculos sociales.
 - b. resultado histórico condicionado por entorno social.
 - c. construcción dinámica mediada por interacción colectiva.
 - d. producto cambiante según estructuras económicas.
 - e. expresión cultural situada en contexto histórico.

Texto 91

El pragmatismo en política recuerda que gobernar no es defender ideas perfectas, sino resolver problemas reales. Más que discursos rígidos, exige flexibilidad, diálogo y decisiones útiles para la gente. No renuncia a principios, pero entiende que la realidad es compleja. Su valor está en buscar lo posible, no lo ideal, para mejorar la vida concreta de la sociedad.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

91. El texto redefine el acto de gobernar principalmente como:
- a) defensa intransigente de doctrinas ideológicas absolutas.
 - b) gestión práctica orientada solución problemas reales.
 - c) competencia retórica entre proyectos partidarios.

- d) aplicación mecánica programas teóricos previos.
- e) ejercicio simbólico liderazgo institucional.

Texto 92

Estudiar hoy no es un lujo, es una herramienta de dignidad. Incluso en trabajos de limpieza, la educación permite comprender normas de seguridad, usar tecnología y comunicarse mejor. No se trata de que un oficio valga más que otro, sino de que toda persona merece crecer, decidir y aspirar a mejores oportunidades. El conocimiento no cambia quién eres, pero amplía hasta dónde puedes llegar.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

92. Desde una perspectiva crítica, el texto sugiere que la educación:

- a) define completamente identidad individual.
- b) sustituye valores familiares tradicionales.
- c) amplía horizontes sin anular esencia personal.
- d) genera desigualdad entre oficios.
- e) reemplaza completamente práctica laboral.

Texto 93

El Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú nació como una iniciativa académica dedicada a fortalecer la formación profesional y la investigación. Fue fundado con la visión de impulsar la innovación educativa y el desarrollo científico en el país. Su CEO es Wilson Sucari, quien lidera programas de capacitación, diplomados, especializaciones y proyectos de investigación. INUDI organiza congresos y publica material académico para difundir conocimiento en ciencia y tecnología. Actualmente busca ampliar la educación continua y la transferencia tecnológica en Perú y otros países de habla hispana.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

93. El argumento central del texto puede sintetizarse como:

- a) descripción administrativa organización privada.
- b) crítica sistema universitario nacional.
- c) defensa exclusiva liderazgo empresarial.

- d) promoción comercial servicios educativos.
- e) presentación institucional con enfoque formativo innovador.

Texto 94

La verdadera fuerza de una sociedad moderna no está solo en sus universidades ni únicamente en sus empresas, sino en la unión entre ambas. La academia genera conocimiento, pensamiento crítico e innovación; los negocios convierten esas ideas en bienes, servicios y oportunidades reales. Cuando el saber se queda en libros, no transforma la vida; cuando los negocios operan sin conocimiento, se basan en improvisación y riesgo. Asociar educación con emprendimiento permite crear riqueza sostenible, empleo y desarrollo social. Estudiar no es solo acumular títulos, sino adquirir herramientas para producir valor. La prosperidad duradera nace cuando la inteligencia se conecta con la acción, cuando la teoría se vuelve práctica y cuando aprender tiene como horizonte mejorar la vida propia y colectiva.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

94. El texto sostiene que la fortaleza social depende principalmente de:
- a) integración efectiva academia y sector empresarial.
 - b) predominio exclusivo sistema universitario nacional.
 - c) expansión aislada negocios privados innovadores.
 - d) producción científica sin aplicación económica.
 - e) crecimiento financiero independiente conocimiento.

Texto 95

En tiempos de redes sociales abundan supuestos “líderes” que desprecian el estudio y prometen riqueza rápida: “no vayas a la universidad, pon tu negocio”, repiten, vendiendo fórmulas mágicas sin contexto ni sustento. Este discurso seduce porque ofrece éxito fácil, pero omite que emprender también exige conocimiento, disciplina y comprensión del mercado. Sin formación, muchos terminan endeudados o frustrados. La educación no es enemiga del emprendimiento; es su aliada. Estudiar desarrolla criterio, ética y habilidades para tomar decisiones informadas. El verdadero liderazgo no desprecia el saber, lo integra. Quien vende humo promete atajos; quien educa

muestra procesos. La riqueza sólida nace del trabajo inteligente, no de frases motivacionales vacías.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

95. La intención global del texto es:

- a) desalentar emprendimiento juvenil emergente.
- b) defender exclusividad educación universitaria.
- c) reivindicar valor formativo frente promesas vacías.
- d) promover competencia empresarial agresiva.
- e) minimizar rol disciplina económica.

Texto 96

La película **Coco** es una profunda reflexión sobre la identidad, la memoria y el amor familiar. A través del viaje de Miguel al Mundo de los Muertos, muestra que los sueños personales no deben separarnos de nuestras raíces. La música simboliza vocación, pero también reconciliación, pues conecta generaciones y sana heridas del pasado. La tradición del Día de Muertos enseña que recordar es una forma de mantener viva a la familia, más allá de la muerte. Coco nos habla del perdón, de los secretos que pesan y de la importancia de decir “te quiero” a tiempo. Al final, la película recuerda que la verdadera herencia no es material, sino afectiva, cultural y espiritual.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

96. La frase “decir te quiero a tiempo” implica que:

- a) el afecto debe postergarse prudencialmente.
- b) las palabras carecen valor significativo.
- c) el amor depende reconocimiento público.
- d) el silencio preserva estabilidad familiar.
- e) la expresión emocional evita arrepentimientos futuros.

Texto 97

El mundo es ancho y ajeno es una denuncia literaria sobre la injusticia histórica sufrida por las comunidades andinas. A través de la historia de Rumi, Alegría muestra cómo la tierra no es solo propiedad, sino vida, memoria y dignidad. El despojo no es únicamente

material: es cultural y espiritual. La novela contrasta la solidaridad comunitaria con la ambición individual de los poderosos, revelando un conflicto desigual donde la ley favorece al opresor. Sin embargo, la obra no es solo tragedia; es también un canto a la resistencia, a la identidad indígena y a la fuerza colectiva. El título resume la paradoja: el mundo es vasto, pero para los humildes, ajeno e inaccesible.

El mundo es ancho y ajeno – **Ciro Alegría**

97. El título “El mundo es ancho y ajeno” sugiere que:

- a) la vastedad mundial excluye sectores humildes.
- b) la tierra pertenece equitativamente todos.
- c) el progreso alcanza comunidades rurales.
- d) la justicia garantiza acceso universal.
- e) la identidad indígena carece relevancia.

Texto 98

La hibridación entre especies revela cómo la cercanía evolutiva determina la viabilidad de la descendencia. Cuando se cruzan una yegua y un burro nace la mula, un híbrido generalmente estéril porque, aunque ambas especies del género *Equus* están próximas, sus diferencias cromosómicas impiden una reproducción estable. En contraste, los zorros y perros pertenecen a géneros distintos (*Vulpes* y *Canis*), por lo que su cruce natural no es viable. Entre camélidos sudamericanos, la situación cambia: llamas y alpacas producen el huarizo, y llamas con guanacos generan crías fértiles, ya que comparten un ancestro cercano y menor divergencia genética. El caso humano es notable: *Homo sapiens* y los neandertales no solo se cruzaron, sino que su descendencia fue fértil, dejando hoy entre 1 % y 2 % de ADN neandertal en poblaciones fuera de África. Estos ejemplos muestran que la biología no es rígida, sino un continuo donde la evolución deja huellas compartidas.

Examinado la vida
Wilson Sucari

98. El criterio principal que determina viabilidad híbrida es:

- a) tamaño corporal semejante entre especies.
- b) coincidencia hábitat geográfico natural.
- c) cercanía evolutiva y compatibilidad genética.

- d) capacidad adaptación ambiental compartida.
- e) similitud comportamiento social observable.

Texto 99

En los negocios hay dos emprendedores: el que se graduó y se detuvo, y el que jamás dejó de estudiar. El segundo es el que permanece. Warren Buffett lee horas cada día; Elon Musk aprendió coherencia en libros; Jeff Bezos estudió obsesivamente al consumidor; Steve Jobs convirtió la curiosidad en diseño. La ventaja competitiva más difícil de copiar es el aprendizaje continuo. Quien deja de aprender entrega su destino al mercado y a la competencia. El dinero y los contactos pueden desaparecer; una mente activa siempre encuentra nuevas oportunidades. No inviertas solo en tu empresa: invierte en la mente que la dirige.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

99. Los ejemplos de Buffett, Musk, Bezos y Jobs cumplen la función de:

- a) exaltar riqueza personal alcanzada.
- b) defender educación universitaria tradicional.
- c) sustituir experiencia práctica empresarial.
- d) ilustrar valor estratégico aprendizaje constante.
- e) promover competencia individual agresiva.

Texto 100

Hoy existen dos clases de empresas: las que nacieron digitales y las que deberán transformarse para sobrevivir. Las primeras entienden que el mercado ya no es físico, sino conectado, inmediato y global. Las segundas enfrentan el reto de adaptarse o desaparecer. Virtualizarse no significa solo abrir redes sociales o vender en línea; implica digitalizar procesos, analizar datos, automatizar decisiones y mejorar la experiencia del cliente. La tecnología ya no es un complemento, es la estructura del negocio. Quien no integre innovación quedará rezagado frente a competidores más ágiles. En esta era, no adaptarse es retroceder. El futuro pertenece a quienes entienden que lo digital no es opción, es estrategia.

*Examinado nuestra sociedad
Wilson Sucari*

100. La intención global del texto es:

- a) persuadir sobre urgencia transformación digital.
- b) describir evolución tecnológica neutral.
- c) criticar comercio electrónico contemporáneo.
- d) defender modelo empresarial tradicional.
- e) minimizar impacto innovación tecnológica.

CLAVE DE RESPUESTAS

1. C	26. B	51. B	76. D
2. B	27. D	52. E	77. A
3. D	28. A	53. D	78. D
4. A	29. C	54. B	79. E
5. B	30. E	55. E	80. B
6. E	31. D	56. D	81. E
7. C	32. C	57. A	82. C
8. A	33. E	58. B	83. D
9. E	34. A	59. D	84. C
10. B	35. E	60. E	85. A
11. D	36. B	61. A	86. C
12. A	37. D	62. C	87. D
13. E	38. C	63. E	88. E
14. B	39. D	64. A	89. B
15. C	40. A	65. D	90. A
16. D	41. E	66. D	91. B
17. A	42. B	67. E	92. C
18. E	43. D	68. B	93. E
19. D	44. C	69. A	94. A
20. C	45. E	70. D	95. C
21. B	46. B	71. E	96. E
22. E	47. A	72. A	97. A
23. A	48. D	73. D	98. C
24. D	49. C	74. E	99. D
25. C	50. A	75. A	100. A

Este libro se terminó de publicar en la editorial

**Instituto Universitario
de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú**



ISBN: 978-612-5130-70-9

